

الشمس والكلاب

أول

في ظلال الهرام

ثلاثة أجزاء في مجلد واحد

IN THE SHADOW OF THE PYRAMIDS

ترجم وتقدم

محمد مصطفى أبو الهيثم

بوزارة الأوقاف

« حقوق الطبع محفوظة للمغرب »

Organization of the Alexandria Library
Bibliothèque d'Alexandrie

بسوق خضار باب اللوق

مطبعة مكتبة الوفاء بطنجة

ملائمة طبعها : بيعها



المغفور له اسماعيل باشا خديوي مصر السابق

هديتي

الى مليكى ومولاى جلالة الملك احمد فؤاد بن اسماعيل
ثم الى أمنا العزيزة ، مصر البائسة ، التى نالها من كيد بنيتها
أكثر مما نالها من عسف الدخيل الفاصب
واخيرا الى ابنتى الطفلة « نعات » ، التى من أجلها سأعيش
ونخبرها سأعمل ؟

محمد موسى ابراهيم

مارس سنة ١٩٢٥

كلمتي للناقد

عفوا أيها الناقد الكريم !! فما حسبت - يوم اخترت هذا
السفر - حسابا لنقدك سواء عن حسن الاختيار أو متانة الاسلوب
أو وضوح العبارة

فلقد اخترت مازق لنفسي ورأيت فيه مغمزا للمتربع الغافل
ومطعنا في صميم المستكين النائم

وعرّبته في ساعات دقيقة ضيقة لم تترك لي أملا في تنميق
العبارة أو انتقاء اللفظ أو احكام الاسلوب ، ولكنني اصارحك
بأنني عملت جهدي

غير أنني أسر إليك كلمة خاصة ، فلا تفصح عنها لغير عشيرتك
ومواطنيك ، وهي أنني مع شدة محافظتي على أمانة النقل والتعريب
لم أجد مندوحة من أن اخفف من حدة قلم الكاتب ، والطف
من تقريره وجملة ، فطاعنه وحملاته تؤلّني كما تؤلّك ، وتستفزني
كما تستفزك

فرجائي أن تقصر عليك نقدك ، وأن تشفق علي نفسي -
وعلي نفسك - من لومك ، فالحقيقة مهما كانت حسنة مشكورة
فهي قاسية جارحة

وهذه قصة مصرية ، لشرقية ولاغربية ، ومأساة مفعمة ،
شيقة ممتعة ، تغضبك وتسليك ، ، وتضحك وتبكيك
فتعال سويا نتصفحها علي مهل ، ونستخرج العظة البالغة
من ثناياها ، والعبرة القاسية من سطورها ، فنعلم منها مالا نعلم
ونقف على مافاتنا فيها وتعلم !!!
ثم نلقى حجابا كثيفا على الماضي وسوءاته ، ونستقبل الحياة
الجديدة ، تستفزنا الحزامة والامل ويحدونا العزم والرجاء

“ The old must fall, and time itself must change,
And thus new life shall blossom from the ruins.”

Schiller

المخلص

مقدمة

لما رغب جلاله مولانا الملاك الى الكتاب وضع سفر شامل في تاريخ حياة والده المغفور له (اسماعيل باشا) خديوى مصر الاول قام بنفسى أن ادلى دلوى في الدلاء وان أدخل في زمرة المتناقسين . ولكن حال دون عزمي وقتئذ ظروف قهرية وطوارئ عارضة غير انى عندما طالعت مآكته الكتاب في ذلك وجدت أن هناك نقصا عظيما في صوغ الحوادث وربطها بنفسية جمهور الشعب والمؤثرات الاخرى المختلفة سواء كانت خارجية أو داخلية . وقد راجعت ذاكرتى في ذلك فرأيت أن سبق لى قراءة قصة بقلم سياسى أمريكى كبير تكاد تجمع بين سطورها حقائق جمة عن نفسية مصر في ذاك العهد والموامل التى زادت في شقاءها ومحنتها وعجلت في سقوط اسماعيل ولما كانت الوقائع التاريخية بذاتها جافة بكاء ومردها بأسلوب تاريخى محض مما يفوت معه الغرض وتأتى حارية عن ذكر الموامل الدقيقة والبواعث الهامة ومجردة من شرح المواطف البشرية والمؤثرات الطبيعية التى ساعدت على وقوعها وأثرت في تكوينها منها أمرف الكاتب في الوصف وامعن في الاسهاب فان صوغها في أسلوب قصصى مشوق Historical Novel مما يعوض هذا النقص ويدفع عن النفس السامة والملل الذين يعترضان كل ميل لاستقراء الحقائق التاريخية واستيعابها .

ولكن الظروف وقتئذ - والكل يعرفونها - لم تكن لتشجعتنى على اخراج هذه القصة السياسية . أما وقد تبدلت الظروف . وزالت

الموانع فقد بادرت بتعريبها لجريدة الافكار . ونشرت تباعا بها من ٦ اغسطس سنة ١٩٢٤ . وبما أن بين أشخاص القصة قوم لم يتقدم عليهم العهد . ومنهم (ومن سلالته) من لا يزال ينعم بين ظهرانينا . فقد أتيت على تاريخ كل منهم حتى يقف القارئ على حقيقته وحتى لا يتأثر بما يكون قد كتبه المؤلف عنه خلاف الواقع . ومع انه لم يسلم واحد منهم من مطاعن الكاتب ونكيره . فقد انصف اسماعيل بما ذكره على لسانه في ختام القصة من المعاذير والعوامل التي جعلت منه رجلا مسرفا ومتطرفا في الاصلاح

ولكى نزيد في انصاف اسماعيل فانا نأتى على نبذة صغيرة من تاريخ حكمه . حتى يقف الكل على حقيقة حياة ذلك المصلح العظيم وما كان يرجوه لمصر على يديه من الخير وما يتوخاه من الاصلاح .

« هو اسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩) بن ابراهيم بن محمد على باشا الكبير تولى الحكم والمدارس مغلقة ومشروعات جده مهمة فجدد كل شئ وخطا بمصر خطوات واسعة في سبيل المدنية والاصلاح . ومع أنه لم ينل في حدائته قسطا وافرا من التعليم فقد كان على جانب عظيم من الذكاء وعلو الهمة . يشهد له بذلك ماتم على يديه من الاعمال الجليلة والاصلاحات الخالدة . والتي كان يريد بها أن تثبوا مصر مكانتها بين الامم الغربية الراقية . ارسل للدراسة بفرنسا وهو لم يبلغ السادسة عشر من سنه فأجاد الفرنسيه وطاف في اكثر الممالك الغربية ووقف على الكثير من أسباب حضارتها واسرار رقيها

وتولى الملك في ٢٧ رجب سنة ١٢٧٩ هـ - ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ وهو في الثانية والثلاثين فصار مهطعا في الاصلاح مما اضطره الى

استدانة تلك الديون الهائلة التي كانت سببا في تدخل الدول الاجنبية
في شئون بلاده ثم سقوطه
ومن اعظم اصلاحاته الهامة وأعماله الخالدة التي نذكرها له بمزيت
الفخر والاعجاب

(١) - الفصل في امر وراثة العرش (٢) - اتمام مشروع القنال
(٣) - اصلاح القضاء وانشاء المحاكم المختلطة (٤) - تعميم التعليم (٥)
- الضرب على ايدي تجار الرقيق (٦) - تشكيل مجلس الشورى ومسئولية
النظار (٧) - زيادة الزراعة والتجارة والمشروعات العامة النافعة (٨)
- العمل على توسيع المملكة المصرية وزيادة ممتلكاتها (٩) - المواصلات
كالا سلاك البرقية والبريد والسكك الحديدية والاسطول التجاري
ولكن لو نظرنا الى ما كانت عليه قصوره من الأبهة والبنخ وما
كان يصرف في سبيل حفلاته وأعياده وما قام به من المشروعات
الهامة في طول البلاد وعرضها فانا ندرك بلا عناء مبلغ ما اثقل به كاهل
مصر من الديون والتي كانت تضاعف فوائدها ويذهب أكثرها الى
ايدي الاجانب اصحاب المشروعات الجوفاء

وكان يستعين على ذلك بانجاز بعض اعماله من غير أن يدفع أجرها
نقدا فيبقى ديناً عليه (وهو ما يسمى بالدين السائر) . ويقترض ديونا
اخرى من الدول الاوربية لتسديد نفقات بعضها الآخر (وهذه تسمى
ديون ثابتة) وكانت هذه لا تعطي الا بضمان ما يسددها مثل تخصيص
دخل بعد مصالح الحكومة لذلك والاموال المجببة من بعض المديرات
قاذا ما تعذر عليه الحصول على بغيته لجأ الى أهل البلاد يجمع منهم
طلبته سواء كان ذلك عن طريق زيادة الضرائب ام باقتراض ديون
أهلية اخرى

ومما جمعه بهذه الطريقة المبالغ التي جباها بمقتضى قانون (المقابلة) أعد هذا القانون بمشورة ناظر المالية الشهير (اسماعيل باشا صديق المفتش » الذي يعرفه كل فلاح عاش في هذا الوقت . والذي كانت له المقدرة في جباية الضرائب من الفلاحين . ولما كثرت الديون الاوربية على مصر وأوشكت موارد الضمان التي يمكن تقديمها عنها أن تنفذ أصبح من الصعب اقتراض ديون جديدة . وما أمكن اقتراضه منها كان بأرباح باهظة تفوق التصور . من ذلك أن اسماعيل باشا استقرض في يونيو سنة ١٨٧٣ دينا قدره ٣٢ مليوناً جنينياً ليسدد به جميع الديون السائرة فلم يتمكن من عقد القرض الا في مايو سنة ١٨٧٤ . وكان جميع ماوصل الى يد الحكومة من هذا الدين بالفعل بعد طرح جميع انواع النفقات والخصم والسمسة يبلغ (٢٠٠٠٠٠٠ ر ٢٠) جنينياً فقط . فضلاً عن أن هذا المبلغ لم يدفع كله نقداً بل كان منه ٩ مليون جنينيه من سندات الخزانة المصرية . فتكون الحكومة المصرية نظير حصولها على ١١ مليون جنينيه نقداً قد زادت دينها بقدر ٢١ مليون حيث الفرق بين ٣٢ ، ١١ مليون جنينيه . ومع انه تعهد بعدم اقتراض شيء آخر مدة سنتين فقد اشتدت به الحاجة الى المال فلجأ الى الاقتراض من الاهالى وهو ما يعرف بدين الزبائسة .

وفي سنة ١٨٧٥ ازدادت أزمة الخديوى المالية وصار يصدر سندات على خزائن الحكومة تقل كثيراً عن قيمتها الاسمية ثم عرض ماللحكومة المصرية من اسهم اقناة للبيع وكان عددها (١٧٦٠٢ ر ١٧٦) اشترتها الحكومة الانجليزيه بثمن بخس يقل عن ٤ مليون حنيه . وفي رمضان سنة ١٨٧٥ م حدث ما يصح عده مبدأ التدخل الاجنبى في

مصر . لان الخديوى طلب من الحكومة الانكليزية أن تبعث اليه موظفا ذا المام بالشئون المالية ليساعده على اصلاح مالية مصر . فأرسلت (المستر كيف) وقدرت وقتها الديون المصرية جميعها بنحو (٩٠ مليون جنيه) وفي سنة ١٨٧٦ توقف الخديوى عن صرف قيمة سندات الخزانة المصرية فكان ذلك اليوم المبدأ الحقيقى للمشكلة المصرية . ولتدخل أوروبا في شئون مصر . ولما زعرت دول أوروبا اهتم الخديوى بتأمينها على اموال رعاياها وأصدر أمرا فى ٢ مايو سنة ١٨٧٦ م بإنشاء لجنة تسمى (صندوق الدين)

واستمر الاضطراب المالى والفزع والفوضى الحكومية فى مصر كما ستقرأه فى القصة الى أن عزل اسماعيل وخرج من مصر فى ٣٠ يونيو سنة ١٨٧٩ وأبحر من الاسكندرية على باخرته (المحروسة) الى إيطاليا .

المعرب

الجزء الأول الفصل الأول

محادثات مالية

(تورط خير مالي في مشكلة غرامية)

كانت الساعة الخامسة ونصف من أحد أيام شهر يناير سنة
١٨٧٩ الماطرة

وكان أظرف عضو بنادي السياح بلندن ساجحا بفكره في
بحر خضم من الاحلام الهنيئة الشائقة متأملا في حال ذلك الخلق
المتدفق في أرجاء «بال مال» Pall Mall

ولقد علت وجهه عبوسة مفزعة حينما اضطربت حلقات
الدخان المتصاعدة بانتظام من سيكارتته بدخول خادم النادي يحمل
خطابا طالبا الاجابة عليه توأ

ورغما مما أبداه السيد تشارلس جروسفتر Charles grosveor
من قلة الاهتمام

فقد أتى بحركة عنيفة سقطت على أثرها بعض زجاجات
الشمبانيا فيللت رسالة موضوعة أمامه على المنضدة
ولما قرأ الكتاب الذي بيده صاح

«وآمين الله ان ميللي Milly تلاومني كالظل» ثم ابتسم

ابتسامة يأس وتتم

* أرجو أن لا تخاطبني ميللي بعد الآن في أمر ذلك الضال
ولكنه عاد فأذعن للأواجب وعزم على اجابة دعوة شقيقته

ميللي جروسفندر

لقد أتى على هذا الرياضى المحنك حين من الدهر لم يرتبط
فيه بأى رباط حتى ولا رابطة الزوجية

والآن وهو فى الثامنة والثلاثين من عمره فهو لا يزال على
عهده الاول يتمتع بقوة عضله وفرط ذكائه وصدق نظره وكان
يشعر باحترام عظيم لذلك السياسى القدير « لورد ريكسهام »
Wrexham والده المحترم المتغيب الآن فى مهمة سياسية تختص
بالقيصر . وكانت ذكرى المرحومة والدته مطبوعة على صفحات
صدره . أما تلك العواطف الشريفة السامية التى كان يشعر بها
نحو معبودته فتاة « ريكسهام هول » فلا تحتاج الى تبيان .

هذا كل ما يرتبط به فى حياته الاجتماعية والعائلية

تنهد « جروسفندر » تنهداً عميقاً وقال

« وحق السماء انى لحيوان أحمق ! ربما كانت ميللي فى حاجة
ماسة الى . أما كينيث فمسكين . ولقد شغلنى كتاب أختى عن
رسائله . خير لى أن أترك له مكتوباً لينتظرني فى هذا الكلوب
« ان حدة الآلام والفرع صيرته فى آخر أمره رجلاً مغرماً

مدلها . حقا انها لورطة شاقة لخبير مالى . انه من المخجل أن يقضى مثله زهرة شبابه مجهدا نفسه بين ملايين المراهبين البريطانيين ولا يصيبه من ذلك الا العناء والنصب وذلك الاجر الضئيل ولو كان يملك مثقال ذرة من الحظ لكان هناك بعض الأمل فى غرامه الجديد . حقا ان الحب الصادق والخبرة المالية صنوان « ثم أخذ يستجمع شتات أفكاره ويوفق بين الظروف المحيطة بكتاب أخته ورسالة كينيث فكلاهما يطلب نجدة ومشورته : فركب عربته وقصد ملاقة أخته . فقد أدرك بثاقب رأيه وحدة ذهنه أن الصلة بين الكتابين تنذر بالفضيحة اذا ظهر سر تلك المأساة الغرامية التى تركت أثرا خالدا بصفاف بحيرات سويسرا فى الصيف المنصرم

ويدنا كانت المركبة تشق طريقها بين تلك الجموع المحتشدة قال فى نفسه

« وهالك أيضا ذلك العجوز المالى ذو القلب الصخرى البارد فهو يتعقب سرا « كينيث جريفت Kenneth Gryffyth » وأخذ يتردد على « بيت بنيامين وأولاده » منذ أسبوع لربما كان جل غرضه اكتشاف أمر صديقه فى الصيف الماضى على صفاف البحيرات السويسرية

« فلو كشف هذا القزم الماكر أمرنا فلن يحجم عن نفي ابنته

الوحيدة كاثلين لورى Kathleen Lawrie « الى احدي معاقله
الموحشة وبذاتنتهى هذه المأساة الغرامية وتقرر ذكراها الى الابد
« ولكن هل من الكرامة أن نترك كاثلين وحيدة دون
معاونتنا؟ أن أباهما يستدرجها ويستوضحها كل يوم أمر كينيث
ومع علمنا بمبلغ تكتتمها وحرصها فهي في حاجة الى مساعدتنا
السرية لانها لا تدرك الى أي حد بلغت معرفة أبيها بأمر غرامها
« ولكن هل البارونة على استعداد لمعاونتنا؟ »

وهنا لم يتمالك « شارلي جروسفندر » من أن يضحك من
بلادته . لان « ايثيل هاركورت » التي كانت في وقت ما مثالا
للجمال البريطاني أصبحت الآن « مدام لا بارون دي سانت نويو »
« والآن فهي نخر بيت « لورد ريكسهام » . لقد كانت حياتها
الاولى الزاهرة مثال الهدوء والطمانينة حتى بعد وفاة زوجها
الفارس الجميل الذي لقي حتفه في ميدان الشرف عند جرافلوت
« أما وقد أصبحت ربة بيت ريكسهام فهي تقضى البقية من
حياتها كالعروس الألمانية المتحجرة القلب التي لا تحتفظ بغير
جمالها ولا تعنى بشيء في الوجود بغير ملابسها وهندامها »

نزل شارلي من المركبة أمام قصر ريكسهام الفخم فاستقبلته
شقيقته ميللى والدمع ينهمر من مآقيها وقالت

« آه يا شارلي ! أنت الوحيد الذي في مقدوره نجدة « كاثلين »

فهل لك أن تساعدها ؟ فأجابها بعطف «
 « سنتدبر الأمر . غير أنني أخشى أن تكون هناك حادثة
 مشتومة لأن كينيث في حالة يأس وسيلاقيني بالنادي هذا المساء .
 فلتتعاهد علي نجدة هذين المخلوقين البائسين »

جلس الاثنان في ظل مظلة أنيقة وأخذت تقص عليه آلام
 تلك الروح المجردة . روح كاثلين لوري الوريثة الوحيدة لجيمس
 لوري صاحب « بنك لوري العتيق » وصاحب الملايين العديدة
 والمصارف والمشاريع المالية المظيمة في العالم
 فأجابها شارلي

« عزيرتي ميللي أن من الرشد ان نواجه الحقائق مهما كان
 مبلغ قسوتها وتأثير صدمتها وكلنا نرجو من المولى أن يتم قران
 كينيث جريفث بكاثلين لوري . ولكني أخشى أن يقع شيء من
 الغواية قبل بلوغ هذه الأمنية السامية . ولكن خبريني عما
 أصاب كينيث المسكين فقد أصبح في قبضة لوري ذلك العجوز
 الماكر

فأجابته ميللي

« أخشى أن يستعمل لوري نفوذه ويقصى كينيث من
 إنجلترا . اذ من العجيب أن لوري كان يتجاهل وجود ابن عمه
 الوحيد كينيث في لندن هذه الأعوام الطويلة والآن يتمقبه كما

يتعقب الصياد الفريسة

« لقد تركتني ميللى الان بعد أن أفضت الى بأن أباهما
 يعطرها بالاسئلة من عدة أيام ويستعلم منها عن مبلغ معرفتها
 الشخصية لاخلق كنيث وأحواله وكل ما يختص بشؤونه
 الاجتماعية الامر الذي لا يمن لفتاة مثلها ما لم تكن هناك صلات
 وثيقة بينهما . ومن يدري ؟

« فرمما كانت هناك ثارات عائلية قديمة لان كنيث رجل
 ذو حيثة ولوري لا يزال يذكر محاسن «مارجورى لورى» والدة
 كنيث حيث قبرت من زمن بعيد فى كنيسة حقيرة فى مجاهل
 جبال ويلز الارجوانية

وكل ما يخافه اليوم أن يقف جيمس لورى على ما خفى من
 أمر ابنته كاتلين . وهو لن يتأخر وقتئذ من أقصائها الى أقصى
 مجاهل المعمورة . فـجيمس لورى كان لا يود ذلك اليوم الذى رأى
 فيه ابن رجل كانت مزاياه العالية سبباً فى حرمانه من معبودته
 الذهبية الهى كان يقدسها »

وبدنا كانت ميللى تكشف لآخيا عما يخالجهما من الخوف
 والالم كان الآخر تجول بخاطره هو اجس الزية والشك فاجابها
 بحدة

« يجب أن تقف بجانب مدفعيتنا مستعدين منسبلين .

والآن فاني سأذهب حيث كنيث بانتظاري في النادي لكي أقف على رأيه أيضا . وحينئذ تتدبر الامر اذ ربما كانت المسألة ليست من الخطورة كما تتوهمين ولكن عليك بالحذر . فالبارونة كالحية الرقطاء جسم أملس ولسان مسموم أما الآن فهيا بنا للغداء» وهناك في غرفة المائدة التقيا بالبارونة وجلس ثلاثتهم الى المائدة فاخذت تستعرض لها البارونة شؤونها اليومية العادية بينما كان شارلس يحدق بها متمطشا الى تلك القامة الممتلئة والساعدين البللورين اللذين طالما خلباليه حينما كانا يجذفان في مياه جراتنا الهادئة . حقا ان هذا السيد مختلف الشؤون فكثيرا ما تخذعه الملاذ فيميل الى اللهو والمرح أما أخلاقه ونفسيته فورثها عن أسلافه النورمانديين الذين نظموا السمي أغاني الحب ومثلوا رواياتهم تحت سماء هاستنج Hsting بعد انتهاء العشاء انصرف شارلس مذكرا شقيقته بان لا تفضي بشيء الى البارونة وذهب الى النادي حيث ينتظره كنيث جريفت ذلك الحبيب المدله دخل الغرفة فوجده بانتظاره وسيجارته في فمه وعلى شفتيه ابتسامة الغبطة والجلد . فوقف مبهوتا مغتاظا فهو لم ير أمامه ذلك الفتى المعنى البائس بل الفتى أمامه فتى تبدو عليه سياتر الهناء والانشراح . ثم ضحك ضحكة شيطانية زادته حيرة وقال في نفسه « حقا إن هذا الاحق قد فقد صوابه ووعينه »

ثم سقط الى مقعد كثيبا حزينا أكثر منه مقتا وصاح

« الان قل لي أيها الصديق الاحق ماذا دهاك؟ »

فتمادى الشاب في قهقهته وقدم لصاحبه رسالة وقال

« انظر يا صاح هذه الرسالة فقد سلمها الى رسول حال

خروجي من بيت بنيامين والاولاده »

مر شارلس على الرسالة بسرعة البرق فوجدها باسم كنيث

جريفث فصاح متلعثا « حقاً ان التنين الداهية نهج منها سديدا

ولكن حذار يا كنيث من الجريكين الذين يحملون الهدايا الذهبية

غير اني لن أحدثك بما عندي من الانباء حتى نجد حلا لهذا اللغز

فاقرأ الرسالة ثانية »

فاجاب كنيث

« نحن كلانا في ديجور من الظلام . فلقد كنت اتعقب ذلك

الداهية من أيام عند ما حذرني شريكنا الصغير « جلد شميد »

منه وأخبرني أن جيمس لوري ينقب عن ماضي من أسابيع حتى

أنه أستخدم في ذلك طريقة الاستعلام الخاصة ولقد علمت من

« شركة التسجيل والتأمين » بأن استعلامات هامة أجريت

عن كل علاقائي . وكذلك وكلت « شركة التسجيل بكمبردج »

بأمر هذه الاستعلامات »

لقد اصطبغ وجه شارلس بحمرة العجب والاستغراب حينما

اعاد له صديقه فحوى الرسالة وهذا نصها

« غرة ١٢ شارع بلجراف

لندن في ١٥ يناير سنة ١٨٧٩

« يقدم اليكم مستر جيمس لورى Games Laurie تحياته

الخالصة ويرجوكم تشريفه بتناول الغذاء معه باكر الساعة السابعة

وأن مستر كينيث جريفت ليولينا عظيم الشرف اذا بكر في

الحضور الساعة السادسة للمفاوضة تمهيدا وبصفة خاصة في

موضوع عملي ذي أهمية عظمى ارجو الردحالا

الى كينيث جريفت - بنيامين وأولاده »

لم يثبت شارلس بينت شفة حتى صفت أمامهما زجاجات

الخمر والصوردا وحينئذ قال

« ولدى كين ! . الان فاني مطمئن عليك فان المسكان الذى

ستذهب اليه محترم ولست في حاجة لأن تحمل سلاحا غير هذه

المصى

« حقا لقد أزعجتني رسالتك حتى انى أسرع الى ميللى لتدبر

الامر . أمامس كاثلين فيها ماياك من الحيرة والفرع . فوالدها

من عدة أساييع يحاول حملها على الاباحة بما تعلمه عن اخلاقك

وأعمالك وعاداتك . فما هو شكل ذلك الرجل الجهنمي ؟ حدثني

فاني لم أره قط »

فطوى الشاب الكتاب وأجاب

« من الغريب أن جيمس لورى أقرب الناس الى . ولكنى لم أكله طول حياتى . غير أنى رأيت مئات من المرات هيكله الشامخ ووجهه الشاحب وعينييه الحادتين الزرقاويتين ولحيته المشعثة الناصعة البياض وحاجبيه العريضين الالهرين . وغير ساعته وسلسلتها الذهبية لم أره يحمل أثرا من آثار النعيم والعزة والجاه . فهو ثعلب بشرى ينقب صامتا غير مؤمل من دنياه غير رواج تجارته الماوية الراححة . وهو محترم ومخيف معا ومحمل اعجاب الكثيرين . ولكنه ليس محبوبا الا من ذوى العدالة القاسية الصارمة »

« وهذا المد وذلك التيار اللذان يدفعان بجميع الاعمال الى شيئا كه يتغير كان تحت تأثير منطق الحوادث البليغ فهذا المبالى يرجع في أموره الى الماضي ويزن الحاضر ويتكهن بالمستقبل »
« وأننى لا أعلم عنه شيئا سوائه يناهز السبعين وأنه ظل اعزبا حتى وفاة والدى »

« وأعلم أن أمى لم تقابله بعد ذلك . ولكن » وهنا ارخى الشاب بصره « أعرف أنه وصلها منه خطاب واحد فى لوزان ثم لم يتقابلا طول حياتهما »

فتنهده شاراس وقال

« أن في الامر سرا يفوق العجب . اذ لا بد من ثار قديم
هناك (يا كين) . ولكن ربما وجدنا في النهاية أن هذا البنكير
لا يعلم من امرك مع ابنته شيئا فالطبيعة البشرية مسلاى
بالمعائب »

فاجاب كنيث « محالا »

فرد عليه جروسنفر بهدوء

« كلا يا ولدى فالحياة مفعمة بالمفاجآت كما يقول الفلاسفة
غير أنى سأحذر كاثلين بواسطة شقيقتى ميللى حتى تتجاهل امرك
كل الجهل . ولكن عاهدنى بأن لا ترى جمال كاثلين الرائع فى ذلك
المساء الذهبى

« أن البنكير سيستخدمك فى بعض العابه المالية كفارس
الميدان . فاذا كر بانه لو كان فى غنى عن معونتك لما لجأ اليك فى
فى أخريات أيامه . لان وجهك يذكره دائما بأبيك ذلك الرجل
الذي سلبه معبودته الاولي . فجيمس لورى لم يندس ولن يعفو .
فخيوط القدر معقدة وهبوا لن يفضى اليك بشيء من أمر
الماضى

« ولكن أذكر بان سيكون هناك غيرك فمن وجودهم يمكنك
الوقوف على السر فى أمر استدعائك . واذا كر بان الذى دفعه الى
طلبك ليست عاطفة الحب بل عاطفة المنفعة . فهى وحدها التى

جعلته يشرك ألد أعدائه في أسرارهم . فذهب إليه وكن حكيما
 رزينا ومستعدا للطوارئ »

بينما كان شارلس يحدثه كان هذا يذرع الغرفة جيئة وذهابا
 وكل أفكاره متجهة نحو معبودته كاثلين - ومن الاغراق في
 الوصف أن نذهب بعيدا في وصف هذا الشاب . فلقد جمع بين
 أشرف السجايا البشرية وتربى في أرق الجامعات وخبر الحياة على
 صغر سنه بجولاته العديدة في انحاء المعمورة كخبير مالي . ولم
 يكتف بدرس حالة العالم المالية بل درس كذلك الاقتصادية
 والاخلاقية والاجتماعية والدينية . وأن أكبر عامل دفع به الى
 ارتياد البلاد وتجشم الصعاب هو ذلك الحب الطاهر الذي تبادلته
 مع كاثلين لورى على ضفاف بحيرة لوزان . فمن ذاك الحين بدأ
 يدب في عروقه ديب النشاط والعمل والحياة المعنوية - تابع
 جزوسفر حديثه وسأل

« دع من مخيلتك صورة كاثلين الآن واجبني بماذا رددت
 على ذلك المعجوز الماكر ؟ » فتردد كينيث قليلا وأجاب
 « طبعا أحبته بالقبول »

فأجاب شارلس « حسنا فعلت . ولكنى أراهنك بأنك لن
 ترى شبح امرأة في قصر ذلك البنكير . وجوابك اليه سيجعله
 يخفى ذكر ابنته من الحديث . ولقد تيسر لي أن أستنتج من

حديث أختي ميللى بان الذى يوجوه منك ذلك المخادع هو رحلة
طويلة خارج إنجلترا وجبل غرضه أن تبدي اليه معلوماتك
الاجتماعية وخبرتك المالية . فأمامك الآن ميدان فسيح لظهار
براعتك ومقدرتك المالية « فجز كينيث كتفيه وقال
« أخشى أن نكون هناك مكيدة مدبرة فهذا الداهية
من يذكرون الماضى دائماً »

فأجاب جروسفنز

« ألا يمكنك أن تتحرى الحقيقة من بيت بنيامين وولده؟ »
فتنهذ كينيث

« واه ياشاراس . لا يمكنك تقدير تلك العروة الوثقى التي
توثق أدمغة كبار ذلك البيت . المالى العظيم . فقاعدتهم الثابتة أن
يلقوا على طاقى تبعه كل عمل يكون أمره الى . وكبار هذا البيت
المالى مرتبطون مع بعضهم برابطة القرابة والثقة المتبادلة وليس في
بيت بنيامين من يولى ثقته ويجراً على الافضاء بكلمة واحدة
لأحد موظفى البنك

« ومن تقاليد هذا البيت استخدام أكبر مساهميه في برلين
وفرנקفورت وباريس وامستردام ولندن ونيويورك في انجاز
أموره الدقيقة الهامة حتى لا يمكن اذاعة أسرارهم . ومن هذا
يمكنك أن تدرك مبلغ حرص القوم ومبلغ تكتهمهم

« ومع أنهم يدفعون لي أجرا غاليا ويضاعفونه كل حين فهم لا يعهدون الى بأية مسألة اجتماعية أو يذكرون لى أية كلمة ليست ضرورية فى مهنتى المالية . ولذا لا تمكنى المخاطرة بسؤال ما . فاست الا آلة صماء تتحرك وتؤدى وظيفتها بجهد وانتظام دون أن تتكلم . آلة ثمينة تكلفهم غاليا »

فاستفهم جروسفنز

« تقول بأن جيمس لورى كان يتردد كثيرا على بيت بنيامين وولده فهلا يوجد من بين رءوس هذا البيت ممن كان يفضى اليه بأسراره من تربطك به مودة خاصة ؟ »
فأجاب

« كلا . ولكن كثرة ترده جعلت ميللى تكتب لى مستعملة عن سر ذلك . اذ من القواعد الثابتة المألوفة أن لورى لا يتجول الا فى المراسى المالية الحسبية . فهناك يجتمع بمن على شاكلته حيث توجد القروض الكبيرة والمبادلات الهائلة والمبالغ الطائلة فيقبضون على ناصية الاسواق المالية ويصيبون ربحا زهيدا ولكنه محققا

« فكل المسائل المالية التى حققتها وفحصتها لهم عادت عليهم بأعظم الارباح . وكثير من البيوت المالية تؤسس فترتك ثم تندهور الى وهدة الافلاس فيقوم آل بنيامين ومعهم رءوس

أموالهم وخزائنها المالية العظيمة ويبنون على انقراض هذه البيوتات والمشروعات هياكل عتيقة ثابتة على قواعد مطمئنة راسخة»

فألقى جروسفتر سيجارته وقال

« أدركت الآن السر . اذ لا بد من أن هناك أمراً هاماً جعل هذين البيتين يتحدان من أجله . وجيمس لورى عزم على أن يتأكد بنفسه من صفاتك ومقدراتك ومواهبك . وربما استعارك لهذا الأمر من رؤسائك ذوى الادمغة الرزينة الحكيمة وبما أنك خبير مالى فستكون كالكاهن الأعظم للمعجل الذهبى فى ديانة الحسابات والارقام

» وجيمس لورى يعرف بأنك شاب أعزب قدير جده الخيرة باحوال العالم . واؤكد لك أنه اذا تجاهل كل صلاتك الآن فاعمالك يدفع بك فى مهمة مادية عويصة ثم يفضى اليك بالحقيقة فى النهاية

« أما مهمتى فهى السهر على ميللى وكاتلين وحراستهما . وباكر بعد الغذاء سأطلب من ميللى أن تأتى بكاتلين ونذهب جميعاً الى مكان منفرد حيث نمتع طرفك منها للمرة الاخيرة »

فرد الشاب بتلف

« واذا كانت كاتلين موجودة اليوم مع ايها وقت الغذاء؟ »

فأجاب جروسفتر

« اذن يتعين عليك أن تكون حكيما وان يتجاهل كلا
منكما الآخر »

..... ثم أخذ الصديقان يعيدان ذكري الماضي الهنيئة
بين البحيرات السويسرية الجميلة



الفصل الثاني

«صاحب السعادة مصطفى باشا فهمي (١) — مفاوضات مالية

خطيرة — قروض الخديوي اسماعيل»

كان جيمس لوري ذلك المالى العظيم جالسا الى مكتبه يدخن
سيجارته وغارقا فى بحر من تأملاته المالية العويصة حينما دقت
الساعة السادسة ونصف

(١) مصطفى باشا فهمي هو والد صاحبة العصمة حرم صاحب
الدولة زغلول باشا وكان المفوض الخارجى للقروض المالية التى اقترضها
الخديوي اسماعيل وكان مربي البرنس فؤاد «جلالة الملك فؤاد الاول»
فى عهد صباه بلندن وكان يصحبه أثناء هذه الحوادث بلندن وأتى
يوم كان فيه وزير لمصر ولعب دورا خطيرا فى مأساتها وسياستها
وقد كان رئيس النظار حتى وفاة الخديوي توفيق باشا سنة ١٨٩٢
وكذلك فى مبدأ تولية الخديوي عباس حلمي الثانى وأقيل من الرئاسة
فى ١٥ يناير سنة ٩٣ وعين نحرى باشا مكانه
ولقد كان المصريون يعتبرونه انكليزيا أكثر منه مصريا لشدة
تعلقه بالانكليز وغطفه على الموظفين البريطانيين
وفى أثناء تغيب لورد كرومر عن مصر فى سنة ١٨٩٢ كتب اليه
السر أرتور هاردنج الذى حل مقامه أثناء تغيبه
« لقد شكالى الخديوي من مصطفى فهمي باشا وقال أن المصريين
يعتبرونه انكليزيا فوق اللازم أكثر منه وطنيا »

هنا لك استدار بكرسيه وواجه ضيفه الذى كان يرتقى درج

السلم وقال يبرود وتودة

« كنت واثقا من حضورك . والآن فاني محدثك بأمر هام
فلقد كنت اليوم في مباحثة طويلة مع بيتكم بشأنه . لان أمامنا
فرصة على جانب عظيم من الخطورة ربما أدت الى اتحاد البيتين
وأقدامهما على عمل مالى خطير مشترك

« وسيأتى الآن ضيف غيرك . وما قصدت بهذه المقابلة الا
لتسمع بأذنيك آراءه وأغراضه يسردها شخصيا أمامك . وحقا
فاني استعرتك لهذا الامر من بيت بنيامين وولده . فلقد سمعت
كثيرا عن أخلاقك ومواهبك . وعلمت الكثير عن عاداتك

وجاء في كتاب Abbas II عباس الثانى بقلم السير ايفلين بيرنج

(لورد كرومر)

« لقد اختار المتعنتون من الوطنيين مصطفى فهمى باشا هدفا لسهام
انتقاداتهم . فلم يكف يرجع من أوروبا في أوائل اكتوبر حتى انتهات
الاشاعات بأنه سيحدث تغييرا في الوزارة المصرية لصالح الانكليز »
وفي أواخر ديسمبر سنة ٩٢ أصيب فهمى باشا باحتقان في الرئتين
فأرسل اللورد كرومر في ٢٩ منه الى اللورد روزبري يستشيريه في
تعيين رياض باشا خلفا له . ولكن شدة كره الخديوى لهذا عين فخري
باشا خلفا لفهمى باشا الذي أقيل في ١٥ يناير سنة ١٨٩٣ كما اسلفنا

ولقد أشيع عن فهمى باشا أنه قال وقتئذ حينما ألح عليه بالاستقالة

رسول الخديوى عباس

الشخصية وانك لم ترتبط برباط طائلي بعد
 « وكل مايجب عليك الآن ان تذكر كل حديث يدور بيني
 وبين هذا الضيف العظيم . فستدوجه أمامك حتى تقف على
 مبلغ أغراضه ونهاية مراميه

« ورجائي الوحيد أن يكون هذا الامر بيننا موضع
 التكم وأن تكون أهلا لتقتي اذ ربما عادت عليك هذه المسألة
 بأعظم النعم وأطيب الثمرات

« واما واجبك الآن فهو أن لاتذكر شيئا مما ستسمعه لاشي
 مخلوق حتى . فأموريتك ربما أثرت على مصالح أوروبا جمعاء. وربما

« خير للخديوي أن يستشير اللورد كرومر قبل أن يقرر أمر
 فاضلا » فقامت على أثر ذلك ضجة الوطنيين الحائقين الساخطين ولم يجد
 المصريون في قاموس اللغة الفاظا تقى بتشديد النكير على فهمي باشا
 وأخذوا يرمونه بخيانة مولاه الخديوي ووطنه ووهن عزيمته وتراءى
 لهم أن عقاب العزل أقل ما يستحقه وزير خائن مثله
 ولقد قال اللورد كرومر أيضا.

« وعلى أثر هذه الحملة صدر الامر بعزل فهمي باشا وعزل معه
 وزير المالية والحقانية وكان ذنبهما الوحيد أنهما على وفاق قلبي مع
 الموظفين البريطانيين الملحقين بنظارتيهما (١٩٢) »

وفي ربيع سنة ٩٤ عين فهمي باشا وزيرا للخريبة ثم أسند اليه
 منصب رئاسة النظار في خريف سنة ١٨٩٥ (المعرب)

كان تأثيرها على مصالح الحكومة البريطانية أعظم . فهل لك ان
تعاهدني على السكمان ؟ »

فأجاب الشاب بسكينة وتؤدة بينما كان البنكير يرمقه
بحدة حتى يستطلع خفايا ضميره ونواياه
« أرانى لست متأكدا مما اذا كان قد حان الوقت الذى يحق
لك فيه أن تسألنى عهدا أجهل عقباؤه »

فصوب اليه البنكير نظره الحاد البراق وسأله
« هل زرت مصر ؟ »

فتبسم كينيث وأجاب

« كلا ولكنى قضيت ثلاث سنوات فى تركيا والانا ضول
وكنيت على اتصال بماليات السكك الحديدية ومناجم الحديد
وشركات التأمين الانكليزية كما أنى جد الخيرة بجميع العادات
الاسلامية »

فأجاب جيمس لورى

« مرحى ! هذا جل ما أطلبه منك . والآن فسنبدأ أول
مناوشة مع العدو تحت لواء السلم . وقبل ان تترك هذا المكان
سأففى اليك بدقائق سرنا . أما ضيفنا العظيم فسيهرح البيت
قبلك ووقتئذ فلك الخيار والحرية المطلقة فى ان ترتبط معنا
عهد أم لا . على أنى أرجوا أن يكون هذا سرا بيننا »

فصمت كينيث وأنى بحركة تدل على رغبة اعفائه من هذا العهد . اما المالى فتابع حديثه

« حسنا . انى أحب منك هذا العناد - اما شركتكم فستلاحظ عليك سلوكك فيما بعد . وانى أرى فى وجهك علامات البشر مما يدل على انك ذومواهب نادرة »

وفى هذه اللحظة ظهر الخادم من الباب المزدوج وانحنى وقال « صاحب السعادة مصطفى باشا فهمى ! »

قابض كينيث جريفت لانه تخلص باعجوبة من عهدسرى كان له ان يقطعه على نفسه سلفاً دون أن يعلم عن حقيقة شيئا وذهب الى الحائط يتأمل فى صورة من عمل «جون لو»

وفى ذلك الوقت دخل القادم الانيق بشكل مهيب وحياررفع يده الى جيبينه بكل وقار واحتشام

كان سعادة الباشا يرتدى (فراك) ويزين جيبينه ذلك الطربوش الارجوانى الذى يزيد بهابة وجلالا ويظهر تقاطيع وجهه الشرقى فى أجلى مظهر

اما الشاب فرغما من تظاهرة بمشاهدة الصورة فكان يفكر فى محبوبته كاتلين وقال فى نفسه « لقد صدق شارلس . فالمنفعة الشخصية لا الماطفة القلبية هى التى حدث بهذا البشكير الى التقرب منى »

أما جيمس لوري فهمس في أذن الباشا عندما أدرك أنه لمع الشاب معها في الغرفة « نسيت أن أقول لك بأننا سنتحدث بالالمانيه أو الفرنسية أو الطليانية وهذا الشاب يجيدها كما أعلم أنك تجيدها أيضا لأنى أخاف أن يسمع الخدم حديثنا وإن كنت في مأمن من خيانتهم »

..... كانت المائدة معدة لثلاثة اشخاص فقط.. فأنسل

الشاب الى مقعده وتهد تهد الاطمئنان لخلاصه من ورطته الغرامية . واذا كان لم يربح شيئا فهو لم يخسر شيئا . وقد لحظ اشارة خفية من البنمكير بأن يعى في ذاكرته كل ما يدور بينه وبين الباشا من الحديث مع تظاهره بالصمت وعدم الاكتراث اما ذلك الضيف فلم يلتفت بنظره ولو مرة الى الشاب وكان لا يزال لا بسا طربوشه المصرى وكانت المائدة ملأى بزجاجات الشمبانيا وصفت على طولها الطباق الفاخرة ويقوم بخدمة ثلاثتهم أربعة من الخدم . فتمنم كينيث جريفت في نفسه « من يكون هذا الداهية المصرى وحقا ان المرأى المعجوز أدهى وأمر »

ثم أخذت تجول بخاطره افكار متناقضة « نحن الآن في عرين السبع » لان المرأى لم يلمع طول وقته الى الرابطة العائلية « حمدا لله فمهما كان مبلغ السر الذى يحفظه جيمس لوري في صدره فهو لا يزال على جهل بعلاقتي مع ابنته التى ابتدأت في ظلال تلأل

الجودا في الصيف الماضي ، ثم أتت بأفكاره الى صنفاف البوسفور
حيث ذكرته رؤية الباشا المصري باحوال أولئك المسلمين الظرفاء
وأخذ يرقب ذلك الكفاح الهائل بين مواهب هذين الرجلين
العتيدين جيمس نوري المالى الشهير ومصطفى فهمى باشا السياسى
الداهية

ابتدأ الطعام بكل جلال ولقد أدهش الشاب كثرة الطباق
وتنوع الطعام

ثم لاحظ بأن الدين الاسلامى وان كان يحرم على الباشا
نيذ شيراز إلا أن هناك أصنافا أخرى لا تدخل ضمن محرمات
محمد (صلى الله عليه وسلم) لأنها لم يكن لها وجود في عهد زوج عائشة الصارم
أما الرجلان فاخذا ينتقلان من حديث الى حديث فمن الحالة
الاجتماعية الى السياسية والدولية فالمنافع التجارية فالمالية . وسرعان
ما لاحظ الشاب بان هذا المسلم الارستوقراطى على قسط وافر من
الدهاء والمقدرة وانه يحسن الاكل بالشوكة والسكين وأن له مسكنا
خاصا في (بورتلند سكوير) وهكذا أخذ يدرس الباشا بامعان
وقال في نفسه

« ليس فهمى باشا من سلالة تركية محضة بل يغلب فيه الدم
العربي المصرى »

كل هذا والباشا يتجاهل وجود الشاب بحضورتهما بينما كان

يقص علي البنكير حوادث ممتعة عن مصر ويصف له أعياد الخديوي اسماعيل في حفلة افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ (١) وتذكراته عن ذلك المجد الكاذب لقصر التويلري في عهد (لويس نابليون) وتلك الفاتنة أوجين. وعلم الشاب بأن الباشا تعلم في فرنسا ولكنه يقيم الآن في إنجلترا من سنين . وهكذا أخذ ينتقل الباشا مخادعا من حديث الى آخر حتى انتهى الطعام فقال الشاب في نفسه

« بأية معجزة يقع هذا المصري المتفرنج Franco--Egyptian

في شباك العم جيمس لوري؟ »... ولما انتهوا من الطعام انتقل الثلاثة الى غرفة نخمة مجاورة وأوما البنكير الى خدمه بالانصراف فاصبحوا على انفراد

لحظ الشاب نخامة الغرفة ومحتوياتها الجميلة فقال في نفسه « ان جيمس لوري الخبيث أدرك بأن المسلم يهره كل مصقول لامع متبعاً في ذلك خطوات الحكومة البريطانية في تأثيرها على الخديوي اسماعيل »

وهنا بدأ لوري حديثه المنشود

« نحن علي استعداد يا سعادة الباشا لأن تولينا ثقتك ! »

فتظاهر الباشا بأنه لاحظ لأول مرة وجود الشاب معهم وأجاب

(١) بلغ ما اتفقه اسماعيل في حفلة افتتاح القناة ٤٠٠٠٠ ر. ١٤٠٠

من الجنيهات

« أن المسألة على جانب عظيم من الخطورة » ثم أشار بيد
تتلاً بالجوهر « ومن يكون هذا الشاب ؟ »
فاجاب لورى بأنفة وكبرياء

« أنه بيننا يمثل القوة الرأسمالية التي يدور عليها محور حديثنا
وحيثما يتم الاتفاق بيننا سيكون هو الكل في الكل »
فهز الباشا كتفيه باشمزاز وقد بانث على وجهه ملامح اليأس
والقنوط وقال « ظننت أنى سأفاوض (دافيد هارت) شخصياً »
تذكر كينيث اسم « دافيد هارت » العضو في البرلمان ذى
الشخصية البارزة والذي أصبح بمهارته ومقدرته فى العالم المالى
مالية تلك الامبراطورية البريطانية الواسعة والى اذافورنت بها
فتوحات وايم الفاتح كانت لها بمثابة حديقة للصيد والقنص وفى
ظل ذلك الدخان المتصاعد من سجاثرهم كانت تبدو للشباب أشباح
متناقضة وأخيراً ظهر له شبح حبيبته كاثين فتلاشى من فؤاده
ذلك الالم بالاحتمار والاستخفاف اللذين كان يبديهما نحوه فهمى
باشا . ثم جعل يتفرس فى وجه لورى الداهية وقد بانث عليه
سيما العظمة والجبروت وأخذ ينصت بدهشة عظيمة الى حديث
الاثنين كما كان « مكبث » ينصت الى نصائح السعالى (١)

(١) مكبث اسم رواية تمثيلية تأليف شكسبير يطلقها مكبث
أضلته السعالى بصائحهن الخادعة الكاذبة تخالف طبيعته وخان مولاة
وقته ليتولى الملك بعده

وهنا أجاب لورى بكل برود وتؤدة

« تعلمون سعادتكم حق العلم أن الغاية من هذه المقابلة هو
تمكينكم من الحصول على السلطة الشخصية المباشرة من مولاكم
الخدوي لا إجراء مفاوضات تخمينية . ولقد طلب منا مولاكم
رسميا انتداب وكيل مفوض يكون موضع ثقتنا وإرساله الى
مصر تحت حمايته الملكية الخاصة وحراسته . فاذا وافقتم على
المفاوضة فسأرسل في طلب شريكى « دافيد هارت » لمقابلتك
بعد ذلك . وبغير هذا ليس ثمت من مفاوضة أو مال

« ولكى أبرهن لك على مبالغ وحدتنا فى العمل فأنتك لو
قابلت دافيد هارت فليس أمامه من سبيل سوى إحالتك علينا .
وحيث نبدأ كل شىء من جديد . واذ كررنا فى كل لحظة سيكون
هذا الشاب بحضرتنا . فإذا أيتم علينا المفاوضة فكل مسئولية
نتجهم من تأخيرها أو حيويتها تقع عليكم شخصيا . أما دافيد
هارت فستراه فقط متى آتت لنا كل شىء »

فأجاب فهمى باشا باباء زشم ورمق الفتى بازدراء ونفور
« ربما وفقت للحصول على الأمر المباشرة من دافيد هارت

لتشرح كل مهمتى قبل هذه المفاوضة »

فأجاب المليونير

« حسنا يا صاحب السعادة ! اذن فسنبرق لمولاك برفض

دافيد هارت المفاوضة فتضيع عليه كل الفوائد العظيمة التي تتمثل في شخصي وذلك الرأسمال الهائل الذي يسيطر عليه هذا الشاب وربما كانت النتيجة المنطقية لذلك هي التعجيل في خراب مولاك وهذا أمر بلا ريب سيؤدي الى استدعائك حالا الى مصر لاستجوابك عن سبب عدم اطاعة أوامر مولاك الجلية ؟

ولما سكنت لورى عن الكلام بدت على الباشا أمارات الرعب والفرع واصطبغ وجهه بحمرة زرقاء . ففكر الشاب « لقد قتل الباشا من حديثه . فهل يخاف لفحة الكرباج Koorbash أو مجاهر السودان للموحشة وويلاته ام تلك الحراب الحيشية أو مشائق الخرطوم أو حميات النيل الابيض ؟ » . ولقد تلعثم الباشا وأخرج من صدره غلافا من القطيفة القرمزية المذهبة وانزع منه مستندا قبله باحترام وقدمه للمليونير وقال

« انى أعتبرك مسئولا عما يصيبني من مكروه في المستقبل .
وها هو توقيع صاحب الفخامة اسماعيل باشا . » اسماعيل باشا
خديوى مصر »

فتناول المليونير المستند وقرأه وأجاب

« سأحتفظ بهذا كضمان لنا على المفاوضة معك . وسأعطيك عنه بالاشتراك مع دافيد هارت غدا ايصالا . أما وكيلنا المفوض فسيصافر في ظرف أسبوع الى مصر ودافيد هارت سيكون هنا

غدا بعد أن تبوح لي بكل ما عندك من التعليمات السرية . وبذا
يمكنك أن تبرق غدا لمولايك بالجفرى بقيام وكيلنا المفوض الى مصر .
فسأل الباشا بتلف «هل لي أن أقابله ؟»

فأجاب لورى يرود

« لاى غرض ؟ سأقوم بالاشتراك مع دافيد هارت
بمفاوضتك . أما وكيلنا فسيعمل سرا في عاصمة النيل . وانت
تعلم حق العلم بأن كل تدخل رسمى من جانب حكومتى فرنسا
وانجلترا سيقتضى على آخر أمل لكم فى النجاح وينهى مهمتنا فى
الحال كما يؤدي الى انقلاب رهيب فى المسألة المصرية . فهناك
ألف عين ترمقنا وتتجسس علينا »

ومع أن خبرة كينيث جريفت صيرته رجلا محنكا قد ارا فقد
شعر بالحاجة العظيمة الى المزيد منها حينما قرأ سطور التفويض
الرسمى القليلة وموقعا عليها (اسماعيل) ومختوما بالطابع العربى
خليفة (سيز وستريس) فى مصر

فالموقع على المستند هو الوارث لقساميس والاسكندر
وأنتونى وكليوباتره وقيصر ونابليون الا كبرثم محمد على المقدم
الذى سما كوكبه فى أفق الشرق فى ذلك العام الذى سطع فيه نجم
نابليون الكورسيكى وقاهره ولنجتون سنة ١٧٦٩

لقد كانت هذه السطور على قلتها تفويضا رسميا من الخديوى

اسماعيل نفهمى باشا بالاتفاق مع جيمس لورى ودافيد هارت
 وشركائهما. وهى تعطي عهداً من الخديوى بحمايته الشخصية لآى
 مفوض من قبلهم يتفاوض مع الخديوى بنفسه . وعلى الوكيل
 متى وطأ أرض مصر أن يذهب توا الى القنصلية الايطالية
 بالاسكندرية حيث سيكون هناك فى انتظاره ضابط أمين يأتى
 به الى القاهرة فى ضيافة اسماعيل وحمايته . وهذا فكر الشاب
 « هل الخديوى بهذه الدعوة المستعجلة يفسر فى دفع ذهب
 أو اقتراض ذهب ؟ »

« ان الضيعة الوحيدة الآن فى مصر هى » مفيش فلوس
 Mafees Filoos « فهذه النعمة ترجع فى كوخ الفلاح كما تردد
 فى قصور بولاق الفخمة »

بعد هنية استجمع فيها فهمى باشا شتات افكاره بدأ حديثه
 المحزن عن مصر بصوت متهدج به رنة الأسف والكآبة
 « ان الالتزامات التى قطعها سعيد باشا لشركة القنال وازدياد
 نفوذ ذلك الفرنسي الكبير دلسبس De Lesseps مكنت مولاي
 الخديوى من أن يكون على صلات وثيقة مع نابليون الثالث
 « وان مدافع » سيدان « كانت قاضية على آمال مولاي
 اسماعيل كهزيمة نابليون عند « عكا » سنة ١٧٩٩ حيث عجل عدوه
 الصغير « فيلبوسير سدنى سميت » فى تغيير مستقبل مصر . وفى

ذلك الحين كانت يدانجلترا الحديدية السبب المباشر لهذا التغيير «
ثم تنهد الباشا وتابع حديثه المحزن

«ان قبض السلطان على أسطول الخديوى الذي أنشى سرا
سنة ٦٩ جعل أكبر أنجال ابراهيم باشا مرة ثانية عند قدمى انجلترا.
لان عمل السلطان كان بتعريض من انجلترا سرا

« فالوارث الشرعى لعرش مصر ثم خديويها فى سنة ١٨٦٦
وجد نفسه فى سنة ١٨٧٩ محرم عليه إرسال معتمدين خارجيين
أو عقد أية معاهدة . وهكذا عادت يد انجلترا الحديدية تحرك
عروسها البكاء البليدة « السلطان »

«أما الجيش المصرى الذى بلغ عدده مائتى ألف جندى وصار
على أتم استعداد وأحسن تدريب بفضل الضباط الامريكيين
الخمس وعشرين (— سنة ٦٩ —) متى خفض الى ثمانية عشر ألف
جندى — فان فتوح (سير صمويل بيكر) (وغردون باشا) و
(ابراهيم باشا) ستضيع على مصر الى الابد وفى هذا خرابنا

« ولقد حدثتلك أثناء مفاوضاتنا فى الشهر الفائت بان مولاي
اسماعيل بعد أن أخرج للعالم ذلك الطريق المائى الصناعى وهو
قناة السويس وبعد أن صرف فى سبيله خمسمائة مليون امتصت
من دماء الفلاحين المساكين وثلثمائة مليون التى اقترضها فى الستة
عشر سنة التى حكمها وجد نفسه فى النهاية مسوقا الى الهاوية تحت

رحمة مدافع الاسطول البريطاني

« فلقد أضرت به مبدئيا فرنسا في مشروع القنال . وبعدها جاء دزرائيلي فاغتصب من يده المائة وسبعين سهما في شركة القنال نظير مبلغ زهيد لا يزيد على العشرين مليون (سترلنج) . وحتى هذا المبلغ الضئيل فقد ذهب الى يد الدائنين (١) . والآن فان إنجلترا الجبارة ترقب يرود وجذل عذاب فريستها المجهدة والحظ يتوقف على الفرص

(١) في سنة ١٨٥٨ فتح دلسبس باب الاشتراك في شراء أسهم قناة الشركة فقدر رأس مالها بمبلغ ٢٠٠ مليون فرنك وهو مكون من (٤٠٠) ألف سهم ثمن السهم (٥٠٠) فرنك

اشترت مصر من ذلك ٨٥٠٠٠٠٠ ٨٥ ر ٥٠٦ سها وقتئذ اما إنجلترا فاحجمت حينئذ عن شراء شيء منها . ثم صار مجموع مال مصر ١٧٦٠٢ و ١٧٦ سها تقريبا اشترتها إنجلترا من اسماعيل باشا بمشورة اللورد بيكنسفيلد بمبلغ ٤ مليون جنيه تقريبا

وبلغ مقدار ما أتفق على حفلة القنال ١٤٠٠٠٠٠ ر ١٠ من الجنيهات وكذلك مبلغ ٣٦٠٠٠٠ ر ٣٦٠ غرامة حكمت بها لجنة التحكيم الذي عينها نابليون الثالث ودفعت في سنة ١٨٦٩

واقدر بلغت نفقات القناة كما هو مقيد بدفاتر الشركة ١٧ مليون ونصف مليون جنيه دفعت منها مصر في عهدي سعيد باشا واسماعيل باشا ١٦ مليون جنيه

هذا خلاف أعمال السخرة اذ كان عدد العمال المصريين الذين

« فأنجناها بواسطة أسطولها العتيد ستستخدم (قبرص) كقاعدة حربية قوية ثم تعمل على تخويف فرنسا وتهديدها وخداع الدول العظمى (١). ثم تعمل على اخراج الخديوى اسماعيل من مصر. إلا !!! »

فسأل لورى بخشونة « الا ماذا ؟ »

فاجاب الباشا برذانة وهدوء

« الا اذا كان دافيد هارت باشترا كه معكم شخصيا ومع ما تملكونه من المال العظيم تعاملان على توحيد الدين المصرى وتنقذان مولاى الخديوى من قبضة آل روتشيلد الذين هم فى الحقيقة صنائع (دزرائبلى) فى هيمنتته على طريق القناة

« فنرغب اليكم أن تعاملنا لكما من النفوذ وما عندكما من المال على تخفيض الفوائد السنوية لهذه القروض وبهذا تنقذان أملاك الخديوى الخاصة من الضياع وعرشه من السقوط
« لا ريب أن فى هذا الامر مشقة كبرى لكم . ولكن

يشتغلون مبدئيا فى حفرها لا يقل عن ٢٥ الف (بدون أجرة) وينوب عنهم مثلهم كل ثلاثة شهور وكانوا يعيشون على الشطف ويموتون جوعا وعطشا ومات الكثير منهم من حر الصيف وقر الشتاء ومن نومهم فى العراء واجهاد الجسم وشدة البؤس

المعرب

(١) وفعلا ضمت قبرص لملكاتها

« واجب الشرف والانسانية بل ومنفعتكم تحتم عليكم ذلك »

وهنا تنهد الباشا وتابع حديثه

« لما عهد الى مولاي الخديوى بتربية ابنه محمد باشا فى
(سان كير St cyr) وسمو فؤاد باشا (جلالة الملك فؤاد الاول)
الذى يقيم معى الآن فى بورتلند سكوير عهد كذلك بأمر ابنه
الثالث الامير حسين (المغفور له السلطان حسين كامل الاول)
الى نفوذ البلاط الالمانى .

« أما البرنس توفيق (المغفور له توفيق باشا الخديوى أخ
جلالة الملك فؤاد الاول ووالد سمو الخديوى السابق عباس حلمى
باشا) والبرنس حسن (١) فقد أبقاهما فى مصر ليكونا له عوناً
على مقاومة ذلك الكفاح السرى بين (نوبار باشا) و (شريف باشا)
فنظر جيمس لورى الى كينيث وسأل مستفهماً
« ألم يكن فى الامكان وضع حد لهذا الصراع الناشب بين

الوزيرين ؟ »

فتنهد الباشا وقال : -

« وآسفاه ! ! . أن نوبار باشا مسيحي أرمنى - مصلح هزلى

فهو صنيعة (ايرل أف بيكنسفيلد Earl of Beaconsfield)

(١) هو الذى رافق راتب باشا فى حملة الحبشة وثالث انجالة

اسماعيل باشا

الذى يدعو به رجلا سياسيا قديراً . قال به يرجع السر في وجود (سير
صمويل بيكر) و (غردون باشا) والمحاكم المختلطة ووضع المالية المصرية
من سنة ٧٦ تحت الرقابة الاوربية ثم تعميم خطوط السكك الحديدية
ومد الاسلاك البرقية مما يساعد انجلترا في النهاية على تكوين اتحاد
عند خط الاستواء يربط المستعمرات البريطانية ببعضها مبتدئاً من
الشاطئ الغربى لا فريقيا ورأس الرجاء الصالح الى داخل السودان .
ولن تمر خمس وعشرون سنة حتى تصبح الخرطوم محطة رئيسية
لسياح (شركة كوك) . أما فنادق (غردون) و (لندن تيمس)
وغيرها فستجتمع فيها كل المظاهر المحلية في السودان «
فتمتم لورى

« فليكن الامر كذلك فهناك تنتشر مدنية الانجلوسكسون
والتجارة البريطانية ويمظم أمر ارساليات الاصلاح ! »
فاجاب الباشا بمرارة

« دعنا من هذه التموهيات الكاذبة والاماني الخلابه فلقد
عرفنا مصير امراء الهند . واني شديد الارتياح في مقاصد انجلترا
ولا اصدق بأنها انما تبغى الحصول على العاج وتبر الذهب وریش
النعام نظير تقديمها مصنوعات (منشستر) و حدايد (برمنجهام) .
فليس الامر أمر مبادلة تجارية بل هي تعمل على بث روح التمرد
والفتنة اكثر من عملها على نشر تعاليم الانجيل »

فاجاب جيمس لورى يروود

« لقد كان لكم أن تتمتعوا الآن » بامبراطورية خليعة
الافرنسيه « على أية حالة لو لم يقوض « فون ملتكه » (١) « العنيد
عرش لويس نابليون من أساسه ! »

فاجات فهمي باشا ببساطة

« أجل . فان مزاج نابليون الثالث ربما وافق نفسيتنا المحبة
للهم و عيشة البذخ والتعميم كما تزعمون . واذكر بأن أبا الهول له
صدر حنون كصدر المرأة يتحرك لكل عاطفة . والفرنسيين
ربما تركوا فينا أخيراً شيئاً من الرمق . أما يد انجلترا القاسية فلن
تبقى على شيء من فريستها

« فاسبيك » و « ليفنجستون » و « بروتون » و « جرانت » و
« صمويل بيكر » وحتى « غردون باشا » كلهم إما صنائع انجلترا
أو آلات صماء تعمل لحسابها

« وفي كل هذا المناورات البسيطة التي يدبر أمرها الأسد
البريطاني يقوم نوبار باشا بمشاكسة الخديوى اسماعيل . ولهذا ترى
الفلاح أو جماعة المصريين الوطنيين يتبعون « صديق باشا المفتش »

(١) فون ملتكه هو ذلك القائد الالماني المشهور والذي كان مرافقاً
للجيش العثماني وقت انهزامه امام الجيوش المصرية في واقعة نصيبين
في حرب الشام (٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩)

ناظر المالية الذي ولد وتربى تحت تأثير الكرباج . واسماعيل
الخدوي باتحاده مع صديق باشا وشريف باشا كان يعمل لمصر
بمساعدة قريبه القدير « الجنرال راتب باشا » وهذان الندان اللذان
يمثلان رؤوس طرفي الوجدتين المصرية والتركية يحاربان نوبار
باشا الذي تظاهره انجلترا . اما « مسيو كرابو » فيرقص طربا
لربان أسطولكم الظافر

« فمدافع نلسن » عند « أبي قير » ازعجت الديك الفرنسي من
شواطئنا الى الابد . والآن واحسرتاه فان صديق باشا المفتش
قضى نحبه من عامين بطريقة خفية شيطانية مخزنة وكانت النتيجة
أن أصبح شريف باشا حفيد سليمان باشا « الكولونل سيف »
يعتبر كآخر صديق حميم لشخص الخديوي اسماعيل «

فقاطعه لوري « وسرعان ما تلحق كنوز شريف الواسعة
صديق باشا المفتش الى عالم الخفاء والنسيان . فالخديوي صديق سيء
الحظ . فقد قُتل طوسون باشا الوارث لسعيد باشا ومصطفى
أخوه حوكم ونفى . أما ضياعهم الواسعة فاصبحت وقفا على الاربعين
مراى والتسمائة غادة من غادار « الحر ملك » والخمسة آلاف
وصيف ووصيفة . واما المفتش فقد قتل بقسوة ووحشية وذهبت
أمواله الى يد قاتله ؟ ؟ ؟

« والآن . فاذا كان شريف أسقط نوبار مرتين من كرسي

الوزارة فانما ليعتليه نفسه . فماذا يكون حظه في المستقبل ؟ »

فهم مصطفى فهمى باشا بكل وقار وقال

« سيدى ! لست هنا إلا لقضاء مأمورية مالية لمولاى الخديوى . ذلك المليك الذى أولانى نعمته وتفضل بان جمعانى وكياله المفوض وعهد الى بامر اثنين من أصحاب السمو انجاليه » وقد حاربت روسكيو وكبانى وأخرت لعبة بيكنسفيلد وآل روتشيلد فيما حاولوه من منع عمل موراتر يوم لمصر « فشرىف باشا هو آخر أمل للخديوى الآن وهو الوحيد الذى يمكنه أن يوفق بين رغبات ايطاليا والنمسا والروسيا ويجعلها تظاهر الخديوى حتى يزول ولو الى حين ذلك الخراب الذى انزله بنا نوبار الخبيث »

فأخنى جيمس لورى صامتا وتابع الباشا حديثه

« فارسل وكيالك المفوض فى الحال الى مصر وسترى أن شريف سيعمل معه بولاء وإخلاص . ولو شاء القدر وتقوض عرش نوبار المترنح وأصبح شريف على رأس الحكومة المصرية وسويت مسألة قروض مصر وأوقف تيار الخراب الذى انزله يهددها لكان هناك بعض الأمل فى أن يموت اسماعيل وهو (خديوى مصر) وأما انجاليه فتكتفى وقتئذ بضمان عقارها فى مصر » وأنى لا أجد على نقد الخديوى وتصرفاته . فليست هنا

شخصيا الا خادمه الامين . وها نذا في مفاوضة معكم منذ شهر
ومتى وصلني اتصال دافيد سارت مصحوبا بأوصالكم عن المستندات
التي سأقدمها لكم باكر فسالتم السكوت الى الابد ما لم تصلني
تعليمات جديدة من مولاي الخديوي

« اما عن نوبار وشريف فكلاهما يعمل جهده ليصرع أخيه
بينما يتضور الفلاح جوعا وتثقل الضرائب كاهله

« اما الخديوي اسماعيل فتراه بين مخالب اليهود النهمين وأسافل
الافاقين بينما المستحقات والرتبات بعضها لم يدفع سن ستين
والبعض الآخر من ستة شهور والعرش يترشح . هذه هي خلاصة
قصتنا المحزنة ومأساتنا القومية الدامية فهل لكم أن تساعدونا ؟ »
فأجاب جيمس لوري بتؤدة ولهجة جدية

« نعم على شرط واحد . اذا حافظ الخديوي على عهده معنا
وكشف لنا عن خفايا حساباته الرسمية والشخصية وكان مخلصا
لهذا العهد المختوم . فهناك وهناك فقط يمكننا نجدته وانقاذه »
ثم ساد سكوت رهيب وبعده تابع المليونير حديثه

« ان شريف يتعقب الخديوي كما يتعقب الصياد المجهد
فريسته . أو هو كالحايط النهم القاسي . فلن يبقى على شيء يكون
قد تركه اسماعيل بعد حصاده

« وقد تحققت أن الخديوي كنز بالقارة الاوربية ما يقرب

من العشرين مليوناً ذهباً. وطبعاً تبعه في ذلك شريف
 « فاذا هزت مولاك نخوة الشرف والوطنية والانسانية وألقى
 بهذه الكنوز في الميزان لرجعت كفة اتقاذا مصر على كفة كبوتها
 وتدهورها »

فظهرت آثار التشنج على وجه فهمي باشا وأجاب متمماً
 « كل هذه الاسئلة وما تسأله في المستقبل سيجيئك عنها
 الخديوى بنفسه . أما شريف باشا فسيرحب بوكيلكم المفوض
 ويسهر على حمايته . وكل رجائي أن لا يعلم بأمرنا هذا قنصلاً فرنساً
 وإنجلترا

« أما رأسى فتصبح رهن الجلاذ اذا اجبت ولو على واحد
 من أسئلتكم . وسأني اليكم باكر لمقابلة دافيد هارت وبعدئذ
 أبرق لمولاي الخديوى بالجفرى بأني اتمت مأمورية سموه »
 ثم هم الباشا وحيا بيده اليمنى محركا اياها مراراً ما بين صدره
 وجبينه الى جيمس لورى وانحنى انحناء بسيطاً الى الشارب وانصرف (١)

(١) لقد اتينا قبلاً على سيرة مصطفى فهمي باشا السياسية كما قرأناها
 في بطون الكتب . ولم نشأ أن ندلى برأينا الخاص حتى ننتهى من
 الحديث عن وجهة نظره في المسألة المصرية والسياسة الانكليزية وحتى
 لا يقال أننا حاولنا التأثير على القاري الكريم قبل أن يقرأ بنفسه ما كتبه
 عنه المؤلف

أما وقد فرغنا من حديثه وأصبحت لدى القاري فكرة طامة

فأوماً جيمس الى الشاب بان يبقى في مكانه وتبع هو الباشا مشيماً
 اياه . وهناك سمع الشاب همسا بينهما . بين مضيفه القزم البارد
 وذلك الضيف الذي ظنه لاول وهلة عدوه الألد . ثم سمع الشاب
 وقع أقدام الخيل في الشارع فأخذ يفكر فيما كان يتظاهر به الباشا
 لما كر من قلة الاكتراث لامره حال انه كان يفحصه من قمة
 رأسه الى أخمص قدمه . ولم يلبث ان عاد البتكير وأوماً للشاب
 بالجلوس وقال

عن عقيدة فهمى باشا ورأيه في سياسة انجلترا خاصة قائنا نقول بلا
 تحفظ بأن الرجل كان يرى في مصافاة الانجليز وأخذهم بالحيلة والمداينة
 بدلا من سياسة المخاصمة والشدة والعنف أسلم طاقبة لمصر . فهو ان
 تظاهر بوداده للانكليز قائما ذلك لمصلحة مصر وخيرها فلقد شاهد
 بنفسه نتيجة سياسة العنف والمشاكسة . فلقد جرت سياسة اسماعيل
 الشكسة نحو انجلترا عليه الخراب وضياع عرشه

وكانت نتيجة سياسة سمو الخديوى عباس الثانى أن زيد جيش
 الاحتلال في مصر ثم تلاه بيان اللورد روزبرى عن رأي الحكومة
 البريطانية بشأن الحالة المصرية وقد ختمه بما يأتى

« قد يقال انه اذا وقعت صعوبات أخرى أن الاحوال التى دعت
 للاحتلال البريطانى قد تبدلت وقد يتساءل الكثيرون عما اذا كان تبدل
 الظروف يقتضى تغييرا في السياسة وهل يدوم الاحتلال رغم ارادة
 البلاد كما قد يبدو ورغم شعور القسم الأكبر من السكان أو أن الافضل
 عدول عنه وإبطاله .

« الآن يا صاحبي قد أوليتك كل رقتي فهل تولينا ثقتك ؟
 واذكر قبل كل شيء بأن اقدامنا على هذا المشروع المالى العظيم
 لتسوية كل الديون المصرية وتوحيدها ما بين خصوصية وعمومية
 أمر لا يمكن تمامه دون موافقة حكومتنا البريطانية السرية وجماعة
 حملة أسهم الديون المستعقة

« وللوصول الى هذه الغاية هو من شأنى . وللتحقق مما اذا
 كان من الممكن اجراء هذه التسوية هو من شأنك أنت . فأنت

ولو أن الاعتبارات يعاكس بعضها البعض فأني أقول بأن الواجب
 أولا الاهتمام قبل كل شيء بمصالح الجاليات الأوربية في مصر وسلامة
 افرادها وثاذا فانه يظهر تماما أن شعور الوطنيين الحقيقي في طول
 البلاد وعرضها لا ينم عن غير المودة والشكر وثالثا فلا يمكن النكوص
 عاجلا عند أول صعوبة عن أمر أقدمنا عليه امام الجميع في مصلحة
 أوروبا العامة والمدنية الراقية ورابعا أن انسحاب الجنود المحتلة في
 مثل هذه الظروف قد يعيد الفوضى والاستبداد الى البلاد
 الى أن قال « ولا فائدة في الوقت الحاضر من البحث فيما يحسن اقتراحه
 بمناسبة هذه الظروف الدقيقة ولا أن تتكهن عما يأتى به المستقبل . غير
 أن مايلي هو أقل ما يقرر بلاريب :

« انه لا يجوز بأية حالة افلات مصر من الرقابة الأوربية التي
 استوجب الحالة ابرازها بكيفية أشد وأصعب مما ظهر للآن . ان
 ضطرارنا لذلك غير منظور الآن غير أن الحوادث الاخيرة قد تدفعنا
 لأن نبحث فيه ونعد للطوارئ وعدتنا . ولا نستطيع مطلقا من جهة أخرى أن

الذى ستنال ثقة الخديوى وتحصل على مساعدة شريف الخاصة لان شريف مع ما هو عليه من مكر ودهاء يقبل كل تسوية يرى من ورائها حفظ خزائنه الخاصة وانقاذ مولاه بعد ان ألقى به فى يم الاسراف والتبذير. ثم القضاء على خصمه الألد نوبار باشا « ومن الآن فسأعطيك بطاقة بيضاء (كارت بلانش) لاني استعرتك من بيت بنيامين وولده لمدة ستة شهور »

نرى الى أية درجة تؤخر هذه الحوادث توطيد الأمن والنظام والعدالة وحسن سير الحكومة . تلك الامور التى أعلنت حكومة جلالة الملكة ووافق السلطان والدول الأوروبية على أن ضمانها هو الأساس الوحيد والضمان الحقيقى الذى يتخذ مبدأ أوليا لجلاء الجنود البريطانية عن مصر »

كما جرت سياسة عباس العنيفة والعدائية على البلاد أن وضع الجيش المصرى رأساً تحت سلطة الحكومة البريطانية الفعلية وذلك نتيجة لأمر تافه كان ممكن تجنبه أو الافصاح عنه وهو الاهانة التى لحقت الضباط البريطانيين من الخديوى أثناء زيارته ومعه ماهر باشا عند استعراضهم للجيش المصرى فى يوم ١٩ يناير سنة ١٨٩٤ (وهى ما تسمى بمسألة الحدود)

واليوم فان سياسة العنف فى السودان كانت نتيجةها ذلك المنشور الصادر من حكومة السودان فى (٥١) اكتوبر سنة ١٩٢٤ وهو كالاتى « قد انتهت المحادثات بين المستر مكدونالد وسعد باشا زغلول . وكانت النتيجة أن حكومة صاحب الجلالة البريطانية عادت فصرحت

ثم تبسم فاجني الشاب رأسه استحياء وتابع البنكير كلامه
« أما أتعابك فهذا أمر تركه لحين عودتك من مصر . وأما
المال فعندي منه لهذه التسوية الخطيرة ما يربو على المائتي مليون .
وهناك ببيتكم المال العظيم وكثير من البيوتات المالية العتيقة
تظاهرني في هذه المخاطرة . فبذا ترى أن إجراءات دافيد هارت
المقبلة تتوقف على نتيجة تقريرك . واذكر بأن البرلمان غير معقود
الآن . ولكن هناك طرق عديدة للوصول إلى الحكومة
ومساعدتها إيانا في هذا الارتباك المالي الذي ربما كان سياسيا

تصريحا قاطعا بقرارها البات على الاحتفاظ بمسئولية بريطانيا العظمى عن
الادارة في السودان . وزادت على ذلك أنها قيام بهذه المسئولية تعتبر
ذاتها أمينة على شعب السودان وتنبؤ ألا تسمح لشيء ما أن يعرقل
سير عملها في المستقبل كما كانت تعمل في الماضي لتقدم البلاد في سبيل
السلم والرفاهية

« وحيث أن المحادثات انتهت على هذه الصورة فقد أعلن دولة الحاكم
العام عزمه على العودة إلى الخرطوم في القريب العاجل »
نحن تؤيد طرق العنف ولكن متى أتممنا جهودنا وأعددتنا لها
عدتنا . أما ونحن لانملك جيشا ولا سلاحا فلا تنفع إلا الحيل
السياسة . وهذه نظرية فهمى باشا وإن كان الكثير لا يأخذ بها ولكنها
لا تكون سببا في رميه بالعقوق والخيانة

ولقد عرضت عليه الوزارة قبل مماته فرفضها لأنه اشترط شروطا
لصالح مصر لم تقبل

أو حربياً أو مالياً . فالتسوية المرغوبة اذن تتوقف على تقريرك
ونتيجة أبحاثك كخبير مالى

« فلقد كننا نرقب هذه الحالة من سنين . وكننا على علم
ببلوغ مقدراتك وكفاءتك يوم التحقت ببيت بنيامين . فلكى
تكون طاهى (طباخ) قيصر الخاص فهذه أشرف مهنة وأخطر
مهمة فى الحياة . وإذا وكلنا اليك فحص حسابات الخديوى وجميع
تصرفاته الخاصة وطرق إنفاقه فقد أنلناك بذلك أسمى مركز فى
العالم المالى الحديث وأما نحن فما علينا الا أن نمدك بالمال ونرسم
لك طرق العمل ونرشدك ثم نكافئك . ولكن لى سؤال واحد
فهل لك أن تتحمل هذه المسؤولية العظمى ؟ وهل وراءك من
هم فى حاجة اليك ؟

« وهل ترى من نفسك اليقظة والحذر والشرف والأمانة
والرزانة والاقدام ؟ وهل أنت منكر لذاتك وممسك بزمام نفسك
فتكبح جماحها عن الخمر والنسوة والغزل والرشوة وكل النقائص
التي تذري بشرف المرء وتفقهه أسمى مزايا رجوليته وتصيره
حيواناً شهوانياً سافلاً ؟ هل عندك من الشجاعة أن تضحك أمام
ما يحيق بك من المنكارة والاطار ؟ »

فسرت فى جسم الشاب قشعريرة وانتفض جسمه وخيل
اليه أنه أبصر وميض تلك العيون الدعجاء البراقة تومقه من وراء

الحبيب وأجاب

« يجب أن ترشدني ياسيدي وتضع كل ثقتك في . أما من جهتي فسأعمل جهدي للقيام بهذه المهمة ، واني أعاهدك من الآن بأنني لن أخونك ولن أخدعك . فاذا أصبت التوفيق ورأيت من نفسي القدرة على القيام بهذا العمل فسأقوم به على الوجه الأكمل »

هنا بان للممول لورى نور الصدق والجد في وجه الشاب فمد اليه يده مصافحا وقال :

« ها هي يدي ! ويجب أن لا ترفهني باشا حتى تتم ما موديتك أما نحن هنا فسندرك كل حركاته . فاذهب باكرا الى بيت بنيامين وأتم كل أعمالك واختم كل حساباتك ثم أخطرنا بالنتيجة وهناك سيعطونك حواله بمبلغ خمسمائة جنيه وسيكون باسمك استجرار بمثل هذا المبلغ . وعند الساعة الرابعة سألق بك هناك لتقابلتك ومعى الباسيورت وخطاب دورى من « شركة كوك » بفتح اعتماد لك بخمسمائة جنيه أيضا

« وسأحضر لك كتاب الأ حرف الجفرية . وعليك أن تركب باكرا قطار نصف الليل الى « جينيف » متى وصلى مستند الخديوى . ومن جينيف الى مرسيليا عن طريق الرون وهناك تنتظرنى بفندق « جراند أوتل لوفر ولا باي »

« وأحذر أن تأخذ معك متاعا عليه اسمك أو أى شىء
 يتم عن حقيقة شخصيتك حتى ولو كانت قطعة من الحلى .
 فساأحضر لك كل ما تحتاجه فى مرسيليا فلنا أكثر من مائة
 وكيل للعمل . ويجب أن لاتعارف بأى رجل أو أية امرأة حتى
 تصل الى الاسكندرية . وستكون مدة مكثك فى مصر ستة
 أشهر على الأكثر »

« فتمم كل أعمالك الخاصة حتى الساعة الرابعة ثم توجه
 الى فندق « كانون ستريت » وانتظرنى هناك . أما أنا فأكون
 قد احتلت على مصطفى فهمى باشا . فهل أنت على وجل من
 قيامك بهذه المهمة ؟ »

فأجاب الشاب يشجاعة وجد

« حاشا لىسىدى . فأنا الرجل الذى تبحث عنه وساأكون
 عند ظنك بى وساأنتظر تعليماتك فى مرسيليا فعم مساء »
 لم تنقضى عشر دقائق حتى كان كينيث فى « نادى السياح »
 وكانت تعالو وجهه صفرة حينما التقى بصديقه « شارلس جرد » سفير
 الذى كان ينتظر عودته على أحر من الجمر فخياه كينيث وقال
 « سأرحل بعيدا . ولكن الى أين ؟ هذا ما لا يمكنى الاخبار
 به . يجب أن أرى كاثلين لورى غدا المرة الأخيرة وساأتى اليك
 ما بين الساعة الحادية عشر والثالثة وساأجتهد فى نهو كل أعمالى

حتى منتصف الليل »

وهنا اقشعر جسم المحب المدله وتابع حديثه متنهدا

« سأروح لندن غدا ولمدة ستة شهور!! »

فأجابه صديقه شارلس

« إنك ولد غريب . فسأقوم أنا أيضا بحولة صغيرة »

ثم دق الجرس للخادم وقال

« لقد رجوت من صديقتي الحيمة » كونتس أوف سانت

أندري « أن تقصى ولو الى حين تلك الرقيمة الماكرة (البارونة)

كأن تدعوها في حفلة باكر . أما الكونتس فستأني الينا الساعة

الحادية عشر وسيكون معها « مس كاثلين لورى » لمقابلتك فهل

لك من رغبة أخرى يا صاح ؟ »

فأجاب الشاب بتصميم وتأكيد

« نعم . اذ يجب أن تركب معى قطار باريس . من محطة

« كانون ستريت » وتصحبني حتى « كاليه » . وعليك أن تساعدني

على تحرير رسائللى »

فأجاب جروسفتر جذلا

« أجل فسأساعدك ثم نذهب معا الى التياراتو . ولكن هل

أدهشك هذا المعجوز الداعية ؟ »

فأجاب الشاب

«حقاً لقد أدهشني . ولكني معتقد بأنه لا يزال على جمل
بسر صيفنا الماضي على ضفاف بحيرات سويسرا . ولقد صممت
على كسب يد ابنته كاثلين في حرب مشروعة خامية . فالي الغد!»
فتمتم جروسفتر في نفسه

«إن صاحبنا سيعمل للحب من داخل قلعة هذا البنيكير الحصينة
«وكل شيء جائز في الحب والحرب! All is fair in love and war»
لم يكن وصول كينيث الى منزله بالامر الهين اليسير :
فلقد تخاف رجل من عربة ذلك السيد المصري « مصطفى فهمي
باشا » وتبع الشاب كظله حتى منزله . وقبلما ذهب كينيث الى
فراشه كان هناك أجنبي يحمل تعليمات من فهمي باشا وركب قطار
(لندن) الدائري في طريقه الى (كاليه) . وقبل ان يغمر الباشا
جفنيه سطر رسالة كل ما فيها

« الى الكونت دي سانتامارنيا »

« تعال في الحال »

ثم غط الباشا في نومه وكان آخر ما قاله

« أظن بأن كونت دي سانتامارينا سيلازم الشاب كظله »



(الفصل الثالث)

ميداس (١) في سبيل التجارة - في مرسيليا

لم يبق لندوب الذهب البريطاني أكثر من نصف ساعة
ليرتب فيها أموره ويهيء بروجرام أعماله الشخصية في الغد
جلس هذا الشاب أمام موقده والبشرىءلاً نفسه وأخذ
يسألها هل هو في حل من أن يخدع - ولو في سبيل الحب -
ذلك الرجل الذي مهد له سبيل الرقي والنجاح في مضمار مهنته ؟
ولم ينقطع عن تأملاته إلا برهة قصيرة كان يحدث فيها ضيفه
« مسترس آدا ويلتون » وقال فرحا

« سأبرح إنجلترا لمدة ستة شهور فأرجوك إخبار جورج
بالمجيء الى عقب انصرافه من مكتبه »
فسأله بدهشة

« الى اين ؟ الى الولايات المتحدة أو البرازيل أو اليابان
أو سبيريا ؟ »

(١) Midas الملك ميداس اشتهر بحبه الشديد للذهب وقد منحه الله
(كما طلب) أن يستحيل كل شيء ذهباً . ولما أدرك هذه الأمنية أصبح
في تعاسة وشقاء لأن كل طعامه وشرابه كان يستحيل الى ذهب متى
لمسه فصار يخشى أن يلمس ابنته الوحيدة حتى لا تستحيل ذهباً

فاجاب متنبهاً

« ليست رحلة شاقة كما تتوهمين يا سيدتى . غير أنها رحلة غامضة أرجو من ورائها الخير والفلاح . وسأبرح هذا المنزل الساعة التاسعة حيث أكون قد حزمت حوائجى »

فهمت السيدة بالخروج وقالت
« اذن لى الشرف بأن أجعل آخر ساعة نراك فيها مملوءة بالغبطة والهناء وسأرسل لك الرئيس »

لقد كان فى تعرف كينيث بعائلة « جورج ويلتون » ذلك المحرد النابه لجريدة « ايسيكل » التى تصدر كل مساء فى لندن من أعظم نعم المولى عليه

تزوج هذا المحرد الذى كان رفيق كينيث فى حياته المدرسية فى كمبردج من فتاة رشيقة هى ابنة أحد أساتذة الجامعة وأصبح الكل من حملة الاقلام يدعونه بالرئيس اعظم مكانته عندهم ولما كان كينيث أعزبا كان من السهل عليه حزم حوائجه ثم توسط الغرفة وقال

« أظن من محادثة لورى البارحة أنه يريد أن يضع يده على جميع أملاك الخديوى وكنوزه الواسعة الدفينة . وبذا يجد طريقة أكيدة لان يضع حدا لاسراف الخديوى وملاذه »

اجل . فلقد سمع الشاب اشاعات جمة عن تلك الوسائل الدنيئة

المخزية التي تدبر في الخلفاء لسلب الخديوى اسماعيل أملاكه وضياعه
الواسعة التي ورثها عن أجداده والتي تربو على الثمائة ألف فدان
غير السكر والقطن وتل محمولات وادي النيل الزراعية
فالحيل المختلفة لزيادة الضرائب والمحاكمات والاختلاسات
المقنونة خلف ستار الهيئة الرسمية الحاكمة كل هذا وإن كان
زاد في ثروة الخديوى الخاصة إلا أنه ترك شريف المالك وبطانته
يرتعون في بحبوحة الرخاء والنعيم والجاه

أما حظ أولئك الذين نشأوا في حضن العرش وكنفه فنجزيء
منه تلك المأساة المروعة. مأساة « المفتش The Mefettish ». حيث
قضى عليه عند الشلال الأول وعفت آثاره . كل هذه الهواجس
أثارت شكوك ذلك الشاب المالى وأهاجت فضوله وخياله فتمتم
« يا لله ! إني مرسل لشخص الخديوى اسماعيل . أما شريف
فلن أجد منه سوى الكذب والرياء والمداهنة والمخادعة . نعم
فسيحاول خدعى إلى أبعد مدى . وربما ألحقنى بأولئك الذين ذهبوا
إلى أعالي النيل واختفت معالمهم . حقاً إنه لمشروع محزن خطير
ولكن طالما يظاهرنى الاسطول الانكليزى عند الاسكندرية
فليس يمت من خوف أو خطر »

وسرعان ما عاوده الاطمئنان فقال

« واما عن المسألة الاخلاقية فان المؤامرات الدنيئة والتدابير

الخفية الخطرة وغض الطرف عن مساوىء الاشرار وعدم الثقة
من .. اكبر رأس الى المكاري فان مصر أصبحت كمثال حديث
السدوم وعموره (١) Sodom and Gomorrah

ثم تمتلأ له صورة مصطفى فهمي باشا بوجهه القاسى وقال مفكرا
« ربما كان هناك عدو عنده اذا تأخرت هنا ولو أسبوعا
واحدا . ومع ذلك فأني سأنقب عن تدابير هذا الباشا وحركاته
في « يورتلاند سكوير » . ولن يبخل على لورى المعجوز باعطائي
التعليمات اللازمة حتى أركب آخر باخرة تقصد الاسكندرية »
ولقد صمم هذا الشاب على ان يخبر جورج ويلتون بأنه

(١) سدوم وعموره بلدتان بيلستين وهى أرض لوط وقد جاء عن
قوم لوط فى القرآن الشريف « ولما جاءت رسلنا لوطا مى بهم وضاق
بهم ذرعا وقال هذا يوم عصيب . وجاءه قومه يهرعون اليه ومن قبل
كانوا يعملون السيئات قال يا قوم هؤلاء بناتى هن أطهر لكم فاتقوا الله
ولا تخزون فى ضيفى اليس منكم رجل رشيد . قالوا لقد علمت ما لنا
فى بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد . قال لو ان لى بكم قوة أو آوى الى
ركن شديد . قالوا يا لوط انا رسل ربك لن يصلوا اليك فأمر بأهلك
بقطع من الليل ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك انة مصيبتها ما
أصابهم ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب . فلما جاء أمرنا جعلنا
عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود . مسومة عند
ربك وما هى من الظالمين ببعيد »

مسافر الى القسارة لمدة ستة شهور . وأن جميع مراسلاته تحول الى بيت بنيامين وأولاده . ثم اتجهت أفكاره نحو محبوبته كاتلين لورى . وبعد تردد مجهد صمم على أن يقطع كل صلة سرية بها حتى يقوم بأداء مهمته . لكنه عاد ففكر في زيارتها لآخر مرة قبل سفره في الغد لأنه لن يجراً أن يكتب اليها !!! . وهناك فكر في الطريقة التي يمكنه بها مراسلتها أثناء رحلته وقال

« هناك فتاة شريفة موضع الثقة . حقاً ليس ثمت من أثق به غير ميللى جروسفندر . نخطباتى لكاتلين يمكنى أن أرسلها اليها وهي تستلمها لكاتلين . أما بيت بنيامين وأولاده فسيرسل لي خطاباتها الى مصر »

ولم يعد له أى اعتراض على الفكرة الأخيرة لثقتة بأمانة « بيت بنيامين وأولاده » ثم أخذ يتدبر فيما سيقوله لها وسرعان ما اتجهت أفكاره الى والدها جيمس لورى فوجد بأن هذا الداهية تغاضى عن ذكر كل ما يتعلق بمولد الشاب والرابطة العائلية بينهما فتنهد قائلاً

« حقاً أنه يعرف الماضي حق العلم . والآن فهو يستخدمنى كآلة متحركة لا غير . وليس هناك من داع اجتماعى فى هذا المشروع بدعو لجعل مالياً الخديوى اسماعيل تحت مراقبة ذكاء دافيد هارت المفرط »

ولقد أدرك هذا الفتى بأن الخديوى فى هذا الموقف المالى الدقيق قدم لهذا المرابى الكبير مرتبا خاصا يساوى مرتب حاكم الهند العام. وأن يمنحه المراقبة فى المستقبل على أعماله المالية على أن يرفع عن كاهله عبء الدين الثقيل والعمل على توجيده وتخفيض تلك الفوائد المهلكة. وحقا فقد كان هذا آخر أمل لحاكم تملكه اليأس والقنوط أما عن شريف الماكر فربما أمكنه أن يصرع خصمه الألد وبار وبذا يأمن على كل غنم أصابه من طريق السوء فيخاؤه الجور ويصفو له العيش وينام آمنا فى ظل ذلك الاتفاق المالى العظيم. ويكون بذلك قد خدم سياسة إنجلترا الخارجية وخدم الخديوى فى نفس الوقت. وأعظم من ذلك يكون قد خدم مصالحه الخاصة فيزيد فى كنوزه الواسعة. كل هذه الهواجس كانت تدور بمخيلة الشاب فدمدم

«حقا اذا تم هذا المشروع السرى الواسع النطاق فسيسوى مركز مصر المالى ويستتب الامن فى البلاد وتطمئن إنجلترا على طريقها البرى الى الهند وبذا تصبح فائدة إنجلترا مزدوجة»
 هنا دخل صديقه جورج ويلتون وحياء مصافحا وصاح
 «ايه أيها الداهية. خبرنى عن سياحتك القادمة وثق بى اذا
 عز الصديق الامين»

فأجابه الشاب متنهدا

«انها يا جورج مأمورية خطيرة . وعليها يتوقف أمر حياتي
تماما النعيم وأما الشقاء . وقد تستغرق أكثر من ستة أشهر
» وأزيد على ما تقدم باني لا يمكنى مراسلتكم لدواع هامة .
ولكن بيت بنيامين سيكون معي يوميا على اتصال برقي . وكل
مراسلاتي ستصلك عن طريق هذا البنك خالية من التاريخ واسم
الجهة . وكل مراسلاتك الى ستكون أيضا من نفس هذا الطريق .
«لا تحاول سؤا لهم عن مقرى أو عن أى شىء يتعلق بى فلن
تجد من يجيبك على ذلك . ومع ذلك فهم يدركون تماما مبلغ صداقتك
أنت وشارلس جروسفترلى ويعرفون أنكما ألصق الناس بى ومن
اعتمد عليهما فى البأساء . فاذا لم تجمعنا الايام تكن هذه المقابلة آخر
العهد بكم وبى . وأتما تعلمان أين توجد وصيتى كما أنه يوجد كتاب
مخصوص لك شخصيا مبين فيه كل رغباتى وهو محفوظ فى عهدة
البنك

« فلا يكن فى نفسك جزع على فورائى أكبر نصير وأعظم
حام وحفيظ . ورائى ملوك المال والمال أعظم ملك فى العالم
» نعم فلا يكن فى صدرك حرج أو جزع . فورائى ثلث ولايات
انجلترا العظيمة . واذا لم يظاھرنى التاج واللوردات فان لى فى الطبقة
المتوسطة بما عندها من خزائن الذهب والاساطيل التجارية
والصحف . ومجلس العموم بماله من المعامل والوكالات التجارية . جيش

عزمهم لا يستهان به وهو أكبر أمبراطورية للذهب في القرن
العشرين

« فما أنا الا جندي خامل أعمل تحت لواء « بلوتوس » كما أني
رجل من رجالات العالم أحتمي بمجاء الذهب البريطاني . فالذهب
هو الملك المسيطر على الجميع

« وان ثقتي لعظيمة في المستقبل حتى أني لأحسب أي حساب
لهذه المهمة الشاقسة الخطيرة . فالأرقام الحسابية تظاهرها الرجال
يمكن أن تصبح مما لا يمكن مقاومته كجنود « كنجيزخان » . ففي
مقدورها أن تكتسح أمامها الأسر والعروش كما أنه في إمكانها أن
تجرف في تيارها كل ما يتصدى لها من القوى المادية البشرية »
وهنا استأذن صديقه بالانصراف فذهب الشاب الى خريطة
بالخائط وتأمل في تلك الاملاك الواسعة التي تسيطر عليها بريطانيا
وحدث نفسه

« ان ما يربو على مساحة بريطانيا العظمى أكثر من خمسة
عشر مرة في آسيا وحدها أصبح تحت ادارة وتصرف مالية
تجارتنا . ودافيد هارت أصبح المتسلط على كل المراكز المالية في
الامبراطورية الهندية . تلك الامبراطورية التي كسبها كليف (١)

(١) روبرت كليف ١٧٦٥ - ١٧٦٧ أوفدته الحكومة الانجليزية
لقتال الامير سراج الدولة أمير البنغال الذي انحاز الي الفرنسيين.

بحد السيف واشترت بدماء غزيرة من دماء البريطانيين . واكثر من خمس وعشرين مرة من هذه المساحة في امريكا الشمالية كانت تحت سيطرة بريطانيا والآن هي في سبيل حكم نفسها بينما لا تزال سوقا رابحة للتاجر الانجليزى .

«ومثل هذه المساحة عشرون مرة في استراليا محكومة بقوانين التجارة . والآن فان هناك أملا عظيما بأن نضم الى أملاكنا في أفريقيا مايفوق مساحة هذه الممالك الأربع عشرين مرة»

ثم ترك الخريطة بعد أن القى نظرة على خط الحدود الذى يفصل افريقيا الوسطى البريطانية عن بحيرة فكتوريا نيانزا (١) وقال ،

وأغار على متاجر الشركة الانجليزية فهزم قواته في موقعة بلاس سنة ١٧٥٧ ووضع يده على الامارة بأسرها . وبعد أن عاد الى انجلترا أرجعته الحكومة الانجليزية وولته حاكما على الهند فضرب على أيدي المرتشين ونشر لواء العدل ونظم الجيش وحرم الاتجار بغير الطرق المشروعة وهو أول من وضع أساسا مكيئا للامبراطورية الهندية الانجليزية . ولما اعتلت صحته رجع الى انجلترا وهناك حوكم لنسبة الرشوة اليه . وكان الحكم عليه «ان اللورد كليف رغم ما ارتكبه من جريمة الرشوة قام لبلاده بخدمات جليلة تخلد له حسن الاحدثة»

(١) بحيرة فيكتوريا نيانزا احدى منابع النيل وكانت موضوع

« فالنيل من خط الاستواء الى خط عرض ٣٠ شمالا هو اعظم طريق مائي في افريقيا الموحشة . فاذا تمكنا في هذا النهر وفي نهر النيجر (١) - لانا نتسلط على نهر الاورانج (٢) ونجسد في امتلاك كل نهر الزمبيزي (٣) وقريبا سنحصل على حصتنا العظيمة في تجارة نهر الكونغو في ولاية الكونغو الحرة (٤) - واذا لم تخطيء الظواهر فأن مصطفى باشا فهمي سيكون محقا فيما قاله بأننا نرغب في ربط جنوب افريقيا بشمالها

« وأن مرافق التجارة البريطانية هي التي ستسيطر وتتحكم في كل سياستنا الخارجية في افريقيا بمساعدة سوانا الحكماء وجيشنا

تنازع المستعمرين وقد احتل ضفتها « أمين باشا الالماني » باسم الحكومة المصرية وكان يأمل توطيد السلطة المصرية هناك لولا معا كسة ستانلي وعمال الحكومة الانكليزية له . وقامت حملة حرة المانية بقيادة « دكتور كارل بيتر » الالماني لنجدته عن طريق زنجبار ومضيق موزمبيق ووضع عنها كتاب بالالمانية (النور الجديد فوق افريقيا المظلمة) وهذه البحيرة بمخترقها خط الاستواء

- (١) النيجر نهر بغرب افريقيا يمر بمستعمرة نيجريا
- (٢) الاورانج نهر بجنوب افريقيا يمر بمستعمرة الكاب والترانسفال
- (٣) الزمبيزي نهر بشرق افريقيا ويمر به الخط الحديدي من مدينة الكاب الى القاهرة

(٤) الكونغو نهر بولاية الكونغو الحرة وهناك مشروبات كثيرة لتوصيله بنهر النيل وهذه الولاية هي تحت أمرة ملك البلجيك

البرى العظيم وبحريتنا العتيدة . نعم إن هناك عملا يقتضى الاقدام
والتضحية والحيلة . فالى الامام . الى مجاهل افريقيا الموحشة !
« وأن تلك العمدة (أعمدة) المرصوفة للجنيه الانكليزى
ستسير خلف أعمدة أرقامى الحسابة . وتلك الخراب الالامعة ستخترق
طريقها الى السودان . وبذا تصبح الرياح التجارية تحت تصرف
مقدورنا (حظنا) »

وكان الشاب يظن ان لورى ذلك المالى البريطانى العجوز ذو
القلب البارد ربما عن له أن يمثل دور ويلنجتون فى هذه المعركة
المالية والتي ربما أصبح دافيد هارت يمثل فيها امبراطور روسيا
فيشرف بذلك على الحلفاء المالىين

« أما بيت بنيامين وولده وكل من ينتمى اليه فى الخفاء . فهم
عبارة عن الجيش الذى سيواجه الخديوى اسماعيل فى معركة
واترلو المالية (١)

« انه لنضال صامت لعائلة مالىين تظاهرهم حكوماتهم
والكل ينتظر بفروغ صبر قرار ملوك المال »
لقد تحقق الشاب الاهمية التى تتوقف على حركاته واعماله

(١) واطرلو هي المعركة العظيمة التى أفل فيها نجم نابليون ونفى
بعدها الى جزيرة سنت هيلانه بالاقيانوس الاطلانطى ومات بها ثم نقلت
رفاته بعد ذلك بزمان الى فرنسا

طى الخفاء فى المستقبل حول العرش (الخدوى) وقال فى نفسه :
 « انهم لو عهدوا الى بهذا العمل فسيصبح حملا ثقيلا يوقر
 القلب والذاكرة »

ولما نام كينيث كانت آخر تأملاته نظرة صغيرة فى جنة
 الفردوس حيث تنعم حبيبته فطمحة فيما اعزمه من ضروب الهجوم
 والدفاع فى خداع والدها ثم قهقه

« ان كاتلين ابنته ومعبودته ! فلا تركنه على جهله . أجل فهو
 يجهل كل الجهل ذلك الحب العذرى الطاهر الذى تبادلناه فى سفوح
 مرتفعات الالب الشاهقة حيث كانت تنعكس أشعة الكواكب
 على صفحات بحيرات سويسرا الهادئة فتزيد أملنا نورا وحبنا حياة
 » والحمد لله فان مدام لبارون دى سان نرير تتجاهل دائما
 وجود جيمس لورى فى المجتمع . وان فى النوبات الهادئة التى تصيب
 من آن لآخر « مدام روز نوجنت لورى » ما يصرفها عن كثرة
 التردد على القصر . وبذا أصبحت كاتلين لورى وهى غير مراقبة
 مراقبة جدية فى حركاتها مع آل جروسفتر الذين بواسطتهم
 تهيأت لها الفرصة لان تجد طريقة خفية للاتصال بى
 « ولكن واحسرتاه ! فقابلتى باكر ستكون الأخيرة حتى
 أوفق للنجاح أو الحبوط »

ثم جال ببصره واخذ يحلم بأرض « وادى النيل » وحنافه التى

تكتنفها اشجار النخيل وراجع بحسرة وألم شديد تلك الكلمات
 القديمة التي كان يقرأها وهو طفل يلعب في حجر أمه
 « ستكون مصر أحقر المالك ولن تسمو بعدها بين الأمم
 ولن يحكمها أمير صميم من أهلها »
 هذه هي الكلمات الماثورة التي أدهشت العلماء المتأخرين في
 زمننا هذا

لقد قضى كينيث ليلته الطويلة غارقا في أحلامه كأن العالم
 قد خيم عليه السكون . غير أنه كان هناك وقع خطوات خفيفة
 تعكر صفو الليل وسكونه حول مسكن الشاب . نعم فإن هناك
 عيوننا ساهرة كانت ترقب باب منزله

وأما مصطفى فهمي باشا فتبسم حينما أطبق جفنيه في تلك
 الليلة وطم

« لا ريب أن هذا الشاب سيكون صنيعة المليونير وجاسوسه
 في مصر . فعلى رجالى الإخصاء أن لا يتركوه يغيب عن أنظارهم .
 أما غدا « فأرستو ستريلوجو » الملقب الآن « كونت دى سانتا
 مارينا » فسيتعقبه خلصة إلى مصر

« أن ذلك الرجل الا يقوسى كذب على فيجب أن أتجسس
 على أعماله وأراقب رفقاءه وصنائه . والخديوي لن يتوانى عن
 مكافأتى . وإن لم يكافئنى الجزاء الاوفى فشرىف سهل الدفع . أما أنا

فسأكون هنا في أمان واطمئنان »

ثم أغمض جفنيه وطمع تلك الكلمة العزيزة على قلب كل

مصرى

« أجل فطالما أتى بعيد عن مصر فسيجزل لى المطاء فلننتظر

ما يأتى به الغد » بكره Boukra

... حاولت عبثا مدام « آداويلتون » أن تستخلص من فم

الشاب (كينيث جريفث) شيئاً عن رحلته المقبلة رغماً مما بذلته

من ضروب المجاملة والدهاء النسائي. ولما يئست عللت نفسها بأنه

سيأتى يوم يخبرها فيه زوجها بالحقيقة إن كان يعرف شيئاً منها.

وحقا فقد كانت مأمورية شاقة خطيرة. لان كينيث قبل افطاره

فى الصباح أرسل بخادمه (سومز) الى فندق (كانون ستريت)

يحمل كل متاعه وحوادثه لينتظره هناك. أما مصطفى فهمى باشا

فكان تحت قناع تلك الشخصية المحترمة المهيبة — وهو أنه مربي

سمو البرنس فؤاد (جلالة الملك فؤاد الاول) — يقوم بتمثيل

ادوار ممقوتة مرذولة ويعقد اتفاقات مخجلة مستهجنة

وكان له أن ينعم بشخصية أكثر تجلة ومهابة لولا ما كان يأتيه

سرا وجها من الحيل المزرية بجمال مركزه وشرف مكانته.

والمساومات الدنيئة الحقيرة — بصفته الممثل المفوض فى لندن من

قبل « اسماعيل خديوى مصر » — لخراب مصر وضياعها

خرج كينيث من منزله الى تلك القلعة المالية المنيعة في «ثريد نيدل ستريت» وعلى شفتيه ابتسامة الهزء والسخرية من أعمال فهمي باشا الصديانية الطائشة. وكانت حركات قلبه تدق بسرعة وشدة أثناء نصف الساعة التي مضى فيها في ذلك البيت المالي العتيق وهو يفوض رأس ذلك البنك. ولما تسلم النقود التي أخبره عنها جيمس لوري أدرك من طريق آخر بأنه شخصيا يمثل اصحاب الديون والقروض التي تدين بها مصر

انتهى كينيث من مفاوضاته وانسل من الباب الخلفي للبنك كيلا يلاحظه أحد. أما كونت دي سانتا مارينا (الزيف). فبعد طول انتظاره قفل راجعا الى مصطفى فهمي باشا وأخبره أن الشاب لا يزال في مفاوضاته مع بيت بنيامين وأولاده. ولقد كان الباشا ينتظر أوبته على أحر من الجمر. فقد مضت ثلاثة شهور وهو يتعقب خطوات الرأسمالين في لندن دون أن يصل الى نتيجة حاسمة مثمرة. وأخيرا التجأ الى جيمس لوري داهية المالين عله يصيب مغنا منه.

..... بعد أن أنصت الباشا الى حديث الكونت

الزيف قال

« أن حياتك معلقة بهذه المهمة . فلا تدع ناظر ك يقع على غير هذا الشاب. أما المال فعندنا منه ما يربو على عطامك »

ثم نفحه ورقة مالية وتابع حديثه

« عليك أن تستعمل الجفري في رسائلك . وإذا احتجت إلى المال فأبق لنا في الحال . وعليك أن تكون أقرب لهذا الشاب من حبل وريده وأتبع إليه من ظله . بل والصق به من ثوبه حتى يصبح في حضرة شريف بنفسه . حينئذ تكون قد أتت مهمتك فتصبح حرا طليقا . وشريف سيكافئك على ذلك بسخاء فخلق على هذا الجاسوس وسد عليه مسالكه . فتش أمتعته وافتح رسائله واسرق برقياته . وكل ما نرجوه من وراء ذلك هو الوقوف على نواياه ومعرفة ماهية مهمته ومبلغ أسراره . أما حياته فمقدسة فلا تمسها بسوء أنت وعصابتك

« ويمكن متى كنت في مصر » وهنا أتى بحركة خنق الرقبة « وأمرك شريف فلا تتأخر . واذكر يا ستريولوجوبانا نأمل منك خدمة عظيمة لك منا عليها اجزل العطاء وفي الجزاء ولكن إذا ما عاهدتنا فاعطيناك ثم خنتنا فاذا كر نصب عينيك ماهي مصر بلد الحبايرة قدماء المصريين . والآن اذهب وأنت اعرف الناس بما ستكتبه لنا »

قال هذا وأشار إلى الكونت اللزيف بالانصراف . أما هو فأضجع على مقعده ما بين الوسادات الحريرية وقال في نفسه « الآن يذهب أحط نذل وأسفل أفاق في أوروبا . فقد كان

خفير مرحاض في ايطاليا فساح أحذية فكاريا فرمطونا فقامرا
فطفيليا ثم قواصا للقنصل فزعيم عصابة فوضوية فجاسوسا. أما
الآن فتحت عنوان مزيف واسم مختلف يدعى «السنينور كونت
دي سانتامارينا

«وسيانى يوم تكون فيه حياته رهن سكين أجريكية أو
بطشة جبار مصرى متهور (عصبجى) وبهذا يوفر على الجلال
كثيرا من عناء المشقة. ولكن كيف الوصول الى هذه الغاية؟» ثم
قامه الباشا وقال بالطلليمانية (لنسير على مهل . ففى التانى السلامة
وفى العجلة الندامة) *che va piano, — va sano — va lontano*

..... بعد ذلك قصد فهمي باشا زيارة أحد أجنحة القصر الفخم
الذى يسكنه حيث توجد بعض الغادات من اجل قاتنات (الهمبرا)
ينتظرن أمره بالرحيل الى الجنة الفيحاء فى قصر بولاق ، لان
الباشا الماكر لا يأنف أن يقوم بتمثيل دور (فضل الدين) الحديث
ينما يحمل الى جنبه حسام التشريفات الرسمية

أما أرنستو ستريلوجو فكان يترنم بأحدى اغاني نابليون
الفرامية ثم يتمدح باسم كافور (١) ينما كان سائرا فى طريقه
شطر بيت بنيامين وأولاده وقال فى نفسه

«١» كافور هو ذلك السيامى العظيم الذى يجده وحسن تدبيره كان
السبب الاكبر فى وحدة ايطاليا

« لا جرم ان هذا الشاب سهل الاستمالة والاعواء . فالخمر والنساء والميسر (الورق) هي الخصال الثلاث التي اذا ما اجتمعت في آله واحد اودت به الى ابعاد هوة يذل فيها ابو البشر . وهذا العجاسوس شاب ولذا لن يكون حكيما مافلا . فان عادة وكأنا من الخمر العتيق او واحد منهما سيمهد طريقتي الى قلبه ولبه . ثم نراه يسلك سبيل الغواية بعدئذ في مصر . ولكن وجه العجب ان فهمي باشا لم يمكنه ان يعرف اسمه »

كانت هذه جل الاماني والافكار التي تجول بخاطر كونت دي سانتا مارينا او بالحرى « ارنستو ستريولوجو » الى ان تنم في نفسه

« اجر مضاعف دون ان تعمل شيئا وفي حماية شريف الخاصة . حقا انها مهمة تملأ النفس هناء وغبطة »

كان هذا اللعين يعرف مقدرة شريف باشا وكيف يقابل العواصف الهوجاء في مصر . ألم يكن ذلك الشر كسى هو الوارث لتفوذ سليمان باشا وضياعه عن طريق زوجه ابنة أحد الضباط الفرنسيين تحت أمرة مارشال « ناي » ؟ بلى فان كولونل سيف (٢) أمكنه أن يدخر ملايين الذهبية بطريقة اقتصادية فرنسية حكيمة رغمًا من أنه وضع العمامة تحت اسم سليمان باشا

فشريف ذلك الرجل الذي يركن اليه الخديوى ويأتمنه على

أمواله المودعة في أوروبا قد استمال الجنرال راتب باشا القائد العام للجيش بأن أرتبط معه برباط المصاهرة ليأمن جانبه وليكون عوناً له وركناً أميناً عند الشدائد. نعم فسيستمر شريف في خطته الى النهاية ولن يصيبه شيء من جراء ذلك . ثم يقضي على سلطان اسماعيل الخديوى الاول وريث النعمة وريث الحظ
ولما كان كينيث لا يشعر بما نصب له من الحبائل توجه نواً الى قصر « آل ريكسهايم » في « هانوفر سكوير » حيث أدخله الخادم العملاق الذى يخفر باب القصر الى السيد تشارلس جروسفتر استقبله تشارلس مرحباً وقال

« أراك يا ولدى مستعداً على ما أظن للسفر »

فتلتم كينيث وأجاب

« حقاً انه انتقام أب مخدوع . ولكن أخبرنى قبلا عن

البارونة »

فأجاب جروسفتر

« لقد أقصيناها الى حين لهذا الغرض بواسطة الكونتس

أما أنا فعلى استعداد أيضاً لرحلتى القصيرة وسأخذ قطار دوفر

على وجه التحقيق . وسأرشى الكمسارى كى يضع متاعك فى

غرفتى الخاصة. اما الآن فسأقوم بحراسة هذا الحصن اسامات

معدودة وما عليك الا أن تمضى خمسة عشر دقيقة على الاكثر فى

التمشي معي . ثم اذهب اليهما فهما ينتظرانك في الطابق الاعلى .
ولكن كن حكيما واجمع شوارد أفكارك وكن على استعداد لمقابلة
اليوم حتى لا يكون نهايتها اعتقاد فاسد . أو ما شاكل ذلك يلحظه
ذلك الداهية جيمس لورى »

ثم تظاهر شارلس بعدم الاهتمام وأخذ كينيث الى مخدع
أخته ميللى وتركه وحيدا . . .

كانت تسود المكان السكينة لولا رنة التأثير والابتهاج فى
ذلك الصوت الذى عكر برنينه صفو المكان وسكونه مصحوبا
بتنهدات عميقة خائفة .

أما ميللى جروسفتر فقد تجاهلت هذا المنظر المؤثر الذى
كان يماثل وداع داء اول وفالنتين

وهنا تساءلت كاثلين لورى بتلهف « اى ؟ »

فأجاب الشاب بهدوء

« لا يعرف من أمرنا شيئا يا عزيزتى . وقد عهد الى الآن

بأمورية مجهولة على جانب عظيم من الاهمية والخطورة »

ثم أجلسها الى مقعدها فقالت

« آه الآن أدركت كل شيء . حقا أنه سيرحل معك فقد

أبرق الى أمى ليلة أمس لترجع فى الحال لانه سيذهب منفردا

الى القارة لمدة أسبوعين . أما الآن فقد تحققت بأنك ستكون

رفيقه في رحلته »

فأجاب كينيث

« انى على جهل مطبق من هذا الأمر يا عزيزتى . وكل ما
يمكننى أن أخبرك عنه انى سأغيب مدة ستة شهور عن إنجلترا
وهناك أمر أؤتمنت عليه يولبنى شرفا عظيما لا يمكن افشاؤه .
ومتى انتهيت منه فما علينا الا السكوت والترقب ورائدنا
الاخلاص لحبنا فاذا ماعدت مظفرا سالما فلاشك بانى سأكسب
أخلاص أهلك مدى الحياة . »

ثم أخذها جانبا وأسر اليها مايجول بصدوره من لواعج الحب
وما يرجوه من الأمانى الكبار والآمال العظيمة لمستقبل كليهما
وكان وجه كاثلين الصبوح متجها اليه يرمقه بعينين ملوئها
الحنو والانعطاف والاخلاص ذاتى أهذاب منتفضة مباللة بدموع
الحب والوفاء . أما شعرها الا شقر فكان يتوج جبينها بالجلال
والجمال . أما قلبها فكان مفعما بالحماس وأسباب التضحية لشخص
جيدبيها الذى أزمع على مفارقتها فى رحلته هذه الساعة .

وهنا أدرك كل من ميللى جروسفتر وتشارلى جروسفتر
بأن الوقت قد حان لتدخلهما وتعكير هذا الصفاء الذى يحيط
بالحيدين . ثم أخذ أربعتهم يتحدثون عن المستقبل وما يحفظه
القدر لذلك البطل المسالى الذى لا يدركون ماهية أمره وغاية

وجهته . أما وقد مضى أكثر من ساعتين على هذا الاجتماع
 الفرائى المبالغت فان الواجب كان يدعو كينيث للانصراف . وهنا
 كان مشهد فى غاية من التأثير مما يدعى القلوب ويوهى الجلود
 فنظرت كاتلين الى كينيث نظرة عطف وحنان وقدمت
 اليه قلبا ذهبيا يحوى صورتها الفرتوغرافية وقالت باكية
 « هذا القلب أخذته من والدتى فهو أعز شئ لدى . والآن
 فانى أقدمه لك ليكون عزاء لك فى غربتك ووحشتك فأحفظه
 على قلبك كما أحفظ حبك فى قلبى . »

وهنا سمع رباعتهم صوت النذير . فقد أُنذِرهم الخادم بعودة
 بارونه « دى سانتانزير » فجأة وعلى غير انتظار . فأشار نشارلى على
 كينيث بأن ينسل من باب القصر الخلفى وأن يهرب كاتلين من
 جهة أخرى

وبينما كان كينيث ذاهبا الى البنسك كمادته لياخذ جواز
 السفر وكتاب الاعتماد الذى بيده واسمه الجديد المتفق عليه وهو
 « ملكولم كرانفورود » . قال فى نفسه

« لعمرى هذا هو اللواء الذى سيرفرف فوق رأسى فى هذا
 الكفاح المالى الخطير »

أما كونت دى سانتا مارينا المزيف أو بالاحرى « أرنستو
 ستر ياجو » إلا نيق فكان منتظرا على أحر من الجمر يرقب

دخول كينيث الى البنك . ومن باب الحيلة أشار على رفيقيه بحراسة الباب الخلفى اذ ربما يدخل كينيث من هناك . وأخيراً جاءه أحد الرفيقين وأعلمه بوصول كينيث . فنزل كونت دى سانتا مارينا من المركبة وقال

« إلحق برفيقك وراقباً معاً مدخل البنك الخلفى بكل يقظة وانتباه . فإذا ما انسل من ذلك الطريق فتعقبا حتى يقف ثم يمكث أحدهما في الانتظار ويأتى الآخر ليحدثني بالنتيجة . فإذا وجدتماني قد ذهبت وقد قفل البنك فاذهبا الى فهمى باشا . أما اذا خرج من هذا الباب فلن أتركه يغيب عن نظرى . وسيكون خادمى منوطاً بالمراسلة فيصبح اثنان عند هذا الباب . أما أنتما فاتبعاه حتى « فينا » وهناك أبرقالى حسب الاتفاق بتفصيلات ما يحدث فى الطريق » . .

وبينما كان كينيث فى محادثته مع مدير البنك انسل ارنستو ستريالوجو الى البنك وخاطب رئيس السعاة مستفهما . وبعد تبادل عبارات ودية بسيطة دس اليه نصف جنيه وسأله فأجاب « حفظك الله ياسيدي ورعاك . فليس الذى دخل بالمستر » بنيامين « بل هو كينيث جريفث أحد وكلاء البنك الخارجيين وهو منهمك الآن فى حديث خطير مع الرئيس . أما عنوان منزله فمن السهل أن آتيك به »

وسرعان ما اختفى الرجل وعاد معه ورقة بها العنوان .
فأخذها الكونت المزيف شاكرًا وذهب لحاله

..... مرت ساعتان وكينيث ينصت بانتباه الى النصائح
المتعاقبة التي كان يلقيها عليه كل من مستر جيمس لورى ومدير
بنك بنيامين وأولاده . ولقد أدرك كينيث مبلغ مهمته الخطيرة
حينما قال له مدير البنك

« لقد تركنا أمر نجاح مشروعنا وحبوطه بين يديك . وعليك
أن تقدر خطورة هذا المشروع ومبلغ مكاتته وأهميته . ومستر لورى
سيرشدك ويهديك . وكل شيء يتوقف على مقدار تأثيرك
الشخصى على الخديوى اسماعيل ومبلغ أخفائك مهمتك عن كل
من وكيلى انجلترا وفرنسا السياسيين

« ولن يعزب عن بالك أنك لست الا « مستر ملكوم
كرانفورد » يفحص مشروعات هامة عن تحسين موارد السكر
وزراعة القطن فى مصر

« وسيكون لك من كل من قناصل جنرالات ايطاليا والنمسا
والروسيا صديقاً مخلصاً فى السراء وهم سيضعون بكل ماديهم حتى
لا تخفق فى مهمتك . وسيقدمك شريف باشا للخديوى لانه يعرف
كل شيء فى أرجاء القاهرة وجنباها . فهو يعرف كل شخص فى
مصر من بائعة الزهور الى أم أكبر رأس ؟ ؟ ؟

« ولكن يجب عليك أن لا تثق به ولو لحظة واحدة . فهو ان فتح لك الباب على مصراعيه فربما حطم مشروعك في الردهة أو الطابق الاعلى

« وكل ما نرغبه منك أن تحوذ ثقة الخديوى وأن لا تترك لأحد غيره . فسيمعمل معك بأمانة اذا أخلص لمهده ووافق على تحقيقاتك . بل سيعينك في مشروعك بإرشاد مصطفى فهمى باشا هنا

« وبرقية واحدة من الخديوى ستجعل مستر دافيد هارت يلحق بك فى الحال الى مصر . هذا بعد أن تكون قد أتممت أبحاثك وتحقيقاتك وأدركت كل مناحى هذا المشروع المالى الخطير « أما قنصل جنرال ايطاليا فسيقدمك فى قصره بصفة خاصة الى « شيروبينى » وهذا سيعمل بالوكالة عن القناصل الثلاثة كما سيعمل أنت بالوكالة عنا

« وربما كان فى غير مقدورك انقاذ الخديوى . ولكن على أية حالة فكل شئ يتوقف على صحة تقريرك وصدق نظرك وهل فى الامكان نجاته أم لا . فاذا ما أعلنتنا بإمكان هذه الامنية فسنبدأ بالعمل حالا »

وهنا ضغط الرئيس على يد الشاب مبتسماً
« والآن يا مستر ملكولم كرانفورد فان حياتك الشخصية

توقف على استقامتك وقضائك. ومن الآن فقد صرت تخص
صديقي مستر لورى «

وكل ما قاله مستر لورى للشاب بعد أن فرغ الرئيس من

حديثه

« جهاز متاعك وكن على قدم الاستعداد عند المحطة للسفر
الى باريس . وسألحق بك متى انتهيت من مستر دافيد هارت
ومصطفى باشا فهمى . وعليك أن تقابلنى فى الردهة العمومية
لفندق « كانون ستريت » الساعة الحادية عشر »

..... انصرف الشاب من البنك وقصد نوا فندق
كانون ستريت وهو فى حالة تأثر شديد من تلك العوامل التى كانت
تجاذبه نتيجة لتلك المباحث الخطيرة التى دارت بينه وبين هذين
الداهيتين . وسرعان ما اتجهت كل افكاره الى حبيبته كاثلين لورى
..... ولما ذهب خادمه (سومز) للملاقاتة عند مدخل
الفندق لم يلاحظ ذلك الغريب الا نيق الماسكر الذى لم يلق أية
صعوبة فى استئالة خدم الفندق وجعلهم يعملون طوع ارادته .
فلقد وصلت مركبة فاخرة بترتيب عجيب مذهش فى نفس اللحظة
التي وصلت فيها مركبة كمينيث جريفث او بالحرى « ملكولم
كرانفورد » ووقفتا جنبا لجنب . وقبل ان يتناول كمينيث غذاءه
لجهاز له فى حجراته كان ذلك الغريب يقرأ خلاصة عنوان الشاب

على أمتعته «م . ك . باريس» ثم أخذ ينصت بمهارة الى الضوضاء
التي أحدثها سومز الخادم حال تجهيزه أحسن محل له ولسيده .
هنا تنهد كونت دي سانتا مارينا تنهد الارتياح وتنفس
الصعداء وقال في نفسه

« انى لا عجب هل هناك من فريسة أخرى (ولو على الماشى) ؟ »
وبعد أن تناول طعاما عاديا أخذ يحوم حول الفندق الى ان
جاءه خادمه يحمل متاعه وحوائج سفره

كانت الساعة العاشرة حينما توجه رجل مستر جيمس لورى من
عربته وحيا كينيث بحرارة، أجل فلقد كان الشاب ينتظر قدومه
بتلهف واضطراب . ولم يدر كونت دي سانتا مارينا أى أمر كانا
يتحدثان بشأنه في الغرفة للمرة ٢٤ حيث كان يتعقب خادمه
السافل كل من المرابي والشاب . غير أنه علم بعد ذلك بأن انجليزيا
عظيما لحق الشاب وركبا معا في مركبة الدرجة الاولى في طريقهما
الى « دوفر » . أما سومز خادم كينيث فقد احتال بحسبك بان
جعل كونت دي سانتا مارينا في عجز عن معرفة أمرهما ومراقبتهما .
بعد ان ترك القارب البخارى دوفر جلس الصديقان كينيث
جريفث وشارلس جروسفتر يتسامران في غرفة التدخين بأطيب
الحديث . واتحد كان بروجرام كينيث على غاية من البساطة . فما عليه الا
ان يجد في سيره حتى مرسيليا وهناك ينتظر التعليمات التفصيلية

الآخيرة . لان جيمس لورى عند ما اقترب معه بالفندق أسر اليه
 بأن فهمى باشا سلم بكل طلباته وسلمه رسالة الخديوى اسماعيل
 وانه لا يعلم بأنك فى طريقك الى مصر الآن لانه معتقد بأنك
 ستسافر بعد أيام قليلة فلا تدع أحدا يعلم شيئا عن مهمتك
 عند ركوبيهما بالآخرة همس جروسفتر اليقظ المحاذر فى

إذن الشاب

« أن هذا الغريب الانيق ينظر إلينا خلسة طول الوقت
 نخذ صورته الفتوغرافية فرما افادتنا فى المستقبل »
 وخفا فقد كانت نصيحة حكيمة . فان الصديقين عنده
 اقتربا فى باريس كان هذا الغريب يرقبهما كذلك . وعلى ذلك اقترؤ
 كلاهما فأخذ كينيث قطار جينيف . ولكن عند عودة شاراس الى
 لندن كان يحمل رسالة غرامية من الفتى الراحل الى معبودته
 كاثلين لورى . اما كينيث فقد تم مندهشا عندما انسل كونه
 دى سانتا مارينا يبطء الى فندق اللوفر بمرسيليا
 « وآمين الله . أنه لجاسوس ! ! »

الفصل الرابع - الجزء الاول

(رهن أوامر مختومة - صديق منتصح حكيم - مطاردة مجهدة)

لقد كان اسم مستر ملكولم كرانفورد يزين قائمة أسماء نزلاء « جراندهوتل لوفر » بمرسيليا . ولقد فارق الشاب ذلك التهييج والانفعال المنبعث من خطورة قيامه بتمثيل دوره الشاق أمام جيمس لورى ذلك المرابي الداهية . غير أن النصب كان قد أخذ منه مأخذه عقب رحلته الطويلة من باريس الى جينيفام انعطافه ثانية الى مرسيليا عن طريق « ليون و « فالنس » و « أفينيون » محاذرة من الرقباء

أما الآن وقد مضى عليه نحو أربع وعشرين ساعة بمرسيليا وقد فرغ من تحرير رسالتين واحدة الى حبيبته كاثلين لورى والثانية رسالة عتاب لطيف الى صديقه شارلس جروسفتر فكان يرقب بلهف وحيرة وصول جيمس الى مرسيليا . وقف وليس له من معز أو مواس أو مرشد . فلا كلمة من جيمس لورى ولا بوقية من جروسفتر ولا رسالة من حبيبته كاثلين . . .

وزيادة في الحذر والتضليل زين كل متاعه وملبسه بهذه الطغراء (م.ك) ولقد امتلأت نفسه غبطة وبهجة واطمئننا حينما فحص كل

ملبسه ومتاعه ولم يجد أثر الاسم الحقيقي « كينيث جريفت » اذ ان كل شيء أصبح باسم (ملكولم كرانفورد) ذلك الاسم المزيف المختلق . ثم بان عليه سماء الوحشية المروعة حينما لاحظ بان ككونت دي سانتا مارينا ذلك الظريف الايطالى منهمكا فى حديث طويل مع رب الفندق . ولم ساوره الشك قبلا فى مخاوف جروسفر من هذا الغريب الا أنه تحقق أنه رأى هذا الوجه المضحوك على ظهر القارب البخارى عند محطة « سان لوزار » فى باريس كما رآه فى جينيف عند تحرك القطار . ولقد خطر له أن يتقدم الى هذا الجاسوس السافل ويبطش به ولكنه بعد صعوبة مجاهدة تمالك عواطفه وقال

« حقا لا يوجد هنا من يمكن ائتمانه والركون الى صداقته . ولو كان مستر جيمس لورى هنا الآن لهاله هذا الموقف الغريب رغما من رذائته وحذقه . والآن فقد تركت وحيدا منسيا من الجميع »

وعن له وقتئذ أن يبرق برقية الخطر . غير أنه بعد إعمال الفكرة فضل التريث مع اتخاذ بعض الاحتياطات الملائمة فرتب متاعه ووضع عليه علامات من قصاصات الجرائد حتى يصبح على بينة مما اذا كان هناك من يجراً على تفتيش حوائجه فى غيابه فقد لاح له بأن هناك مساع خطيرة من رقبائه لهذه الغاية

ولكم هاله الأثر وتلك الغضب عند ما رأى آثار الشمع
على قفل الشنطة مما ينبئ بأنهم أخذوا طابع القفل بالشمع الأحمر
فزجر ودمدم حائقا

« لا بد وأن هناك من يقتني أثرى ! »

ثم أخذ يفحص الممرات والردهات والصالونات فوجد
أن هناك سامين مزدوجين في كل طرف من الفندق . فعزم على
أن يعرف غرفة هـذ الايطالي الغريب وأن يقف على موعد
أوبته اليها . وهنا تذكر ما قاله له جيمس لوري .

« أنا لانتظر منك صبرا وجلدا وحزامة وقوة على ضبط
نفسك واحتمالا للمكاره »

ففكر الشاب في أن يحصل معه كل ما هو ثمين وعزيز .
وبينما كان يدخل سيجارة من خير ما أخرجه يدالصناعة المصرية
كان يحشو مسدسه . ثم سمع فجأة طارقا بالباب فجعل ثم دخل
رئيس خدم الفندق وقال :

« توجد مركبة في انتظارك ياسيدي لأمر هام في مكتب

« فرانسينت فريو » وسأوصلك بنفسى الى هناك »

ودون أن ينبس بينت شفة تبع ملكولم كرانفورد رئيس
الخدم بعد أن حزم أمتعته حزما متينا وكان على وشك الانحدار
بعربتهما الى شارع « بارادى » حينما عاد الايطالى تصحبه فتاة

مقنعة فتبتم الشاب

« حقا أنها « دون جوان » كما أنها تماثل « فيدوك »
لأريب أن الفتاة الصغيرة كانت على جانب عظيم من الحسن
والجمال وهنا أجاب رئيس الخدم

« نعم يامولاي . فهذا السيد الايطالى كان المدير الاعلى
لفندق اللوفر ويدعى الكونت دى سانتا مارينا . وله نفوذ واسع
فى مصر كما انه ألصق الناس بشخص الخديوى اسماعيل . ولنا
الشرف بان سمو اسماعيل باشا نزل بفندقنا هذا وكذلك شريف
باشا . ولقد أتى هذا السيد الايطالى مع شريف الى هنا من
عامين وهو غنى كما أنه شيطان السيدات . وأزيد على ما تقدم بأنه
يسكن الغرفة المجاورة لغرفتك »

فتبتم الشاب فى نفسه وأدار بعينه المتسائلتين الى غادات
مرسيليا المارة

« لاشك ان هذا الايطالى على اتصال بالخدم وخمسة فرنكات
كافية لان يدخلوه الى حجرتى »

وبينما كان الشاب يلج مكتب « فرنسنت فريو » كان
الكونت الايطالى المزيف يقرأ وريقة فى الغرفة الموصلة لغرفة
الشاب الانكليزى بالفندق . ولكن كان هناك عيناان فرنسيتان
تطيران شرراً وترقبان ذلك الايطالى الذى لم يتمالك أن صاح

« آه لقد ملكتك يميني الآن أيها الشاب الانكليزي مستر
كينيث جريفت الخبير المالي ورئيس أعمال بنيامين وأولاده الخارجية
بشارع تريد نبدل ستريت بلندن .

« ولو ان في مقدوري أن أصل الى تلك التعليمات التي تحملها
من مستر لوري ومستر دافيد هارت أو لو كان في طاعتي أن
أعرف من هم حلفاء بنيامين في هذا المشروع الخطير لضمن لي
شريف مستقبلا زاهرا

« وأظن أن في استطاعتي النجاح بمعونة « اندري » تلك
الساحرة الفاتنة الصغيرة »

ثم همس بعض كلمات في أذن هذه الرفيقة الرشيدة جعلتها
نحمر خجلا وقال

« ولكن اذا لم أوفق للنجاح قبل وصولنا الى خليج أبي
قير فلن تعدى يا أندري حيلة في تصيده بالقاهرة . فليس هناك
ما يمكن أن يقاوم جمالك الفتان حتى شريف مع حذره ودهائه
« فاسرعى الآن يا أندري فبينما أذهب نوضح تابعي في
مكاهما دقي الجرس للخادمة وبعدها نبداً عملنا السري فقد أصبح
لديّ كل المفاتيح . وكل ما أطلبه منك ان تذرعي الردهة جيئة وذهابا
للمعراسة »

... كان يجري ذلك بينما كان الشاب الانكليزي يمسح عينيه

من الدهول حينما أدخله رئيس خدم الفندق الى مكتب «فرنسينت
فريير» وعاد في نفس العربة الى فندق اللوفر وتركه في المكتب
وهناك دس اليه أحد كتبة المكتب حزمة من الرسائل
المختومة ودفع به بلطف الى عربة مقفولة وقال

« ان مستر جيمس لورى في انتظارك ياسيدى في المطعم

(رستوران) المجاور الى شاتيو ديف Chateau d'If

أما متاعك فقد وضعناه في الباخرة سنفتكس . وعند منتصف
الليل سنقودك الى ظهر هذه الباخرة

« وسنرسل نفس هذه المركبة . فاترك حوائجك ومتاعك
في غرفتك وسندفع لك أجرة الفندق ونرسلها الى ظهر الباخرة
وعليك أن لاتحدث أحداً في مرسيليا . فربما كنت مراقباً من
الآن »

. فض كينيث رزمة الرسائل فوجد من بينها رسالة من
حيبته كاثلين لورى ملؤها عبارات التشجيع والاخلاص . ثم
خطاباً مقتضياً من أيتها جيمس لورى . فكتاباً قصيراً من صديقه
الحميم شارلس جروسفر يشبه في قصره واقتضابه كتاب فتاة
غرامى وهو يجرى هكذا

« لا تؤاخذني يارفيقى القديم اذا كنت في شغل من شأنك
فلقد كنت اليوم في محادثة طويلة مع شقيقتى ميللى ومعبودتك

كاثلين وقر قرارنا على ان نرسل رجلا في أثر جيمس لورى العجوز
خشية مكره . فلا نخش شيئا وكن مطمئنا . ويمكنك أن تمضى
في مهمتك غير وجل أو متردد ودون أن تخون عهدك معه . ثم
احترس لنفسك حتى ألحق بك فاني في طريقى اليك

« اما الفتاتان فهما جاثيتان الآن جنبا لجنب يضرعان الى
المولى جل جلاله شفقة ورحمة عليك وقبلاني من اجل هذه
التضحية الحفيرة التى سأقوم بها من أحل صداقتنا واخلصنا
ويحذر بك أن تحذر الايطالى وتخشاه فطلعتة لائتم عن خير . فهو
يذبح امه فى سبيل المال : وكل شئ جائز فى شرعة الحب والحرب »
ولما انتهى كينيث من مطالعة كتاب صديقه رفع قليلا سجف
المركبة المقفلة فبصر بالباخرة التى ستقله الى مصر منتظرة بالميناء
وتذكر ذلك العهد الذى نزل فيه رجال السيف المتوحشين يظلمهم
لواء الهلال بهذه البقعة وصيروها بلقعا حتى فى القرن الثامن
وهنا تتم

« والآن فان الصليب ضد الهلال . ولكننا نحارب اليوم
بسلاح المال والدهاء لا بسلاح الحديد والنار . فليمرى هذا عهد
طغيان الشراة والانانية »

ترجل الشاب من العربة ثم ولج المطعم وعبر الردهة . ولما
تمثل فى الحجرة التى ينتظره فيها جيمس لورى البنكير قام هذا

اليه مرحبا وأشار اليه بالجلوس وقال

« اجلس يا ولدي وتناول طعامك اذ يجب علينا ان نبرح
مرسيليا غدا فأنت مراقب جد المراقبة . وايضا فهاك من يراقبني
طول سفري من لندن الى هنا . وساعود في هذا المساء الى
(متز) (فأوستند) (فدوفر) . اما نحن فنراقب بحذر مصطفى فهمي
باشا . وسأرسلك الى مصر ومعك اوامر مختومة . وفي اسكندرية
ستسلم اليك التعليمات المفصلة مختومة بخاتمي . وقد احضرت لك
خاتما لاستخدامه في رسائلك . واحذر فان فهمي باشا لا يعرف
غيري وغير دافيد هارت وليس يعرف غيرنا ماهية جيشنا المالى
المرموم »

وبعد أن فرغا من طعامها استأنف البنكير حديثه
« والآن فاني أسر اليك بأوامري الاخيرة فلا يعزب عن
ذاكرتك أن حياتك ربما توقفت على مبلغ نجاحك في أخفاء سر
مهمتك عن كل من قنصلى فرنسا وانجلترا
. « وربما كان بين يديك مستقبل مصر . وعلى حكمتك وخبرتك
يتوقف مستقبل اسماعيل باشا فاما ان يقصى الى مقعد المنفى
السياسى أو يستمر فى تربيته على عرش مصر حتى يقتله النعيم
والرفاهية

« فالأرقام لا تكذب وان كذب اسماعيل . وسيقرر تقريرك

خاتمة أمره . فانت تمثل الف مليون (سترلينج) وستعمل مع
الخدوي شخصيا . وانا مدركون بان ليس هناك مايقاوم ارادة
مجلس عموم انجلترا القوية الرهيبة . ولكننا نرغب قبل كل شيء
بان نستخدم قوتنا المالية في احلال السلام والعدالة محل البغضاء
والشحناء »

وهنا رن صوت البنكير رنين التأثر والانفعال لذكرى
تلك الحياة المسلحة التي يعيش فيها العالم وقال
« ونحن الآن في انتظار ما تعله انجلترا في جهادها الضروري
لكي تضع القروض التي ليست مضمونة على قواعد أكيدة ثابتة
حتى اذا ما تقوض عرش اسماعيل تصبح أموالها في أمان وسلام
كما نرجو أن لا تتعارض مصالحنا الذاتية مع مصالح حكومة جلالة
الملكة . غير أن ضماننا ونجاحنا يتوقفان على أن لا نعلم دولتي فرنسا
وانجلترا بشروعنا هذا وان كان لا يهم فرنسا كثيرا ولكنها تعمل
في مصر مع انجلترا متضامنة

« والآن فقد جعلنا مصطفى باشا فهمي تحت رقابتنا حيث
اكتشفت بأنه يراقبني ويتعقبني الى بنك بنيامين وأولاده . لذلك
ذرت في هذين اليومين كل بيت مالي في انجلترا تسمية له وتضليلا
أما أنت فراقب كذلك جد المراقبة على ما يظهر . لذا فان الأمر
موكول الى نجاحك في خدع كل الرقباء وتضليلهم »

وهنا ناول الشاب كتاب الاحرف الجفرية وقال
 « احفظ هذا معك . وما عليك الآن تتلفه عند حدوث
 أى خطر . أما الوكيل الذى يحمل خاتمى فعنده كتاب مثله . وها
 هى قطعة من الورق مكتوب عليها مواضع مختلفة لتكون لديك
 كأنموذج لخطى الشخصى »

فسأله الشاب

« وماذا عن قناصل جنرالات ايطاليا وروسيا وأستراليا ؟ » (١)

فأجاب البنكير

« وهم سيكونون أصدقاءك المربين ولكن لا تبعث شيئاً
 معهم ولا تقضى اليهم بشيء عن مهمتك . ولكن اقبل حمايتهم
 وولاءهم .

« وسينضع القنصل الايطالى تحت يدك مرشداً يوصلك
 مباشرة الى شريف باشا فائتم بأمره طول رحلتك دون أن
 تتركه يعلم شيئاً عن مهمتك ويجب أن لا يعلم شيئاً منها . وسيصدر
 شريف أوامره لتقديمك الى الخديوى ولكن لا تجعله يدرك
 شيئاً »

فسأل الشاب

« حينئذ ستكون مهمتى مع الخديوى ؟ »

فهرز المعجوز رأسه بالاجاب

« أجل فكل عمل سيكون بينك وبين الخديوى مباشرة
وستسلم اليك أو امرنا المختومة عن يد قنصل جنرال ايطاليا في
الاسكندرية وهناك يصحبك مرشدك فتبتدىء مأموريتهك
الحقيقية مع اسماعيل وتنتهى اذا ماوصلتك وصول رسائلك
وبرقياتك من وكيلنا المراسل

« وعليك أن لاتبقى على سطر واحد أو قصاصة من الورق
ولا أن تحدث أحدا بشأن هذه المهمة . فليس لك شأن ببلاط
الخديوى أو الحالة السياسية . وإنما غرضك الذى يجب أن تتوخاه
هو موارد الخديوى المالية والاصلاحات الممكنة والتحسينات
المهمة لزيادة موارده الخاصة . وعليه أن يبسط أمامنا أسرار
المالية كما يبسط الطفل كراسة أعماله أمام مربيه »

فقاطعه الشاب

« وهل كنوز الخديوى ومحفوظاته الخاصة تدخل ضمن

مهمتى ؟ »

فاجاب البنكير

« أود أن يكون كذلك . فإدينا خمسون وكيلاً ينقبون في
أرجاء أوروبا عن كنوز الخديوى المهربة بينما شريف الماكر يحافظ
بدهاء على أسرار كنوزه الخاصة

« وربما كانت هذه الكنوز مخبوءة في إيطاليا أو النمسا أو فرنسا لأن الخديوى يحتفظ بها لوقت الشدة . ولكن مهمتك تنحصر الآن في فحص ما يتمتع به الخديوى مع بحث سجلات موارد الظاهرة والموارد الاميرية ثم الاتفاقات وتسويات القروض الخاصة والعامة وتعهدات التاج

» أما وقد قلت لك مافيه الكفاية فان كلمتى الاخيرة اليك « ان نجاحك في الحياة بل حياتك نفسها تتوقف على جسدك وحزامتك واستقامتك وحذرک »

فاجاب الشاب بحماس

« أجل فسا أقوم بعمل خطير في ظلال الاهرام ! »

هنا استطرد البنكير حديثه

« نعم فسيكون عمالك خطيراً وجليلاً معاً . ولكن أذكر بأنه من الحكمة والحزامة أن لا تثق بامرأة أو غلام من أخط حمار (مكار) الى شريف باشا نفسه . فاعمل كآلة صماء تؤدي وظيفتها بانتظام واضطراد دون أن تؤثر فيها العوامل الخارجية

» ففي المباريات والالعب المالية يجب على الخبير الحكيم أن لا يتأثر بأية عاطفة . أما أنا فسادبر عملياتنا المقبلة لهذه الاكوام الذهبية بهدوء وحذق . فلو كذب عليك اسماعيل أو تمهل أو قلنا أو اخفى عنك الحقيقة فليكن الذنب ذنبك . وانما

عليك أن تنفذ أوامرنا بأمانة وحكمة وعناية وسد على اسماعيل
كل المسالك المنطقية ومناحي البلاغة وسبل المراوغة والمطل حتى
تستخلص الحقيقة الجليلة من فيه

« وأزيد على تقدم فأقول . نحن لا نبغى منك الا الحقائق
الأكيدة الثابتة . فلا تعتمد في تقديراتك المالية على الفروض
والنظريات

« فنناظر مصر الاثرية الخلابه وتاريخها الممتع المجيد كل ذلك
اني يخلب لبك أو يسليك ارادتك . فنحن انما نريد منك حسابات
باردة وتقديرات مجردة ظاهرة

فاستفهم كينيت

« ولكن ماهى هيئة الخديوى وما هية أطبائه ؟ »

فأجابه لورى متمنداً بعد أن نظر الى ساعته

« لقد اختلف العالم اختلافاً مزموماً مضحكاً في وصف هذا

الامير وتقدير شخصيته .

« فالبعض يراه رجلاً مقداماً حراً كريماً ذا مواهب سامية

وأنه ابو الفلاح . كما أنه رب الطريق المائي بين الشرق والغرب .

واليه يرجع الفضل في تعميم السكك الحديدية والخطوط التلغرافية

وتنظيم القاهرة وتحسين حالها . وبالاجمال فهو يمثل هارون الرشيد

على الطراز الباريسى . Haron Al Rachid à la mode de Paris

وهم يدعونه (أبا السباع) (١)

« هذه هي صورة اسماعيل الحقيقية صديق دلسيس (ريب
ولاية نعمته الامبراطورة السابقة أوجين)

« والبعض الآخر يراه رجلا ثقيلا ورخوا بدينًا ملتحميا
متوسط العمر منغمسا في الملاذ ممسكا بأسباب الترف غير مخلص
جبانًا منافقا لا يثبت على مشيئة واحدة . ولا تزال براحتيه آثار
دم اسماعيل باشا صديق المفتش وفؤاد أقرب وريث للعرش
« أما ظهر الفلاح المسكين فلا يزال يقطر دما من آثار
الكراباج وحيد القرن . فهو لم يأت معه من فرنسا بغير مساوئه
المصقولة كي يستر بها حقيقة

« وهو ابن ابراهيم أسد سوريا والنجل الاكبر لتلك المرأة
التي شغف بها محمد علي الشكس شغفا يفوق العبادة . حيا لا يدانيه
هيام بطرس بكاترين واقتتان نلسن الجنوني « بهجيا »

(١) لمحة تاريخية (ترجع تسمية ابي السباع الى عهد الدولة الطولونية
فقد أقام احمد ابن طولون قصره البديع المعروف بالميدان في القطائع
واتخذ له بابا فخما جعل فوق كل من عضادتيه أسداً من الجبس ولذلك
سمي (باب السباع) ولقد بدأت نهضة الفنون الجميلة في مصر بالسباع
ودامت كذلك الى أيام الظاهر بيبرس حتى أعادها اسماعيل باشا
الخديوي فقد بدأها بتلك السباع الاربعة المحمولة فوق اكتاف كوبري
قصر النيل ولذلك سمي اسماعيل الخديوي (ابو السباع)

وهنا قهقه البنكير المعتيد من الغيظ حينما تذكر تلك النكبة
البروعة التي حلت بالماليك في القلعة وهم ساجدون في دماهم تحت
قدمي محمد علي الجبار وقال

« فليكن كل ذلك . فهذا ليس من شأننا . ولكني أقول
لك بأن محمد علي حبا في احياء ذكرى هذه المرأة التي عليه يوم زوج
فيه علنا كل فتيات الحر ملك بضباط البلاط

» ولما انقض ابراهيم باشا ابنه الاكبر علي « عكا » تلك
المدينة العظيمة التي استعصى امرها علي قلب الاسد Coeur de lion
وأخيرا أدخلت اليأس الى قلب نابليون بونابارت وكسرت شكيمة
كبريائه رأى محمد علي أن يضم ذلك الابن المظفر الى قلبه الابوي
الحنون

« ولقد كان ابراهيم آسد سوريا ثاني وال علي مصر بعد
ابيه لعدة شهور بعد ان واروا محمد علي في ذلك المسجد الفخم
بقاعته المنيرة . ثم جاء بعسده عباس وسعيد ما بين سنة ١٨٤٩ الى
سنة ١٨٦٣ (١)

(١) عباس باشا الاول (١٨٤٩ — ١٨٥٤) وهو ابن طوسون
ابن محمد علي تولى الملك فكان أول عمله أن قلب النظام الذي وضعه جده
رأسا علي عقب غير مفرق بين الضار والنافع فأنقص الجيش واغلق
المعامل والمدارس وأقال الكثير من الموظفين الاجانب واظهر تعلقه
بالانظمة والعادات الاهلية والتركية . وكان مدة حكمه بمعدل من

« ولسكن في سنة ١٦٨٣ اعتلى اسماعيل باشا - بواسطة
سيطرته علي الجيش - عرش مصر بطريقة تشبه من كل وجوها
تلك الطريقة التي انبعث بها « ريتشارد الاحدب » Richard's the
Hunchback فاقد سلب العرش من وريث سعيد بينما كان ابوه
يلهو في أوروبا

« وهكذا فان بذور انهيار ذلك العرش المكين انما بذرها

الناس متهاونا في شؤون بلادهم

وفي أيامه انشئ أول خط حديدي في مصر وهو الخط ما بين مصر
والاسكندرية

وقتل غيلة في قصره بينما وتولى الملك بعده عمه سعيد باشا في ١٢

يوليو سنة ١٨٥٤

وكان سعيد محبوبا في حداثة سنه من والده محمد علي فرباه بمدارس
فرنسا تربية أهله لتولى زمام الحكم . ولقد قبض علي زمام البلاد وهي
في حالة تغبط عليها . فليس عليها شيء من الديون الاجنبية والدخل
السنوي البالغ ثلاثة ملايين من الجنيهات كاف لسد حاجات البلاد والتجارة
ناجحة والزراعة في تقدم وتحسن وكان شغله الشاغل تنظيم الجيش ومع
ضعف أخلاقه فكان مخلصا لبلادهم فد السكك الحديدية وحفر الترع
وغرس الاشجار واصدر قانون الاراضي الشهير سنة ١٨٥٨ الذي جعل
الفلاح المالك الحقيقي لما يملكه من الارض غير أنه لم يشجع التعليم
كسلفه وهو اول من فتح باب الاستدانة لمصر واذن لفردينان
دلسيس بحفر ترعة السويس

المعرب

اسماعيل خلف ذلك القناع الدموي

« اما اولئك المحكمين الفرنسيين الماكريين فقد اثقلوا كاهل مصر المسكينة بطلبات مجحفة لا قبل لها بها . وكان ذلك نتيجة لازمة لذلك الخطل او الهبل المضعف الذي اتاه سعيد بالنسبة لمشروع القنال . فلقد استعمل دلسبس الداهية كل حيلة في حمل اسماعيل على تنفيذ هذا المشروع الخطير . ذلك المشروع الذي وان كان افاد العالم الا انه اضر بمصر ضرراً بليغاً . كل ذلك بينما كان اسماعيل ينساق على مهل في تيار ملاذه العقيمة يحيط به زمرة خسيصة من مروجي مشروع القنال

« وكما أن الاستمرار في الخطل يوجب الاغراق فيه فقد اندفع اسماعيل خلف تلك المشروعات الهائلة التي لم تكن المالية أو الموارد المصرية قبل باحتمالها . فلقد جدد مد السكك الحديدية والخطوط التلغرافية صوب خط الاستواء حيث لن ينتفع بها في المستقبل غير إنجلترا

« ولما زاد اسماعيل الجيش في سنة ٦٩ ودعا الضباط الامريكيين لتدريبه أخذ يفكر في قطع كل علاقة له بإنجلترا « وهكذا خدعه الحظ في كل تقديراته وآماله . وسرعان ما فقد استقلاله في العمل وقبض مولا سلطان تركيا على اسطوله المصفح الذي شيد في فرنسا وانقطع سبيل الكسب عن طريق

القطن وقصب السكر حينما وضعت الحرب الاهلية الامريكية
أوزارها وأمسّت القاهرة الحديثة Modern Cairo السبب
المباشر في خرابه ونكبته وافلاسه .

« أما تلك المشروعات الواسعة والاعمال العظيمة التي أراد
بها ترقية مصر وأخذها بأسباب المدنية الحديثة فقد جعلته في
النهاية بلا عضد أو نصير . واصبح الآن تحت رحمة فرنسا
صديقه الحميم بالامس والتي استولت على ثلاثة أخماس سندات
القنال . ولكنى أصدقك بأن السياسة لا قلب لها . ويأتى بعد
فرنسا انجلترا . وهذه سياىى يوم تسيطر فيه على كل بلاد اسماعيل
وتجعلها معسكراً لحشد جيوشها لحماية طريق الهند القصير
والسيطرة على كل شمال أفريقيا . وربما جاء يوم تصبح فيه أرض
مصر ميدان حرب طاحنة ما بين روسيا وانجلترا .

« هذا هو اسماعيل كما يتصوره البعض والذي أصبح العوبة
في أيدي أولئك الذين يسمعون في فناء مصر وخرابها
« أما نحن الذين لنا حقوق خاصة معينة وربما وفقنا في النهاية
للاخذ بيده وإقالاته من عثرته وتثبيت القواعد التي ستبنى عليها
التسويات المقبلة لقروض شريف الهائلة

« ولكن اذا ما كذب عليك اسماعيل أو خادعك أو ما طلك
نفسه يقضى البقية من حياته كشريد أو سجين يجرأ ذيال الافلاس

والخجل في احدى القلاع العثمانية على ضفاف البوسفور «

فسأله كينيث « ومن يأتي بعده ؟ »

فأجاب البنكير

« سيأتي بعده من ترضى به انجائرا وتسمح به روسيا . . .

« ولما أرسل اسماعيل غردون باشا الى السودان ظن أنه

ألقى بالطعم للحيوت البريطاني . ولكنه كان في الواقع يسخر من

كبرياء الشعب البريطاني وكرامته حينما قال (يقولون بأنني لا أثق

بالرجال الانكليز . فهلا وثقت من غردون باشا ؟ ان غردون وان

كان رجلا اداريا شريفا الا أنه ليس بالسياسي المحنك)

« والآن فان الزبير باشا تاجر الرقيق وقرصان العاج في السودان

أصبح وله من النفوذ الحقيقي عند اسماعيل ما يفوق نفوذ شارلس

جورج غردون وسلطته . حقا ان هناك عاصفة تؤذن بالهبوب

فالصراع القائم بين نوبار باشا وشريف باشا أضنى مصر ذلك

البلد المسكين . وهذان الرجلان اللذان لا يعملان الا لمصلحتهما

الخاصة ومصلحة حلفائهما الغربيين أصبحا يتسلطان على ذلك

الخدوي الذي أخذ نفوذه ينهار كرمل الصحراء المنحدر

« أما فرنسا فتستعمل سرا على مد نفوذها وفتوحاتها من

الجزائر عن طريق « تمبكتو » الى قلب أفريقيا . « فأوليفياربان »

ومن على شاكلته من الرحالة والرواد الفرنسيين يحرضون هج

السودان على القيام في وجه اسماعيل . أما الايطاليون فينهشون
جانب الاملال المصرية من جهة مصوع . وأدهى من ذلك فان
المسكوف (الروس) يساعدون الأحياش واعدونهم سرّاً بالمعونة
الحربية

« أما راتب باشا ذلك القائد الضعيف فانه لما قاد الخمسة عشر
الف جندي من المصريين الى مذبحتهم الدامية الفظيعة في سهول
«جورا» بالحبشة كانت تعلم القطعان الحبشية حق العلم مقدار
ما عليه قادة الفلاحين من الأفكار السخيفة تفصيلياً وما ينتهون
عمله

« فالجنرال «فاديف» الروسي كان يرقب أعمال الحملة المصرية
من وقت تكويتها في الشتاء . ولقد ساعد صنائع القيصر جند
الاحباش في قطر المدافع المسلوحة والأسلحة المغنومة (١)

(١) كانت مشكلة الحدود ما بين مصر والحبشة عاملاً عظيماً في نفوس
الحرب بين البلدين فقد ضمت الحكومة المصرية الى اولاكها في السودان
الشرقي بلاد البوغوس وبركة القضايف على يد (منزجر باشا) والى
مصوع ثم ازادات ان تفصل في مسألة الحدود بينها وبين الحبشة بقوة
السلح فجهزت حملة بقيادة (أرندروب بك) للاستيلاء على بعض
المقاطعات يتمكن بها من مد خط حديدي بين مصوع والخرطوم عن
طريق كسلاو (التاكة) فرفضت الحبشة طلب القائد ولما رأى أن
الحبشة جهزت جيشاً للهجوم عليه من جهات ثلاث عزم علي بدئها

« لترفع الستار من الآن عن خمسين عاما مقبلة. فيينا تصبح جيوش روسيا مشتبكة في حرب طاحنة مع فيالق إنجلترا في أرض مصر من أجل قناة السويس فان الأتباش سيزحفون في محازاة النيل دون مقاومة لمعونة المسكوف . لأن السودان ستثور وجيش الأتباش (المتروس Russianised) سيكتسح الأراضى النيلية حتى الشلال الأول . والمشروع كله موجه ضد إنجلترا »

بالمجوم ولكن دارت الدائرة على الجيش المصرى . وكذلك قامت حملة (متزنجير باشا) حاكم السودان الشرقى والبحر الاحمر في سنة ١٨٧٥ فمزم الخديوى على غسل الاهانة بالدم والفتك بالحبشة فجهز جيشا عظيما نصب عليه راتب باشا قائدا عاما والجنرال (لورنج) باشا الامريكى رئيس اركان حربه

ولما نزل الجيش الى مصوع بقيادة راتب باشا ومعه (الامير حسن باشا ثالث انجال الخديوى) أخذ يزحف على بلاد الحبشة فتوغل حتى وصل الى (قرع) في يناير سنة ١٨٧٦ فأخذت تنصاع اليه بعض القبائل وتنضم تحت لوائه

اما الاتباش فجمعوا جموعهم وهاجموا المصريين من جهات عديدة وبعد معركة لم تدم طويلا تشتت شمل الجيش المصرى ونجا راتب باشا والامير حسن من بين برائن الموت بمعجزة غريبة

ثم تم الصلح في ابريل سنة ٧٦ وعاد راتب باشا والامير حسن وفلول الجيش المصرى المنهزم الى مصر

المعرب

فاستفهم الشاب «ومن له مصر في النهاية ؟»

فأجاب لورى مفكراً

« آه يا صاحبي الصغير . ربما كان لقيصر روسيا أن يجيبك

على هذا السؤال في سنة ١٩١٠ (١)

« أما أنت فما عليك إلا أن تذهب الى مصر وتعمل لنا

حساباً دقيقاً وتتحقق مما اذا كان هناك ضمان للقرض الذي تقدمه

لا نقاذ مصر وذلك بإرسال بعض مائلكه من مالايف الذهب

وهكذا يصبح دافيد هارت «يوسف الصديق» الجديد أرسله

الله لا نقاذ مصر من نكبتها المروعة . والافتترك اسماعيل يسير في

طريقه المنحدر حتى يرد الماء الذي وردها صديقه المفتش قبله أو يرد

المنفى الذي أوردتها عمه وأخاه من قبل »

كانت الشمس قد مالت عن الافق فانصرف مسرعا لملكوم

كرايفود (كينيث جريفث) وقصد فندقه . ولقد وصل الفندق

(١) لم تقع حرب الامم في سنة ١٩١٠ بل وقعت في سنة ١٩١٤ وهذا

فرق بسيط جدا لا يؤثر على نبوءة المؤلف أو آراء القوم في ذلك

الحين أي منذ خمس وأربعين سنة . ولو لم يكن ذلك الحلف بين

انجلترا وفرنسا وروسيا والذي لم يكن لاحد التنبؤ به لتناقر المصالح

في ذلك الحين وعدم ظهور المانيا بالمظهر الجدى في سبيل الاستعمار

لصدقت نبوءة هذا المؤلف السيامي الحكيم وتحققت تكهناته

المعرب

راجلا لان لورى أوصى السائق بذلك . وكانت التعليمات توجب عليه أن لا يهرح الفندق حتى يسمع نداء رفاقه فى منتصف الليل . وقبل ان يمس طعامه الذى أحضر خصيصا له فى غرفته قام يفحص متاعه . وهنا أدركه الغضب والذهول فقد وجد قصاصات الورق فى غير موضعها . ولكنه عاد فمالك نفسه وقال

« لا ريب أن هناك اعداء سرين قاموا فى غيبتى بتفتيش متاعى »

ثم بدأ يتناول طعامه دون أن يأخذ جرعة من الحمر وفى منتصف الليل سمع طرقا خفيفا على باب حجرته فارتدى ثيابه صامتا وتبع الخادم . ولكن لم تمض نصف ساعة على صموده الى السفينة « سفنكس » Sphinx فى حوض نابليون حتى صعدت اليها أيضا فتاة رشيقة من السلم الصغير

ولما استقر كينيث فى نومه لم يكن يظن بأن الكونت دى سانتا مارينا نازلا بالفرقة المجاورة لغرفته بالباخرة وفى الصباح بينما كان يتنزه على ظهر الباخرة رأى عدوه الايطالى يحدث تلك الفتاة الرشيقة فصاح غاضبا فى نفسه

« الويل له ! ! »

الفصل الخامس

(شرك وحيائل — في ظل عمود بومباي (١) — مباغثة)



كانت السماء صافية الاديم في غد اليوم التالي وقد وقف
كينيث جريفت أو بالاحرى « ملكولم كرانفورد » يتمتع نظره
بمنظر البحر البهيج

وبعد هنيهة لاحته شواطئ جزيرة كورسيكا بمنظرها
الخلابة فاقرب منه أحد خدام السفينة وحادثه بالانكليزية السقيمة
مهلا

« لقد هبت ريح المسترال (٢) ياسيدى مما يجعل الكل يترنحون
وعادة تهب عواصف قليلة ما بين كورسيكا ومالطه »

هذه الملاحظات الفكاهية قطعت بحضور مراقب السفينة
(الكسارى) الفرنسى وقال باحترام

« هل لسيدى أن يتفضل فيضيف اسمه الكريم الى قائمة
ركاب الدرجة الاولى ؟ »

(١) عمود بومباي Pompey Pillar باسكندرية وهو المعروف
بعمود السوارى

(٢) المسترال ريج عاصفة شمالية تهب في فصول معلومة من السنة
وتنتشر على شواطئ فرنسا الجنوبية

فاجاب كينيث بأدب ودعة «أجل» ثم سطر اسمه في القائمة .
ثم علم من المراقب بأن السفينة تحمل نحو الثلاثين من ركاب
الدرجة الاولى علاوة على حمولة متنوعة من السكر وماكينات
القطن مصدرة للخديوى وبعض الباشوات . كما انها تحمل أكثر
من مائتى راكب بالدرجة الثانية وبمجموعة منتخبة من أكرم جياد
السباق برسم محبى اللهو والتنعم من أبناء القاهرة والاسكندرية .
ثم تابع المراقب حديثه بلغة ركيكة هي خليط من الفرنسية والانكليزية
« أظن سيدى من أغنياء الانكليز ممن يجوبون القارات
طلبا للسرور وحباً فى اللهو . انظر فإنى محدثك عن هؤلاء الركاب .
فهاك « مدام الدوقة دى فاليريا » وهى سيدة عظيمة والى جانبها
ابنتها الجميلة . ثم « ديفسا » العظيمة و« موريللى » . الاولى ممثلة
والثانية مغنية غريدة وهما بمن حازا شهرة واسعة فى عالم اللهو
والسرور وسيظهران عما قريب كنجمتين متلألتين فى سماء
الاوربا الخديوية

« ثم كونت دى سانتا مارينا . وهو من أفضل الملتصقين
بصاحب السمو اسماعيل باشا وهو رجل جميل ضحك طيب القلب »
فتبسم كينيث وسأل المراقب عن شخصية عادة حسناء كانت
منهمكة فى رسم سجن (الكونت دى مونت خريستو) الصخرى
مأوى ذى القناع الحديدى الذى لم يكتشف العالم أمره للآن .

فتمطى المراقب وتبسم وقال بلطف

«إنها مداموزيل (اندرى لافارج) من مدرسة الفنون الجميلة
وهي مكلفة برسم الهيكل وأبني الهول والخرائب . وهي في عهدي
خاصة كما أنها فتاة بارعة الجمال »

ولقد أطلال الاستعلام من المراقب بفضل حيلته فعلم بأن
(اندرى لافارج) وصلت الى السفينة بسرعة في آخر لحظة وأن
الكونت دى سانتا مارينا بصافته معتاد على السفر وصل الليلة
الفاتنة . ثم تتم قائلاً (أليست هذه هي الفتاة التي رأيتها مع هذا
الايطالي ؟) ولقد دعر حينما همس المراقب في أذنه

« يريد الكبين رؤيتك فاتبعني ياسيندى ولا تدع أحداً يعلم
بهذه الزيارة »

فتبع الشاب المراقب من ممر مظلم الى حيث غرفة الكبين
(ليفاشو) الخاصة. وهناك صرف الكبين المراقب بلطف وأردف
الباب وراءه ثم خاطب الشاب بالانكليزية الفصحى

« لقد أرسلت في طلبك قبل أن يلاحظ أى مسافر هذه
الزيارة. وأزيدك علماً بأنني مستول عن سلامتك وحياتك شخصياً
بمقتضى أوامر خاصة من شركة (المساجيرى ماريتيم) واني أعرف
من أنت ومن يظاهرك فهو مستر لورى اكبر مساهمى شركتنا ،
لذلك كن مطمئناً على سلامتك كأنك في بيتك

« انما يجب عليك أن تحزم كل ثمين لديك وتختتمه وتركه
عندى كي أحفظه لك في خزانتي الخاصة » وهنا قدم اليه الكبتن
ليفاشو مظهروفا مختوما بنفس الخاتم الموضوع على الظرف الموجود
لديه ففضله وقرأ فيه ما يأتى : —

« ثق بالكبتن ليفاشو كل الثقة ودع عنده كل ثمين لديك
فهو موكل بحراستك . وعليك أن تتبع نصائحه . ائلف هذه
الرسالة في الحال » « جيمس لورى »

ثم استأنف الكبتن حديثه

« يجب أن لا تحضر الى الا اذا أرسلت المراقب في طلبك
كيلا يلاحظ البعض أمرنا . ولقد أعطيتك المقعد الثانى على مائدتى
بما أنى الضابط الوحيد الذى يجيد الانكليزية . وسأبذل كل جهدى
من أجل راحتك وترويضتك ولكنى سأظهر قليلا من الميل
اليك . فاجعل سميرك كتاب الدليل وتسليتك المطالعة

« أما الدوقة دى فاليريا فستكون على يمينى بينما تكون ابنتها
الفاتنة على يسارى . وهى سيدة عظيمة وحكيمة . وعليك أن
تراقب دى سانتا مارينا حيث سيكون مكانه من المائدة تجاهك .
وهو جاسوس ما كرفلا تلعب معه الورق لانه يربح دائما كما أنه
من يحسنون طعن الخنجر

« أما باقى رجال الأوبرا على ظهر السفينة فلا تخش منهم

سوءاً فكلهم سهل الانقياد. ولكن احذر «دى موريللى» فهى
 بمن يأكل لحم البشر. أما الباقون فليسوا الا زمرة من الافاقين
 والسياح

«وسأفتش الغرف الساعة الثانية فاحزم حاجتك الثمينة واختمها
 ثم سلمها الىّ ولا تترك شيئاً فى غرفتك ينم عن سر مهمتك
 » ولقد جعلنا لورى جميعاً مسئولين عن سلامتك . فكن
 حكيماً واذكر بأن الحمر والميسر والمرأة هى أعدى عدو بنى الانسان
 وأسباب ذلته فى الحياة »

فهم الشاب بالانصراف وقال

«لى كلمة واحدة. فهل تلك المصورة «مس اندرى لافارج»
 رفيقة كونت دى سانتا مارينا ؟ لانى أمقت نظرات هذا الرجل»
 فأجاب الكبّتين بعد أعمال الفكرة

« أنها فتاة مستقيمة على ما يظهر وهى قاصدة مصر لرسم
 بعض الوجهاء والآثار ولم يرها سانتا مارينا قبل أن تقلع باخرتنا
 من الميناء وهى تحسن الانكليزية. ولقد استقبلتها بنفسى على ظهر
 الباخرة فلا تخشاهما »

وكان الوقت قد جان لأن يترك مستر ملكولم كوانفورده
 الكبّتين ليفاشوا لأعمال هامة ولأن الريح الغالية كانت قد بدأت
 بالهبوب وبدأت زجيرة العاصفة تدوى فى الجو بدوى مفزع

فتملأ النفس رهبة ورعبا . أما الباخرة سفنكس المثقلة بالأحمال
فقد بدأت تترنح على غير قرار في ذلك البحر الخضم الهائج
وبعد ست وثلاثين ساعة أمكن مستر ملكولم كرانفورد
أن يتمتع نظره لأول مرة بجزيرة كورسيكا . وتبين له أنه الوحيد
على ظهر السفينة . وهنا تنهد وقال

«أنا الحاكم المطلق على كل ما أحيط به» (١)

«والآن فليس تمت من خطر أو حاف مريب . فشكراً
للأب نبتين إله البحر (٢)»

ولكن سرعان ما انقشع الغيم وظهرت أشعة الشمس الذهبية
على صفحة البحر اللازوردى والذي هداً بعد ثورانه فيبدأ ركاب
الدرجة الأولى يفدون الى ظهر الباخرة متباطئين مبتدئين
فكونت ذى سائتا مارينا ومنتبين بدوقة دى فاليريا الباشة
بوريللى آكلة لحوم البشر كما وصفها الكابتن ليفاشو وان كانت
البعض يعتبرها كوكبا ساطعا في سماء ميلانو الصافية

وكانوا قد اقتربوا من مالطة حينما كانت مداموزيل أندرى
لا فارج وقاعدة رسمها محط انظار الركاب وموضع أعجابهم

(١) هذه الجملة هي صدر قصيدة بالانكليزية اسمها «المنفى»

(٢) نبتون هو إله البحر ويمثل باله يوناني يحمل حربة ذات ثلاث

شعب . وهو أيضا اسم لنجم اكتشف في سنة ١٨٤٦

ولقد قدم الكبتن ليفاشو « مستر ملكولم كرانفورد » الى تلك الدائرة الانيقة الجذابة من السيدات وبينهن دى موريللى التى كانت تتظاهر بمظهر الثقة والاطمئنان . ولما جلس جماعتهم الى المائدة كان ملكولم كرانفورد الى جانب الدوقة دى فاليريا ولقد ظهر له فى برهة وجيزة بأنها على علم تام بالمجتمع المصرى رغما من تحفظها وهدوئها ورزانتها

وكانت الموسيقى توقع لنا إيطاليا شجيا بينما كانت سفنكس تشق طريقها فى ذلك البحر الخضم صوب مالطة وعند ما رست السفينة عند مالطة صعد اليها بعض الركاب المتطريشين . وهنا ظهر لأول مرة الطربوش الأحمر رمز المدنية الشرقية العريقة

ولقد بلغ التعارف ما بين ملكولم كرانفورد والدوقة دى فاليريا مبلغا مدهشا كما لو مر على تعارفهما أعوام . فكانا يتجاذبان معا فى ذلك المساء على ظهر الباخرة الأحاديث الاجتماعية العامة ولقد بدت على شففى الشاب ابتسامة الارتياح حينما لاحظ أن الكونت دى سانتا مارينا يتعقب موريللى عين الحية . وحتى الدوقة اضطرت أن تنظر اليه نظرة معنوية وضغطت على يده بمؤخر ساعدها وتمتمت مبتسمة

« عزيزى ! احذر هذا البولوشينل (المهرج - المسخ) (٢) .
فلقد راقبت أدوار تدرج مسيو سترويلوجو

(Mon Ami ! Beware of that Polichinelle)

فمن خادم الى ترجمان فوصيف للباشوات ثم الى مركزه الحالى
وهو كونت دي سانتا ماريتا . فشخصيته النبيلة الزائفة تشبه من
كل الوجوه جواهره البراقة الكاذبة . وأنت صخير ويسرنى ان
أجد فيك مايسلينى فقد قال لى عزيزى الكبتن ليفاشو : . . . »
فقاطها كينيث

« هل اعتدت الذهاب الى مصر ؟ »

فأجابته :

« نعم ذهبت اليها كثيرا فى فصول الشتاء عقب المرة الاولى
التي رافقت فيها الامبراطورة أوجينى فى أفراح افتتاح القنال
الزاهرة . وان أنسى يوم (١٦ نوفمبر سنة ١٨٦٩) »

وهنا ظهرت رنة الحزن والالم فى صوت الدوقة

« أجل ذلك اليوم الذى كنت أجوب فيه مع المرحوم
زوجى تلك الملامى والافراح الفاخرة التى كلفت الخزينة المصرية
مايربو على الخمسة عشر مليون سترلنج ذهبيا . وهكذا وردت

(٢) بلوشينل هو اسم شخص متهذر فى الكوميدي الايطالى
المعروف بالكرا كوز أو العيوظ

ماء النيل السعري العذب. ومتى حل الصيف رجعت الى فرنسا ثانية
وكنت اذا ما جن السحر رأيت الهدوء يشمل أرض مصر وشعرت
براحة ودعة محبوبة. وتلك الدعة السحرية التي توجب الاستسلام
خلفتها سبع أمم غابرة حكمت مصر في أزمان مختلفة. تلك هي
القصة السحرية الخالدة والتي تركت أثراً في كل نفس مصرية من
خليج (أبي قير) حيث قبرت آمال فرنسا في الشرق الى قصر
أنس الوجود بجزيرة فيلة حيث يسود السكون وتطيب الإقامة
حسنت مستقرا ومقاما»

ثم سارا متأبطين وتابعت حديثها
« نعم اني أحب مصر. وأحب منها الى ميناء الاسكندرية
المزدحمة المائجة جوهرة الدلتا اليتيمة حيث يجلبها النخيل وتجتازها
الابل تشق طريقها في ذلك المنبسط الزمردى حتى قنال السويس
وتشرف عليها سماء صافية تزينها الكواكب المتلألئة الوضاعة.
«وانى لا عشق هذه الفوضى الجنسية وتلك المدينة المائجة
بأناس ذوي نحل واديان وعقائد متباينة حيث قضى بومبي نحيبه
وذهب كل ما أودعه العالم من الفنون والعرفان في بطون الكتب
طعمة للنيران (١) وحيث القت كليوباتره الغيورة الهاشجة بقلبها

(١) تشير الى حرق مكتبة الاسكندرية العظيمة وهذه الحريق
ينسبها بعض مؤرخي الافرنج خطأ الى عمرو بن العاص حين فتح مصر

المحترق بين ذراعى قيصر الفاتح . فصر مسرح عظيم لمواطن
الجنس البشرى على اختلاف نحلته ومذاهبه»

فسألها الشاب باحترام «وهل تؤمن كثيرا حضرة الخديوى

اسماعيل ؟»

فأجابته متنبهة

« أنى أعيش فى مصر فريدة وليس لى فيها الا القليل من
الاصدقاء النبلاء أخص بالذكر منهم قنصل جنرال روسيا حيث
كانت زوجه رفيقتى فى مدرسة (Sacré Coeur) (القلب المقدس)
اما الباقون فانى اترفع عن مخالطتهم والتعرف بهم لاسيما تلك
الفئة السافلة التى تسكن قصور الخديوى الاربعين

» ولحديث العهد بمصر متلك يظهر كل شىء بهجا مفرحا
جذابا ولكن ليس فى حقيقته الا بريقا كاذبا يضىء نفسه ولا
يتعدى دائرته الضيقة

«وانى لنا خلة لك صدى فكاشفة عما يجول به . فلا توجد
زمرة من الاوغاد أخط واسفل من أولئك النفر المنافقين الافاكين
الذين يحيطون بشخص الخديوى اسماعيل ويكوتون بطانته .
فمن ضباط متقاعدین الى اشراف مبعدين من أوطانهم الى
ذوى حشيات كاذبة ومظاهر خادعة خلافة فأفاكين فمقامرين
فوكلاء مشروعات جوفاء كاذبة لامتنصاص دماء مصر واموالها

وتعجيل خرابتها الى جواسيس سفلة مفتقرين أخص بالذكر منهم
هذا ! « وإشارات بيدها الى الكونت دى سانتا مارينا الذى كان
مائلا أمامها بجوار موريللى .

« فهو يفكر الآن فيما اذا كان شريف الماكر أو نوبار البارد
أو راتب الخسيس سيأوونها الى حريماتهم . أو أن . . الخديوى
اسماعيل سيفتح باب قصر عابدين على مصراعيه لهذه المغنية
السافلة المرتزقة . فاذا ذكر كلمتى هذه ولا تنساها ولا تشق بواحد
من رجال بلاط القاهرة »

فصاح الشاب

« انها لصورة قائمة رهيبة ايتها الدوقة ! »

فاجابته

« ولكنها لم ترسم بعدياسيدى

« وانى اعلم اكثر من ذلك . أعرف أن اسماعيل يعمل مع
شريف ضد نوبار ولكنه غير مخلص لـ كليهما . أما الفلاح البائس
فيرفع صوته عاليا بالشكوى من تأثير الكرباج الذى أدمى
ظهره بينما هناك نحو الثمانمائة عادة متكاسلة متقاعدات تنعم في
تلك القصور الشاهقة في القاهرة ولا يعرفن للبؤس معنى .

بل الحقيقة أن قرقلا امبراطور الرومان لما هزأ منه الاسكندريون وثاروا
عليه أمر بحرق المدينة وحرقت معها المكتبة المذكورة ضمنا

فهناك غادات جمعت من الهمبرا أو (الفول برجير) (١) وضالات
 فينا الموسيقية وخيام النور (العجر) واليدو والفتيات الشركية
 والجورجية . أما اسماعيل ذلك الملك المعجب بمشروعاته وأعماله
 فإذا ما سمع ترجيع الابواق النحاسية وهي تعزف ألحان عائدة
 فيسبح في عالم الخيال والآمال ويحلم بأحياء مجدد مصر العظيمة
 أرض الفراعنة الحكماء الأشداء أو تمثيل مفاخر الاسكندر أو
 أعمال محمد علي الحديدي أو القبض على مفتاحي الهند وأرض
 الزامورين وهما جزيرتا أرموز وبرسبق (٢) بتلك القبضة التي تشبه
 قبضة نابليون المستميتة أو أن يبلغ عظمة نيرون وشهرته (٣) »
 فسألها الشاب

« أظن أن مولاتي الدوقة لا تعنى كثيرا بهذه الامور ؟ »
 فضفطت على يده مبتسمة وقالت

(١) محل خاص بالمعاهرات بباريس كوجه البركة عندنا واسم ايضا
 لتياترو هناك
 (٢) جزيرتان في المحيط الهندي بين مدخل الخليج الفارسي وبحر
 العرب .

(٣) نيرون أحد أباطرة الرومان ما بين سنة ٥٤ الى سنة ٦٨ بعد
 الميلاد وهو آخر سلالة قياصرة روما وهو ابن دومنيوس وكان ظالما
 قاسيا حاز شهرة في التاريخ لقسوته في احراق روما بينما كان يشرف على
 تل يشهد عذاب شعبه ونكبته

« سنتكلم عن هذه الامور متى اصبحتنا في ظلال الاهرام
وأني الهول حيث نفترش ذلك الصعيد الطيب وتلك الرمال المحرقة
وما علينا الا أن نطل صديقين

« فجدى كان من أشجع ضباط نابليون الذي حاربوا معه

في واقعة الاهرام (١)

« فأنا من انصار الملكية حتى مفزع الروح الى خالقها. وأني
أؤكد لك بأنه مسطور في الكواكب بأن الطرف الشرقي للبحر
الابيض المتوسط سيكون المحور الذي تدور عليه رحي تنازع
السيطرة على العالم في المستقبل . فلقد جمع بين عجيجه المتلاطم
تاريخ العالم المؤلم . أجل فهذا جميعه مسطور في الكواكب المضطربة
« فلو لم يكن هناك ما يدعى حصار عكا (٢) لاتاح القدر

(١) موقعة الاهرام أو انبابة وهي التي شنت فيها نابليون فيالق
الماليك بعد أن خطب في جنده تلك الخطبة التاريخية الجليلة مشجعاً
ايها على القتال لما رآه من تخوفهم من مقاتلة الماليك وأولها « ان
أربعين قرناً تطل عليكم من قمة هذه الاهرام » وذلك في ٢٧ يوليو سنة
١٧٩٨

(٢) لقد مرت ادوار بمدينة عكا كانت فيه محط أنظار الفاتحين .
فلو ك مصر الاقدمين كلما رغبوا في شن الغارة على سوريا وما بين
النهرين وآشوريا وبابل كانوا يزحفون بحر على مدن الساحل ليجالوا
منها مركزاً لتكوين جيوشهم لقرب الطريق بحراً . ومن بين هذه المدن
صيدح وصور وعكا

لنابليون أن يشق طريقه الى الهند الحديثة. فثله كمثل الاسكندر
غلبه الحظ على أمره عند تلك المدينة العتيقة المنيعه . فهي معركة
قضت على نفسها بنفسها كمرآة تلاميذ المدرسة

« فالقدرو المدافع الانكليزية وسيرس دني سميت (١) والطاعون
الوافد وغيره كلها قوى رهيبه وقفت في طريق آمال نابليون
العريضة

« نابليون !! اليك أفزع وأنت فرنسا أيتها الامبراطورية
العتيدة !! يا الهى كم تأملت ! فهل عشت لارى ذلك البدين البروسى (٢)
يأكل لحما طريا امام قبة الانفاليد ؟ . اجل فاقدم مات زوجي ذلك

وجاءت دولة المماليك فبدأ صلاح الدين الايوبى باخراج الصليبيين
من الارض المقدسة وتبعه بيبرس ثم قلاوون . ولكن بقيت عكا في
أيدي الصليبيين وكان السلطان قلاوون قد أعد عدته لطرد الصليبيين
منها ولكنه وافاه القضاء عقب خروجه من القاهرة

تجرد ابنه الاشراف خليل بن قلاوون لهذا العمل الخطير فسقطت
عكا في يده تلك المدينة المنيعه التى استعصى أمرها على كثير من القواد
والغازين . وبذا تتم عمل صلاح الدين العظيم

(١) سيرس دني سميت هو قائد أسطول البحر الابيض المتوسط
الانكليزى وهو الذى ساعد احمد باشا الجزائر والى عكا في الدفاع
عنها ضد جيوش نابليون مما عجل في هزيمة نابليون

(٢) يشير بذلك الى الجيش البروسى حينما اكتسح كل فرنسا وصارت

المعرب

الجنود على ابواب باريس

الجندى النابه في موقعة سيدان . والا زفاني أترك باريس النائرة
الهائجة لأحلم بأمبراطورية شرقية فقدناها الى الأبد في ارض
الاسر البائدة بين اجداث الفنون الذائعة للنسية .

« ولكن دعنا من هذه الذكرى الالمية ولنرجع الى تلك
الذكرى الشيقة الخالدة . فابراهيم والد اسماعيل كان نصيبه في
الاناضول غير نصيب نابليون . وسطر له القدر بقسم من نار
ذكرى اقتهامه عكا وقهرها . هذا هو القدر العجيب والقضاء
الرهيب الهائل »

ولقد اشتدت الريح وهاج البحر حينما صاحبت فازعة
« انى لا أكره البحر ! فلو لم يكن هناك ما يسمونه نلسن
لا تنفى ما يسمى واقعة النيل أو واقعة الطرف الاغر (١)

(١) موقعة النيل في اول اغسطس سنة ١٨٠١ هي الموقعة البحرية
بمخليج ابى قير بين الاسطولين الفرنسى والانكليزى حيث حطم فيها
الاسطول الانكليزى بقيادة نلسن على قلة عدده اسطول فرنسا الضخم
وبذا قضى على أكبر أمل لنابليون واضعف من همته النائرة وقد
حدثت اثناء تلك المعركة الحاسمة قصة ذلك النقى الشهم النبيل المسمى
(كاسبيانكا) وهى قصيدة انكليزية مشهورة ولقد كان الاسطول
الفرنسى يفوق الاسطول الانكليزى فى العدد واقام الفرنسيون القلاع
والاستحكامات على الشواطىء لمعاونة الاسطول ولكن نلسن تمكن
من شطر الاسطول الفرنسى شطرين أحاط بالاول من الجانبين وفتك

«لذا فاني أرى في مناظر ضواحي القاهرة وفي فجر المقطم
الوردى وفي مصانع بولاق وفي رمال ليبيا المحرقة التاريخ الحقيقي
الحديث لفراعنة مصر

«وانى لا ترفع عن تلك المساعي الدينية والوشايات السافلة
التي يقوم بها نفر ممن لا خلاق لهم في البلاط المصرى وأنفر من
كل شيء فيه. فلا تستغوينى - حفلاته وأفراحه وحتى تلك الأفراح
ومعالم الزينة الباطلة (لمولد طنطا) ولن تؤثر فى نفسى مناظر
غوازى الحر ملك ولا ابتسامات الباشوات البدينين ولن تبهرنى
جمرة الشفق وقت غروب الشمس فوق طيبة والاقصر والكرنك
ودندرة

«ان مايجب الى أرض مصر ويحتذى اليها هي أشباح
«أوزيريس» و «سيروستريس» و «كامبيس» وتلك الحائط
الصخرية للشلال حيث وقف تقدم اليونان والرومان عند فيلة (١)
وقد أذهلتهم تلك العظمة التي لا يقاوم تأثيرها فى النفس والسلطان
«ولست أدري ماهية عواطفك وأميالك . ولكن تعال معى

به ثم شنت شمل الشطر الآخر . وفيها جرح نلسن ومات برويس قائد
الاسطول الفرنسى . اما موقعة الطرف الاغر فهي التي قتل فيها نلسن
بين رجاله عندما اقتربت ساعة النصر

(١) فيلة جزيرة بالنيل بها قصر أنس الوجود

حيث تهب الريح حارة لافحة تسف الرمال وحيث موطيء أقدام أولئك الأبطال وتلك المليكات الذين حكموا مصر النابذة العظيمة بينما كان يحكم أوروبا نفر من البورجوير سكان المغائر والغابات « فكر في صخور سيناء المتوردة حيث ردت بصلابتها الاسكندر وقيصر ونابليون من حيث أتوا . فصر طالما جذبت نحوها عظماء الرجال والأبطال كما يجذب القمر ماء المحيط

« فبقايا رفات « يوبى » دفعت بها الريح فانتشرت على شواطئها واختلطت بهوائها . وقبر الاسكندر دفن بين صفائحها وتحت رمالها . ولقد اختلط دم كليبر (١) اللقى بترتيبها الحارة الصفراء « ولكن لما قامت جيوشنا الفرنسية في وجه كل العالم سطر جندنا هذه السطور الخالدة على جدران فيله

« في السنة السادسة للجمهورية في يوم ١٣ ميسودور نزل بالاسكندرية جيش فرنسي يقوده بوناپرت وهذا الجيش قضى

(١) كليبر هو قائد الجيوش الفرنسية في مصر بعد سفر نابليون الفجائي لفرنسا اثناء الحملة الفرنسية . وقد طعنه سليمان الحلبي طعنا قاتلة بالقرب من بركة الازبكية امام جراندهوتل (الان الكونغرسنتال) وذلك بايعاز من أحد زعماء المماليك على ما يقال في ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ وخلفه مينو والبعض يقول بأنه انتقم لما أتاه نابليون مع أهل

عشرين يوما في مطار دته المالك من شمال الدلتا الى الشلال حيث
وصل اليها في اليوم الثالث عشر من شهر فتتور من السنة السابعة
للجمهورية «

ثم تنهدت وقالت متحمسة

« وحتى في نفس هذه الموقعة الدامية وقف جدى شاهرا
سيفه يمينه واصطلى نارها وخب فيها ووضع »
ثم أسندت رأسها براحتيها جامعة شتات أفكارها وتابعت
حديثها .

« والا ن فان غردون يهد الطريق الى خط الاستواء
للتجارة الانكليزية سالها نفس السبيل التي سلكها « سير
صمويل بيكر » لاصطياد العاج . وهكذا يقترب الأسد
البريطاني من فريسته رويدا رويدا

« أما فرنسا وايطاليا فهما على جهل وعمى مما يدور في مصر
بينما سمو البرنس المطلق وقف ولا حيلة له ينتظر خروجه أيضا
من مصر كطاه خامل (طباح بلا شهرة) »

ولما رأت أن هناك ابتسامة تعلو شفتي الشاب أنسلت
من جانبها بدلال وتركته حيران معجبا بلطفها ودلالها

وفي ساعة متأخرة من الليل قصد حجرته وهو يقلب وجوه
الرأي في أمر هذه الدوقة الرشيقة وتمم قائلا :

« لا جرم أن الدوقة ليست الاكليوباترة الحديثة أفعى النيل

العتيق جاءتنا في زي جديد

« أجل فلقد كانت كليوباترة في الحادية والعشرين من عمرها

حينما استعبدت « يوليوس قيصر » ولقد زارت روما ولما تبلغ

الرابعة والعشرين في مهرجان مانوي جليل وهوها قيصر

« القيصرون » . ولم تكن تبلغ الثامنة والعشرين من سنها حينما

أوقعت أنطونيوس في شراكها ثم ملكته ثانية في الثالثة والثلاثين

من أوكشافو العجوز . أما ما بين الثالثة والثلاثين الى الخامسة

والثلاثين فكانت قد حازت شهرة واسعة في الجمال وأسرت أكبر

القواد وصيرتهم رهن اشارتها وطوع ارادتها

« والآن فهذه الدوقة فاليريا أو كليوباترة الحديثة تقول أنها

طلقت الحب الى الأبد ولما تبلغ الرابعة والثلاثين »

وكان الشاب لا يزال سابحا في نيار تأملاته بشأن الدوقة

حينما طرق السكبن زجاج النافذة ودخل باشا وقال

« أي بني العزيز ! دعني أقدم لك أولا سيجارة مصرية

نفيسة ثم نصيحة خالصة غالية

« أن مدام الدوقة صديقة طيبة مخلصه . غير اني رأيت أكبر

الباشوات يركعون عند قدميها . أما صاحب السمو البرنس

المطلق فع سعة حيلته وفرط دهائه فلم يظفر منها بطائل . وأما

عليك فهي أبعد من الجوزاء .

« فلقد أودى « ستانبريدج » من ثلاث سنين من أجلها
بحياة رجل كريم . وجرح أحد الدوقات نفسه جرحاً مميتاً لأنها
ابتسمت له مرة ثم غيرت أفكارها من جهته . ولقد سمعتك تقرر
بأنك لن تسلك في مصر سبيل الوهم والخيال . وهذه سجيّة فيك
لوحقةتها تحسد عليها . وخير لك أن تهتفب موريللى فهي على
أية حالة عصفور يطير . ثم احفظ عليك شرك فالنساء نساء مهمها
تباينت أطباعهن وأشكالهن »

وكان كلام السكتن قد ترك أثراً فعالاً في نفسه فسرعان
ما طرد شبح الدوقة من ذا كرتة واتجه بكل عواطفه الى موريللى
فقد تذكر أنها ضغطت على يده في الصباح وهمست في أذنه
« يجب أن نلتقى في القاهرة ياسيدى الانكليزى فاني أراك
على غاية من اللطف والكمال »

في تلك الساعة كان أرنستو (كونت دي سانتا مارينا)
وموريللى مختليين معا وهي تقول .

« لاتبال يا ارنستو ويجب أن تداوم على تصنعك حب
(اجليه) ثم تجنب حضرتي بقدر الامكان . فلقد أدنيت هذا
الانكليزى البارحة من حباتلى . وفي الساعة التى يزورنى فيها
في حجرتى بالقاهرة فسأجهز عليه . لاني لم أفشل في حياتي في

استمالة رجل ما

« ولكن اذ كر وعدك لى ! سوار ملوكى من الماس . فلقد
أقسمت بأن أظفر بهذا الشاب من الدوقة التى تشبه العروس
الخشبية ، ولا يبعد أن تكون واحدة منا وعلى شا كلتنا
» وليس فى قدرتى الايقاع بها فربما كانت تمتل دورا من
أدوارنا ، وهى تكرهنى من كل قلبها لانها تعرفنى من قديم ،
وهنا فى الباخرة يوجد لشريف ثلاثة جواسيس وربما كانت هذه
رابعتهم . فصر مهبط الابطيل »

فى ذاك المساء وردت على كينيث برقية مجهولة العنوان :
« سأتبعك فى بحر أسبوع فكن حذرا وأرقب كل من
يحيط بك ولا تنق بأحد » « شارلس »

كانت السفينة لم تبلغ بعد ميناء الاسكندرية حينما دعا
السكبتن ليفاشو الشاب كينيث الى حجرتة الخاصة وقال
« ولدى ! ستبدأ عملك فى الغد تحيط بك اخطار هائلة من
اللحظة التى تطلأ فيها قدمك أرض مصر . فلا تحدث أحدا فى
غير حضرتى متى بلغت الشاطئ »

« ومع انك حكيم ورزين فقد خلبت الدوقة لبك فلا تحاول
إخفاء ذلك عنى »

فى هذه اللحظة ظهر أمام عبنى الشاب شبح كاثلين لورى

الطاهر في دعته وجماله واخلاصه فأجاب
« أخبرني ما أعمله وستراني طوع أمرك »

فأجاب الكبتن

« كل ما أرجوه منك أن تكون حريصا رزينا . فودع
كل من تعرفت بهم على ظهر الباخرة هذا المساء . وعما قريب
ستلتقى بهم في مصر »

« وليس للحياة في مصر المشمسة قوانين واجبة التنفيذ .
والقوانين لم توضع الا وهي قابلة للنسخ والتنقيح والتبديل . لا
سيما في الاسفار »

« ولقد راقت سائتا مارينا جد المراقبة فألفيته . يتجسس
عليك ويقتفى أثرك كما يقتفى الصياد المجهد فريسته المتعبة . فتجنب
لقاءه في المستقبل ولقاء أصدقائه فهو على صلة بأكبر عصبية
مجرمة سفاكة في مصر »

حاول بعض ذلك كغيث أن ينام ولكنه أخذ يستعرض في
ذاكرته صورة ماريوت له الدوقة دي فاليريا عن أرض مصر سواء
عن النيل أو عن تلك الاقاصيص والحوادث البائدة أو تلك الظلال
الساكنة والتماثيل الملوكية في ممفيس وبنى حسن وجرجا وادفو .
فلقد صورت له الدوقة بمهارة تلك القصة الموحشة عن بلاد « ان
شاء الله » و « ماشاء الله » و « وبسم الله »

Land of Inshallah ! Mashallah ! Bismillah.

ثم أخذ يتمثل في مخيلته عظمة طيبة والكرناك وآثور . ولما لم يغلبه النعاس صعد إلى ظهر السفينة فوجد الدوقة مثابة قد تملكها السيد والارق .

وكان النسجم الحار الذي يهب من الصحراء الميمنية قد أسكره فلم ير شيئا أمامه غير هيكل الدوقة الحقيقية وعينيها الساحرتين البراققتين . وأخذ يسمع حلو حديثها عن ملك الأشوريين والفرس واليونان والرومان والجورجيين والشركس فالعثمانيين على التعاقب . ثم أخذت تحدثه عن محمد نابليون الخلاب الذي ناله نحد سيفه وفتوحاته . ثم عهد محمد علي وما تلتها من الايام المظامة حتى عهد اسماعيل . فسألها الشاب

« لماذا تحدثيني بكل ذلك . وماذا تريد منه مني يا سيدتي ؟ »

فأجابته الدوقة متمهدة

« لقد اعنتني على نهو الحديث يا عزيزي . لاني أريد مكاشفتك

بأنى لا أود أن تمر من حياتي ! فأنت أقرب الى مما تتوهم وتظن وأراني وليس لي جند على نسيانك وكثيرا ماتتاله المرأة التي تحب وأكثر منه التي تكره . وأنى أعرف الناس بمهمتك . ورجائي ان تقابلني غدا عند الساعة الثانية بالقرب من عمود بمباي لان القطار الذي سيقلك الى القاهرة سيبرح الاسكندرية غدا

مساء فلا نخش شيئا قلدي خادمان مسلحان على استعداد
للطوارئ سيقتبعانك حتى العمود فتق بي
« واني مدركة أنك ستأب دورا خطيرا مهلكا ولكنك لم
تعرف شيئا عن حقيقته الآن » وهنا همست في اذنه بعض كلمات
أفزعته وجعلته يتمتم

« من أنت أيتها المرأة ؟ أملاك أم شيطان ؟ »
فأجابته بهدوء وبشاشة

« فلا تكن مائشاء فاست الا ابنة حديثة من بنات النيل
وورثة أسرار رهيبة قبرت طويلا في قبور الفراعنة وملوك
مصر الاتنين

« وأبغض الى هذا الدور الذي تلعبه إنجلترا في مصر . ولقد
حضرت خصيصا لمعارضتها وكسبا للوقت ولكي أشهد بأن هذا
الدور مهبها كانت عوامله سيمثل بمدالة وعزة نفس وكرامة أمة
عظيمة نبيلة

« أما غرضكم فهو غايي . فلا تحدثني عن شيء أعلمه
وسأعلمك به : واني أعرف من هم أعداؤك على ظهر السفينة .
وسيكون لك أعداء آخرون متى وطأت قدمك أرض مصر .
وسأعرف عنهم الكثير متى أظلمنا معا ظلال الاهرام
« أما أوامرك المختومة فلا تهمني لاني أعرفها جميعها . ومتى

تقابلنا عند عمود بومبي سأخبرك بكل ما سيحدث لك في
الاسكندرية»

وهنا تركته وحيداً حائراً وعلى شفتيها ابتسامة خلافة أولها
كل منهما بمقدار ادراكه وأمياله ولما استيقظ ملكولم
كرانفورد (كينيث) في الصباح كانت الباخرة (سفنكس) راسية
على بعد ألف ياردة تقريباً من مدخل ميناء الاسكندرية فرأى
خليجها اللازوردي يمتد الى الداخل وأبصر بالميناء الجديدة ومناراتها
وقباب المساجد وما أذهتها الاسطوانية والمنشورية الشاهقة . ثم
سمع تلك الضججة المنبعثة من مئات من الزوارق . ورأى هناك
زورقا بخاريا يحمل علماً أحمرأ يتوسطه الهلال وثلاث نجوم
مكتظاً بضباط متطربشين . وفي مؤخر سفنكس رأى كونت
دى سانتا مارينا يلوح له مودعا

وهناك كتيبان رملية صفراء على امتداد الشاطئ وقلعة
عظيمة منصوب عليها مدفعية ضخمة ثم دائرة من زوارق المياه
العميقة راسية حول سفنكس وثلاث مدرعات ضخمة سوداء
يعلموها العلم البريطاني

فأخذ يستعرض ما أظهره له سانتا مارينا من الادب والجمالة
في المساء وتلك النظرات المعنوية التي كانت ترنوبها اليه دى موريللي
ثم نظرات تلك المصورة (لافارج) التي كلها حنو وأشفاق فوجه

الدوقة يفيض دعة وبشاشة وما كشفت له عن أسرارها الخاصة
التي لم يدرك أكثرها الآن .

وبعد خمس دقائق كان قد حزم متاعه فحمله البعاج وأدلى به
في القارب ومنه الى الشاطئ .

ولما أصبح هو والكيتين ليفاشو في نصف الطريق الى
الى الشاطئ . ساهمه هذا برقية من شارلس جروسفتر
« سأبرح اليوم برنديزي فـكن يقظا وسألتقي بك عما
قريب في القاهرة »

« تشارلس »

ولما بلغا الشاطئ أخذ الكيتين ليفاشو يدفع عنه الجمارة
والجمالة والادلاء والنراجة وخدمة الفنادق حتى وصلا الى عربة
يتقدمها اثنان من السياس وقواص قنصل ايطاليا . وبعد عدة دقائق
كان الكيتين ليفاشو يصافح الشاب في غرفة استقبال السنيور
ديلياني مودعا وقال

« ها هو دليلك وناصحك . والآن فقد انمت مهمتى . وهامى
رزمته فأوسع عينيك وأحذر كل النسوة اللائى قابلتهن على
ظهر الباخرة فجميعهن كاهنات لآلهة الجمال (فينوس) . أما
الدوقة فلا أعرف شيئا من أمرها وانصحك بأن لا تتامس حضرتها
وأن لا تثق بامرئ في مصر غير نفسك »

ولما انصرف الكبتن بدأ القنصل حديثه وعلو جهره امارات
الوجل والانقباض

« من الخطال ان لم يكن من الخيل ان يأمن الانسان على
نفسه وحيدها في شوارع الاسكندرية . وسيصل الرجل الذي
سيقابلك من القاهرة هذا المساء عند الساعة السادسة بقطار
مخصوص ويعود بك اليها الساعة السابعة في نفس القطار فتصلا
الساعة الثامنة صباحا . وسأقوم بنفسى مع حرس من اتباعى
بمرافقتك حتى القطار وهناك أسلمك ملف أوامرك المختومة .
وبعدئذ يصبح أمرك ومستقبلك بين يديك »

لقد كانت تساور كينيت او ملكولم بعض الهموم خطورة
مهمته . اذ لو اكتشف أمره جاسوس أو خائن لذهبت آماله في
المستقبل أدراج الرياح

وكانت الساعة الواحدة بعد الظهر حينما ركب عربة السنيور
(فيتوريو ديليباني) . وهناك نزل بجوار عمود السواوى حيث كان
موعد الدوقة دى فاليريا فوجدتها بانتظاره في عربتها وهذه أشارت
عليه بالركوب للتجول قليلا خشية من أن يتبعها رقيب

وبدنا كانت المركبة تشق طريقها في تلك الجموع المائجة في
شوارع الاسكندرية كانت تقص عليه الدوقة ما جعله يصفر
عجبا ووجلا

« دعنى اظهر لك قوة اللوتوس السحرية (١) . ولكن عاهدنى
بأنك اذا ما أنيتنى صادقاً أن تعودنى في القاهرة وأن تتركنى أقاسمك
مخاطرك ومخاوفك اذا سمح بذلك شرفك وكرامتك
« فستبرح اليوم الاسكندرية الى القاهرة الساعة السابعة
في عربة مخصصة وسيسلم اليك سنيور ويلبياني قنصل جنرال
ايطاليا وأمرك المختومة

« أما الرجل الذى يأتى من القاهرة للعودة بك اليها فهو
سنيور أرثور شير وينى وهو من أعز أصدقائى
« فتدبر أمرك وزن كلمائى وكن صامتا . وبما أنك ستكون
جزءاً لا يتفصل من حياتى فأضرع اليك أن لا تقطع ثقتك فى
أمرأة تخلص لك جدا لاخلص دون أن تسألك شيئاً . ولا يعزبن
عن بالك أن كليو باتره كانت سببا مباشرا فى حظوان انتصار انطونيو
فى سوريا وأعالى الفرات وربما كان لذلك الرومانى العظيم أن يتعلم
كثيرا عن تلك المرأة الداهية . أما أنا فاجعلنى كليو باتره الجليلة
الامينة تحارب من أجلك وتحت لوائك دون أن تسألك الوثوق
بها الآن . ورجائى أن تعاهدنى على أن تزورنى فى القاهرة »

فتفرس الشاب فى وجهها طويلا ثم أجاب
« أعاهدك بأن أعودك فى القاهرة وأن أثق بك بقدر

(١) اللوتوس مثل الزنبق وهو نبات مصرى

« ما يسمح به شرف مهنتي ياسيدي » هنا ارتجفت يدها اللدنة (١)
 المرمرية من الفرع بين يديه الهزيلتين وقالت
 « الآن اتركني واذهب لشأنك في الحال فهذه عريتك تتبعنا »
 وما وطئت قدم ملكولم الأرض حتى أسرع مركبة
 الدوقة تشق طريقها في منبسط تحف جانبيه أشجار النخيل
 الباسقة

بعد ذلك بثلاث ساعات تولى ملكولم الذهول حينما قاده
 سنيور ديلبياني إلى مركبته ذات السجف الحريرية وسلمه ملفه
 وقال

« هاهو دايك سنيور أرثور شيرويني . والآن فقد
 انتهت مأموريتي »

تقدم إليه سنيور سروييني مصافحاً ولما صعد ملكولم إلى
 مركبة القطار أبصر أمامه ما أدهشه . فلقد وجد خادمه اللندني
 (سومز Soams) وهذا فاجأه بالكلام

« طننت بأني سأباغتك بلقائي ياسيدي . والآن فاني على
 تمام الاستعداد لخدمتك »

فصاح كيئيث مذهولا

« يا للشيطان ! ! من أنت ومن أين جئت ؟ »

ولكن خادمه سومز تبسم ووضع أصبعه على شفثيه مؤذنا
بالسكوت

الجزء الثاني - النقش على الجدار

الفصل السادس

(شريف باشا يشترك في تمثيل الدور - سمو الخديوى اسماعيل
- جيرة سوء --- ليشين بائعة الزهور - في حفلة سيدات فينا)

« ها هو مكانك من المركبة يامستر كر انفورد . ورجلك
هذا عنده من الاخبار الهامة ما يود أن يحدثك عنها . أما احتراماتى
فسأقدمها لك فيما بعد »

هذا ما قاله قنصل جنرال ايطاليا للشاب . ثم اندفعت المركبة
في طريقها صوب قلعة الرملة قبل أن يستجمع كينيث (ملكولم)
حواسه المشتتة مما ألم به من الدهشة والعجب

اما سومز فكان قد أرتج بابها وأخذ يخرج من صدره بعض
المستندات بينما كان كينيث يحاول فهم الاسباب التى حملت القنصل
ديلييانى على أن يتركه دون كلمة وداع أو مجاملة

ولقد أزعجه اختفاء الدوقة فجأة تلك المرأة ذات الاسرار
الغريبة بعد أن حركت في نفسه كثيرا من المخاوف والاهام

فهل كانت اندفعت حقيقة بعريتها نحو حديقة أحد الباشوات
حينما التقى بها القواص أو كانت تحاول خداعه؟ لا مرأى أن الشاب
لم يستطع أن يجد لوساوسه جوابا صريحا مقنعا

وحقا فقد كان السنيور ديلبيانى منزعا لطول غيبته حتى
لقد قدم اليه قرينته وكريمته ذات العينين الساحرتين مكرها .
وقد كانت هذه المعاملة الجافة نتيجة لازمة لغياب الشاب الطويل
ولقد رأى أن يتجنب كل مصادمة مع القنصل . فخرج الى
شرفة قصره وأخذ يجيل ببصره معجبا بغروب الشمس وخليج
الاسكندرية اللازوردى . فصاح به القنصل منزعا وادخله من
الشرفة بعنف وقال

« حسبك ماشاهدته يامستر كرانفوردي من مناظر
الاسكندرية في نزهتك الطويلة . اعلم بانك تعرض حياة كلينا
للخطر . فرجأنى أن لا تظهر وجهك في الاسكندرية حتى من
شرفتي »

..... وقبل أن يتناول الاوراق التى قدمها له خادمه

سومز أعاد عليه السؤال

« أى شيطان أتى بك الى هنا ؟ »

فهمس سومز بعد أن أشار الى جناح المركبة المجاور لهما

« منه ! فأن جارنا يجيد الانجليزية »

ثم قاد الخادم سيده الى ركن بعيد من المركبة بينما كان
يهب النسيم العليل من بحيرة مربوط وقال

« لقد اتيت رأسا من جينيف عن طريق مونت سيني
فيرنديزي . وكان الفضل لمستر شارلي جروسفانر بأن جعل منى
رجلا فرنسا باريسيا . تم ركبت الدرجة الثالثة وأدركتك بسهولة
عند جينييفا . ومنها ابرقت لمستر شارلي بنادى السياح بلندن
. وفي مكتب التلغراف قابلتني سيدة تحمل بطاقته ثم ابتاعت
لى تذكرتى الى برنديزي ودست لى عشرة جنيهات ثم اركبني
تابعها فى الباخرة . وبذا وصلت سالما الى الاسكندرية . وطبعاً أنت
تعرف بأن مستر شارلي سيكون فى أثرك فى أول باخرة تقلع من
برنديزي . وسيلحق بى تابعه فى القاهرة

« ولقد اتيت بتحويل من المكتب . وبذا ترى أن سيكون
منا أربعة بريطانيون فى مصر »

فرمقه كينيث بحدة وسأله مغتاضا

« أى مكتب ؟ »

فاجاب

« لماذا ياسيدى هذا السؤال ! أريد مكتب مساجيرى
ماريتم هنا حيث أخبرتنى السيدة بأن ابرق لها منه . ولقد
ارسلوا بصحبتى رجلا لم يفارقنى حتى تحرك بنا هذا القطار »

فسأله كينيث

« هل تعرف هذه السيدة ؟ وهل رأيتها هنا ؟ »

فاجاب سومز

« لقد كانت مقنعة حتى انى لم يمكننى ان أرى وجهها فى جينيفيا . وطبعاً ان تكون هنا لانى تركتها هناك . وهى ذات صوت شجى هادى وثوبها على رى بكنجهام »

وهنا قض رسالة صغيرة من شارلس يخبره فيها بأن لالوم على سومز وأن كل ماعمله كان بأذنه وتديره وان لا يسأله أى سؤال اذ لو فعل لفقد رجلاً ذا بأس شديد ووعد بالافصاح عن السر متى تقابلا . هنا سأله كينيث بهدوء

« هل تعادلت مع ذلك الرجل الذى كان برفقتك ؟ »

فاجاب متماملاً

« كلا . فلقد سامونى اليه كالمناخ وكل ما قاله لى « ان ادخل وانتظر سيدك » . أما السيدة فقد اوصتنى بأن لا أفارقك ليلاً أو نهارة حتى يلحق بنا مستر شارلس جروسفندر فى القاهرة »

فسأله كينيث بشدة

« ألا تستطيع أن تذكر من هى السيدة ! اجهد فكرك

قليلاً !! »

فأجاب سومز بعد تفكير عميق

« لا أذكر شيئاً عنها ياسيدي ! غير أنني أحمل أثراً منها
فهاهو منديلها سقط منها سهوا حينما فارقتني بسرعة في جينيف»
فتناول كينيث المنديل بقلهف وبعد أن فحصه شم رائحته
فأدرك السر وتمم مبتسما

« انه منديل كليوباتره الحديثة وسأحتفظ به ياسومز »
ثم دس المنديل في صدره وناول سومز مسدسه وقال
« عليك بحراسة هذه الحقيبة وأن تفقدتها بحياتك. فذار
أن تفارقها لحظة واحدة »

ثم فتح الباب الفاصل بين جناحي المركبة ودخل ليقابل
مرشده الجديد . فقابله هذا باشا وقال

« أتشم يامستر كرا نفورد أن تجد كل شيء في موضعه
وهنا يوجد كل ما تحتاجه من راحة وطعام وشراب . واني مسئول
عن سلامتك حتى تقابل رئيسي قنصل ايطاليا في فندق الازبكيه »
فأجاب ملكولم (كينيث) مخادعا

« شكرا لك يامستر ارثور شرويني . اسمح لي أن أهنتك
على اجادتك الانكليزية »
فأجاب الايطالي متمللا

« لقد كنت من خمس سنين ملحقا بالسفارة الايطالية
بلندن . وخير لنا أن لا نتكلم في هذا الموضوع هنا خصوصا

وانه لا يوجد في مصر من يقول الصدق

« ولكن دعني أحدثك عن بروجرام رحلتنا حتى القاهرة
فلن نقف عند كفر الزيات حيث يتراى النيل لأول مرة عند
عبورنا كوبرى السكة الحديدية ثم نبدل قطارنا عند طنطا وهناك
يمكنك أن تتناول بعض القهوة الساخنة

« ومن طنطا نمر بينها العسل فاقاهرة . أما أنا فلن أنام
حيث أتى موكل بحراستك وبأن أبقى الى القاهرة عن وصولك
سألا عند كل محطة من المحطات الثلاث »

فسأل كينيث عابسا

« يظن لي أنى ذواهمية كبرى فى مصر ؟ »

فاجاب شيروينى

« ان أشياء غريبة تقع هنا فى مصر . وخبر لك أن تنام
قليلاً وأتعهد بأن أوقظك عند كفر الزيات لترى النيل ينساب بين
منبسطين من السندس تزيد بهجة آلاف الكواكب الوضاعة .
وفى طنطا يمكنك أيضا أن تنام لان مولد السيد البدوى Patron
Saint لا يكون الا فى مايو .. »

وقبل أن يترك القطار تلك البقاع الرملية التى تحف ببجيرة
مريوط ويدخل سهول الدلتا السندسية كان كينيث غارقا فى نومه
تكلؤه عينا خادمه سومز . ولكم أغضبته تلك النظرات التهكمية

التي كان يلقبها عليه الايطالي وجعلته يشعر نحوه بكره شديد حتى قال في نفسه

« ان هذا الرفيق المخادع ان يوقعني في حباله بسهولة »
 أما ارثور شيدويني فكان يتظاهر بعدم الاكتراث حينما استيقظ كينيث من نومه وأخذ يحيل ببصره ما بين الارض والسماء ليشهد عظمة الليل العجيبة في مصر ، ولقد لاحظ هذا الايطالي بأن سומר الخادم بدأ يأخذ قسطه من الراحة فادرك بأنه ربما كان له قصد في توسيده حقيبة سيده . وكم تواردت في خاطر هذا الايطالي أفكار متضاربة تمر في سرعة البرق ، وحقا فقد كانت أفكار يحركها الجبن وحب الاجرام ، غير أنه لم يتمالك أن تبسم حينما قدم لكينيث فنجانا من القهوة وأخذ يفتل شاربه بيد مرصعة بالجواهر ، وكم خطر له أن فنجانا آخر مخدرا عند طنطا كاف لنهو مهمته ، ثم تغم في نفسه

« الآن فهما اثنان وربما استيقظ الرفيق الآخر ولا يبعد أن يكون بوليسا سريا متخفيا . ولئن أسأت الى أحدهما ففي ذلك هلاكى ، وعلاوة على ما تقدم فربما لن ياكلا أو يشربا معا »

بعد ذلك أخذ يجامل كينيث ويسامر على الرغم منه ، ولما جلسا الى الطعام وجده لا يمس شيئا حتى يسبقه هو اليه فقال في نفسه وهو يذكر مجد الاسكندرية البائد

« أنه أكثر حيلة وأدهى مما أظن !

« ان الاسكندرية لا تضم بين جنبيها الا تفرا من أسافل
التجار ولصوص اليونان اوزمرة دنيثة من سفلة اليهود الماكرين
فالاسكندرية أقدم من القاهرة بألف سنة أو تزيد ومع ذلك
فقد فارقها بأسها وأصبحت مرسى للسفن

« ومحمد (صلى الله عليه وسلم) لما استل سيف الاسلام
سنة ٦١٠ معلنا الجهاد كانت الاسكندرية حاضرة البيثالسة. ولقد
أقفرها عمال الرومان على مصر . فقرقلا وأوريليان ودقديانوس
سلبوها كنوزها الفنية والصناعية الثمينة ليزيدوا بها في اسعاد
روما الشرهة ورفاهيتها . أمامتطرفوا المسيحيين فقد جعلوا من
شوارعها انهارا تفيض بدم الابرياء . وبذا بذتها القسطنطينية
وأصبحت سيدتها وخنقتها بيد من حديد

« أما عمرو (سيف الله في أرضه) Amrou, The Sword of Gou

فقد وضع باسم محمد (صلى الله عليه وسلم) حدا لهذا الخراب
الذي بدأه نفر من متعصي المسيحية باسم النزاريين Nazarene (١)
« ولقد قضت اللهب التي أشعلها الاعراب على سوق آدابها

(١) النزاريون طائفة مسيحية تكونت ما بين القرن الاول والرابع

للميلاد

وعلموها النافقة حيث لم يكن يفوقها سوق في العالم (١) «

ولما وصلا طنطا سأله الايطالى

« هل ستمكث طويلا في القاهرة ؟ »

فأجاب كينيث

« لم أكون الآن أية فكرة عن ذلك . غير انى سأمكنك

بها بقدر ما تروق لى الحياة فيها ثم أذهب الى الهند حيث أكون

قد مللت مناظر الموسيقى وشبرا وفنياتكم الراقصات وأفراح

حديقة الازبكية الساهرة »

ولقد زاد حنق كينيث على الايطالى حينما اقترب القطار من

ضواحي بولاق وشاهد لأول مرة الاهرام الثلاثة ذات العظمة

الخالدة الصامدة . لاحظ عليه سنيور شيرويني ذلك ، ففاجأه مداعبا

« ان أربعين قرنا تطل علينا من قمة هذه الاهرام (٢)

« ولكن دعنا ياسيدى من هذه السفسطة التاريخية فسأقودك

الى غرفتك فى جراند هوتل (الكوتنتنتال الآن) Grand Hotle

واعلم بأنه مخططور علينا التعادث علنا اذا ما جمعنا الظروف ثانية :

(١) يشير بذلك الى حرق مكتبة الاسكندرية بواسطة العرب بأمر

من عمرو بن العاص لما فتح مصر . ولكن الوقائع التاريخية أثبتت

فساد هذه المزاعم . فالبعض يقول ان قرقلا أحرقها حينما سخر منه

المصريون والبعض يقول بأنها احترقت اثناء مذابح اليهود .

(٢) هذه الجملة قالها نابليون فى خطبته قبل واقعة الاهرام الشهيرة

فقد تتقابل عند قنصل جنرال إيطاليا واذكر بأن كل ذى حيشة فى مصر مراقب جد المراقبة. فمن جواسيس الى نشالين فشهاذين ، وهؤلاء هم علة الاجتماع فى مصر »

أخذ بعد ذلك ملكولم كرانفورد (كينيث جريفث) يشهد ذلك المنظر البهيج لقصور شبرا وخيام العباسية والقلعة الشاهقة يضاف الى ذلك صواري السفن النيلية وتلك الذهبيات التى يسكنها باشوات وذوات (وجهاء) القاهرة فخيال اليه أنه يرى منظرا خياليا فى قصة خرافية

هنا تمثل له مجد القاهرة البائد يوم أن عششت اليمامة فى مضرب الخليفة (١)

ثم لاح له مسجد ابن طيلون فجامع السلطان حسن يعلو كلا منهما منارتان شامختان فى الجو

وكانت الطرق مكتظة بالحمير يحمل كل منها حملاين من البرسيم الاخضر ثم صوت اجراسها الرنان ثم لابسى العمامات ناصعة البياض ومنظر الطربوش الاحمر وذلك اللون الكئيب القاتم لملائات السيدات وتلك البراقع البيضاء التى تحجب طلعتهم ثم صيحات الحمارة فنداء السيناس فصخب متسولى الطرق . كل ذلك كون له فكرة صحيحة عن ماهية مصر القاهرة Masr El

Kahira تلك المدينة البائسة

فالترك والعرب والاقباط واليهود والارمن والنوبيون ذوو الطلائع
النحاسية والسوريون ثم الجنود المصرية والخدم الخلاسية والسياح
على اختلاف نحلهم كل هؤلاء يسدون مدخل محطة القاهرة .
هنا تنهد كينيث

«هل لي أن أرى الدوقة ثانية . هل أجسر على الوثوق بها!!»
وصل القطار الى محطة القاهرة وكانت هناك عربة خاصة
في الانتظار فقفز اليها شرويني ثم أتى خادم معمم يسمى عبد الله
وقال

«إني خادمك ياسيدي . تكرم واتبعني الى عربتك حيث
سنقتني أثر الآخرين . أما عنى فأدعى عبد الله الترجمان ما بين
الخرطوم الى الدلتا وأعرف كل قيراط في مصر كما أني أجيد
اللغات جميعها . وهناك عربة في انتظار متاعك وخادمك فنحن
لانبعد عن الفندق بأكثر من عشر دقائق »

لما وصل ملكولم كرانفورد الى الفندق فاجأه شرويني
« اتبعني يامستر كرانفورد لادلك على غرفتك الثانية . فاذا
احتجت لا مرفى الليل أو النهار فصفق بيديك فيأني اليك خادمك
عبد الله في الحال . أما طعامك فسيجهز لك في حجرة مخصوصة
تحت رعاية مدير الفندق نفسه . أما هذه الشرفة فلرياضتك .
وسيزورك مولاي قنصل جنرال ايطاليا هنا بعد ساعة فارجوئك

« ألا تبرح مكانك حتى يأتي اليك »

ثم تتم حين هم بالانصراف

« اذكر أننا غرباء ويجب أن لا نتعادث الا اذا كنا في

القنصلية الإيطالية »

ولما انصرف شيرويني استدار ملكولم الى عبد الله وقال

« عليك أن لا تدع أحداً يزعمني حتى أنت الا اذا طلبت

فانصرف الآن »

ثم أمر سومز بأن يفحص الغرف جيداً بينما كان هويفض

الوامر المختومة بخاتم وتوقيع جيمس لوري

ولقد تقطع جبينه حينما دخل عليه خادمه سومز يحمل

بطاقة فاختطفها وصاح غاضباً

« ما هذا ! ! أخبره بأنني لا أود مقابله »

ثم رمى بالبطاقة على المكتب وكان مسطراً عليها

(لورنزو زوخاريا سمسار مبادلات خارجية)

Lorenzo Zocharia, Foreign Exchange Broker

هنا قد اليه الخادم مظروفا وقال

« لقد أخبرني بأنك اذا أصررت على عدم مقابله أن أريك هذا »

نظر ملكولم الى المظروف فهم مسرعاً حيث رأى عليه خاتم

جيمس لوري المتفق عليه فيما بينهما وقال

« ادخله في الحبال واددف الباب وراءك ثم اتركنا سويا واجلس واحرس الباب لئلا يكون هناك من يسترق السمع وسأخبرك متى تفتحه. وراقب جيدا ذلك الماكر عيда الله الترجمان »
 دخل الزائر فالفاه كينيث رجلا قد بلغ الستين نحيف الجسم أشقر اللحية والحاجبين متطربا بشا فتمثلت له حالة أولئك اليهود الذين يعيشون عيشة البؤس بينما يقبضون على ناصية العالم المالي ويمتلكون كنوزه الواسعة

وبعد ان حياه زخريا للمول اليهودي قدم اليه مظروفا آخر مختوما وقال

« هل نحن وحيدان ؟ يجب أن أبرح غرفتك قبل أن يصلها قنصل جنرال ايطاليا. أما أنا ففتحت يدي برقيات عن كل حركاتك... »
 فاجاب الشاب حاتقا

« هل من سنيور شيرويني ؟ »

فاجاب اليهودي باسم

« كلا ! بل من رجالنا العديدين الذين كانوا يراقبون حركاتك منذ وصولك الى الاسكندرية بينما نحن هنا نراقب القناصل الثلاثة الذين سيشترون معك في العمل بينما تقوم أنت بمراقبة الخديوي اسماعيل وشريف باشا وذاكما العدوين المعارضين لفكرتنا وهما كل من قنصل جنرال ايطاليا وفرنسا »

فضحك الشاب وقال

« أذن أجبنى أولا . ماذا كانت حركاتى فى الاسكندرية

بعد ظهر أمس ؟ »

فأجاب اليهودى بهدوء

« هل لى أن أحدثك ؟ لقد كنت على موعد عند عمود

بومبي مع غادة وشيقة هى الدوقة دى فاليريا . ولولم تكن يقطتنا

لكان كونت دى سانتا مارينا واذنابه الذين ابصروك من شرفة

قنصل جنرال ايطاليا بالاسكندرية يتعقبونك الآن . نعم فلقد

صرفناهم عنك بأن خدعنا سانتا مارينا وسخرنا من مكره ودهائه »

فسأل الشاب بتلف

« هل تعرف تلك الدوقة ؟ »

فأجاب زخريا

« ليس من شأنى أن أحدثك بشيء عنها . غير أنى أحذرك

منها . ولقد علم الخديوى وشريف بوصولك . وسانتا مارينا

سيكون هنا فى صباح الغد . ومتى وصل مستر شارلس جروسفر

فسيقوم بحراستك وتصبح بمنجاة من كيد الكائدين مطمئن

الخاطر . نعم فسيذكرك بشخص تحن لرؤياه وتحمل صورته

الآن على صدرك »

فتتم الشاب باسم

« انك لشيطان ما كر ! ولكن حدثني أولا فهل لي أن

أق بعبد الله الترجمان ؟ »

فأجاب الممول

« نعم تثق به عن نفسك فقط. لأننا في الحقيقة قد اشتريناه

من الذين نصبوه رقبيا عليك. وخير لك أن لا تدعه يرى ورقة

من أوراقك أو اسمك كلمة واحدة عن مهمتك »

هنا فوض الشاب مظروف جيمس لورى بيد منتفضة وقال

« انه يأمرني بأن أحفظ كل أوراقك عندك . ولكن كيف

يكون ذلك وأمر حضورك هنا يلاحظه الجميع في الحال ؟ »

فأجاب لورنزو

« ان عبد الله الترجمان سيدخلني كل مساء الى حجراته خلسة

بطريقة خفية سهلة . وأيضا فعندي مدخل حديقة الباشا . واني

محدثك بأنى مكثت في القاهرة أكثر من ثلاثين سنة عرفت فيها

كل اللغات والعادات . فعليك أن تدرس أوراقك جميعها هذا المساء

قبل أن تذهب لمقابلة الدوقة دى فاليريا . ثم اختم ملفك وسلمه لي

لا حفظه مع مستنداتي الخاصة في خزانتي الحديدية .

« أما أنت ففي مقدورك المجيء اليه انى شئت »

فسأله الشاب محاذوا

« تقول بأنى سأرى الدوقة باكر فكيف عرفت ذلك ؟ »

فتبسم ذخرياً وأجاب

« انى أعرف أشياء كثيرة . أما الآن فسا أنصرف حتى لا يرانى قنصل جنرال ايطاليا . ولا تبرح غرفتك حتى أزورك فى المساء »

لم تمر دقيقة على انصراف اليهودى حتى دخل عليه سומר يحمل بطاقة أخرى مسطراً فيها

(أندريا كارولا قنصل جنرال صاحب الجلالة ملك ايطاليا)

Andrea Careola, Le Consul general de S.M. Le Roi d' Italie

دخل كنيث الى غرفة المقابلة وتقدم الى القنصل بـقدم ثابتة وعزم رجل يحمل بين راحتيه حظ سبعة ملايين من البشر: وهو الآن أستاذ مالى لامعد الملوك الذين خلفوا الخلفاء الفاطميين الذين أتوا معهم من المغرب بعظام أجدادهم ورفات آبائهم وحكموا مصر أكثر من عشرة عصور . ثم الحاكم الحكيم (١) ذلك الخليفة المتنبى رسول الدروز فصلاح الدين الايوبى ذلك الرجل الذى ملأ الايمان قلبه فأنتقد الشرق بحميته وصدق ايمانه حتى أسر سان لويس : ثم سليم السفاك (٢) الذى ضرب على يد المماليك بيد من

(١) هو الحاكم بأمر الله المشهور

The Wise Hakem, The Frophet King of Druses

(٢) السلطان سليم سلطان العثمانيين والذى سلب الخلافة من مصر

حديد وتفرض يدهم من حكم مصر فحمد على ذلك الرجل
الحديدى . كل من هؤلاء لعب دوره على مسرح القاهرة سيدة
وادی النيل العتيق (١)

..... وبعد أن أجال القنصل بيصره فى جوانب الغرفة
وقتل شاربہ الذى يشابه شارب مولاہ فيكتور عما نويل قال
« لقد اقتربنا من النهاية بأصديقى العزيز . وستنتهى مهمتى
متى قدمتمك فى قصرى الخاص الى الرجال الذين فى طاعتنا أن
نأمن حائبيهم ونركن اليهم

« فالبارون «روتين الروسى» وكونت «جلوياس» قنصل
جنرال النمسا متحدثان معى فى المحافظة على حياتك ومساعدتك
فى السراء . وكل منا له مهمة خاصة أوكلها اليه جيمس لورى . وجميعنا
نحارب معا وتحت لواء واحد «مسيو ليون» القنصل الفرنسى
وذلك الكولونل «جرائتون بروس» الذى يمثل مملكتكم انجلترا .
هذا كل ما فى الامر . أما الخديوى فعلى شفا اليأس والقنوط
« ففى كل يوم نباغت بأزمة مفزعة . وفى كل ساعة يأتمر
شريف باشا بنوبار لاسقاط وزارته

« فاذا لم تتخذ اجراءات خاصة فى الحال لا نقاذ المليونى جنيهه
اللى تخص عملاءنا المصريين - بأن يحضر دافيد هارت يعضده

(١) The Father Nilus

جيمس لورى وبنيامين وأولاده تظاهروا تلك الدائرة المالية
الواسعة - فكل شيء يصبح في عالم الضياع. فعليك أن تشرع في
عملك من الآن

«واقداً أحضرت لك هذا الترجمان عبد الله فتق به في كل
شيء عدا مهمتك. وسأوافيك بجوادين ومركبة لتكون مع عبد
الله تحت إمرتك ليلاً ونهاراً. أما السائق فسيراقب عبد الله سرّاً.
والسائسان سيراقدان السائق. وعلى مراقبتهم جميعاً

»وبعد ساعة سيصلك صندوق يحوى كل المستندات
والأوراق التي أوصى بها جيمس لورى أما عبد الله فسيذهب
معي الآن وسأرسل لك المفاتيح مختومة

«أما بخصوص تعليماتك الخاصة فلا ريب أن قد وصلتك
من جيمس لورى

«وسياً خذك شيرويني غداً الى شريف باشا عند الساعة
الثانية بعد الظهر وهذا سيوصلك الى اسماعيل أول خديو لمصر
»وانصحك ان لا تقضى بكلمة ما الى شيرويني أو شريف.
ومتى كنت في حضرة الخديوى فاستجمع قوتك وبلاغتك وهيمن
عليه من أول وهلة ، فان حاجته الى المال سترغمه على الاذعان
لمشيئتك والانصياع لأوامرك

«هاجبه على غرة من كل صوب وخادعه وصنيق عليه الخناق

وسند عليه مسالك دهائه ولا تخش سلطانه فهو ان كان سلطان
مصر المسكينة المثقلة بالديون والمنحدر في طريق الافلاس فأنت
سلطان المال والذهب الوهاج

« فاذهب رأسا الى الغاز أوراقه السرية ومشروعاته الخفية،
فهو سيجود حتى بحياته العزيزة في سبيل احباط مساعي انجلترا
» استخلص الحقيقة من فم وبشره بأن المال أقرب اليه من
حبيل وريده . فاذا ما أطاعك فقد أنقذ عرشه وقضى على ما يعقب
سقوطه من الفوضى والمساوىء والانحلال . والآن فكل شيء
بين يديك يامستر ملكولم . ونحن القناصل الثلاثة لسنا
مستشاريك المسئولين ولكننا نعضدك سرأ ونفتح لك قصورنا
ونحميك . فمخك الآن أمام مخ اسماعيل الداهية . وعلى تقريرك
يتوقف ما اعترمه لوري وما ينتويه . فقد يأتي الى مصر البائسة
يحمل الف مليون سترانج ذهبيا ويثبت مالميتها على أساس مكين»

فسأله الشاب واجفا

« وانجلترا !! »

فأجاب القنصل

« يمكنها أن تسير وقتئذ في مشروعاتها العامة بسهولة أكثر
تحت قيادة دافيد هارت المالية وبذا يضمن للعالم سامة واطمئنانه
» فبيكر وغردون واللجنة المالية المختلطة كل هؤلاء ليسوا

الا صنائع انجلترا. أما دافيد هارت فهو ساعدها الا يسر ويمكنها
أن تدخره لوقت الشدة وحين البأس. أما أسطولها الضخم فهو
ساعدها الا عين

« وما عليك الان الا أن تخرج للتنزه في المركبة بعد أن
تتزيا بالزى الشرقى. وعبد الله كفيل بأن يريك كل انحاء القاهرة
وكن على حذر من المتطفلين والمنافقين. وسأرسل لك سنيور
شيرويني غداً ليأتى بك الى دارى

« والذي يجب أن يعلمه عنك الجميع وعن مهمتك أنك خير
اختصاصى تنقب عن منافع قطنية وسكرية عامة أو أنك مسر
انجليزى يمثل أى شركة مساهمة أو محتكرة. وعليك أن تضم
شفتيك ولا تنبس بكلمة

« ولن تغرك مظاهر القاهرة البكاذية. فصيبة مصر
الاجتماعية هي المرأة والخمر والأتفانى ومواخر القمار ثم مضارب
الغوازي التي هي أسوأ مأوى في العالم
« ثم احذر الخنجر اليونانى وأيدى الدشالين. فكل هذه
نسور في القاهرة تترقب من كان غراً غافلاً

« أما نحن جميعاً فلكل منا دوره الخاص يقوم بتمثيله في
مأساة سقوط مصر وخرابها (Egypt's Downfall) ولا يوجد
من يحفظ كل المأساة غير جيمس لورى ودافيد هارت ذلك الرجل

الصغرى . فاحذر كل رجل أو امرأة أو غلام في مصر »
 بعد أن انصرف قنصل إيطاليا وتناول الشاب طعام الإفطار دخل
 عليه عبد الله يتقدم أربعة من العتالين يحملون صندوقاً ضخماً ودعوه
 حجرة كينيث بينما كان يدرس الأوراق التي أخرجها من صدره
 ولما فتح الصندوق وبدأ يطالع ما فيه أخذ يخفق قلبه
 بشدة وسرعة حيث أدرك تماماً بأنه يحوى أسرار المالاية المصرية
 المنحدرة في منحدر الافلاس السحيق . أجل فقد كانت تلك
 القائمة السوداء عن مستندات الخديوى اسماعيل وطرق اسرافه
 مطروحة جميعها أمامه لدراستها مما ينبئ بسقوط اسماعيل العاجل
 لم يكن صغيب الدائنين المتواصل صادراً الا عن عصاة
 من دهاة المسالين . فالجمعية العمومية والكريدى ليونيه وبنك
 الأراضى الواطئة وبنك باريس وبنك فرنسا كلها تدين لها مصر
 بلايين الفراكات يضاف الى ذلك طلبات (جوشين وشركاه (١)

(١) بعثة Gochen - لعدم موافقة إنجلترا على توحيد الديون
 المصرية من سائرة وغير سائرة وقدرها (٩١) مليون سترلنج بربح
 ٧ ٪ ولمدة (٦٥) سنة وفقاً للأمر الصادر في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ القاضي
 بإنشاء لجنة يقال لها صندوق الدين فقد أرسلت إنجلترا من قبلها
 بالمستر جوشين وأرسلت فرنسا المسيو جوبريفه حصصاً حالة مصر المالية
 وأصدر الخديوى أمراً بتأييد اقتراحهما وهو الموافقة على دفع أقساط
 الدين وأرباحه بحسب النظام الذى سن بموافقة صندوق الدين سنة ١٨٧٦

بأندره . فهذه القروض المتزايدة والمضاعفة صارت حملا ثقيلا على صدر مصر الضعيف المريض . وما أدراك بتلك الامتيازات المتتابة ورهنيات الممتلكات الخاصة والعامة . كل ذلك أصبح غمامة سوداء فاحمة تحلق في سماء مصر وتنذر بالسقوط في كل حين أما حياة مصطفى فهمى باشا التي أنت عليها سنون طويلة وهو كوكيل سرى لاسماعيل فقد كانت مائلة أمام الشاب جلية واضحة . فلقد كان يدفع بالكرة ذات اليمين وذات الشمال . وقد يرشدك الى ماهية أعماله ومعنى حياته ذلك القصر الفخم والحرم ملك الفردوسى فى بورتلاند سكوير بلندن وكانت هناك أوراق من أكبر المسجلين فى لندن وقوائم طويلة عن كل منابع الثروة المصرية وموارد ماليتها وسجل صنم بممتلكات الخديوى الخاصة وصنياه الواسعة ثم يلى ذلك تقديرات دافيد هارت الخاصة لتكون مرشدا عن كيفية فحص الأشغال العامة وقناطر النيل وحسابات الخزينة (سجلات المالية) . وحقا فقد كان ذلك القلب المحقق بالدم المسموم لجسم مصر السياسى المهشم مطروحا بين يدى الشاب يفحصه ويشخص داءه

ولقد خطر للشاب بأن يحاوله دافيد هارت من عمل هدية مؤقتة بين الدائنين الانكليز والاوربيين وما يرجوه من اقناع اسماعيل بأن يضمى بكل ممتلكاته الخاصة ويظهر كنوزه الدفينة

هذا مع حمل شريف - بضمانة خاصة - على أن يلتقى بما يملكه وهو مايربو على السدس من أخصب الاراضي المصرية في الميزان كضمان لهذه التسوية العادلة. ثم تأمّن فرنسا وانجلترا على أموالهما ومصالحهما باجراء تصفية خاصة ، كل هذه الاماني أوهاهم باطلة واحلام ضائعة تشبه في فسادها مشروعات (وارن هاستينج) في الهند (١) وسفاسف (جون لو) (٢) التي خلب بها اب أوروبا واستجرف في طغيانها صرح الرقي ومعالم النجاح

ثم رزم الشاب مستنداته وتمهد من قلب أسيف كسير وتمم « انى » لى أن التغلب على هـ - ذه العوائق المتشعبة ، فياليت شعرى عن دافيد هارت فهلا يدرك أن مهمتنا أعقد من ذنب

(١) Warren Hastings « وارن هاستينج » « ١٧٧٨ - ١٧٨٥ » كان حاكما على بنغاله من سنة ١٧٧٢ ثم عين فى سنة ١٧٧٨ حاكما تاما للهند فوققت في طريقه عقبات جعلته يحيد عن طريق العدل منها مجلس ادارة شركة الهند بلندن وكان غاية اعضائه جمع المال فكان يجمع لهم هاستنجز المال بطرق ليست مشروعة ثم مجلسه الخاص وكان اغلب اعضائه من مزاحميه واعدائه

(٢) John Law (جون لو) هو رجل ايقوسى قام في عهد لويس الخامس عشر بمشروع لتفريج الازمة المالية في فرنسا يسمى مشروع (المسيبي) فتكونت الشركة سنة ١٧١٧ على ان تحصل على مائتها الدين الاهلى نظير استغلالها مستعمرات فرنسا في حوض المسيبي ، ولكن المشروع فشل فشلا تاما وضاعت على المكتتبين اموالهم الطائلة

الضرب وانها خيال أكثر منها حقيقة ؟

« أجل : فلقد قضى الامر ولن تطحن الطاحون التي حاد

عنها التيار »

وطوعا لنداء عبد الله الترجمان نزل مستر ملكولم كرانفورد
لنمتع طرفه لأول مرة في حياته بمناظر القاهرة يتبعه خادمه سومر
حاملا حقيبة مستنداته وأوراقه

ولقد أخرج عبد الله من باب الفندق الخلفي حيث كانت
تنتظره عربة مقفلة ، سارت بهم العربة تشق طريقها في شوارع
القاهرة المزدحمة يتقدمها سائسان يحملان صوتين طويلين
ويصيحان « رجلك » ، شمالك ! » !! Reglik ! Shoumalak !

أما كينيث فانزوى في عربته هاربا من تلك النظرات التي
توجه عادة الى كل غريب ذي حيثية بينما كانت موسيقى الحرس
الخدوي الخاص تصدح في حديقة الازبكية بأنغام تركية وعربية
وكانت هناك عربة أحد البشوات تتعقب بخفة وحذق عربة
الشاب الانكليزي وفي كرسيها الامامى سيدتان تطالان من نوافذ
العربة فتبهران المسارة بعيونهما الدعجاء الساحرة من خلف ذلك
اليشمك Yashmak الأبيض الشفاف ، وفي الكرسي الآخر كان
هناك رجل معمم بعمامة خضراء منعكف في العربة بينما شريف
باشا رئيس النظار المنتظر يداعب بين يديه أناملا مرصعة بالجواهر

كانت ترفع النقاب من آن لآخر عن وجه صبيوح لا يدانيه في
 سماحته وبهيجته غير طالعة فينوس (١) فقهقه ذلك البدن الباش
 الذى تنبىء عيناه الماكرتان عن مبلغ دهائه بينما كان يحدث فريسته
 السهلة الا تقياذ عن مظهره الاجتماعى وقيمة تلك النجمة اللامعة التى
 تزين سترته الرسمية القائمة مما يحدث عن باشا عظيم على الطراز
 الاسماعيلى « باشا الامود دى اسماعيل » à la mode d' Ismail
 Pasha ثم قال

« لقد ظهرت فى أجل صورة ياستريلوجو . وانى آسف لان
 اترك لك هذين الملاكين برهة ما . ولكن طالما أنهما سيقتعيشيان
 معى فلك أن تسليهما منى ردحا من الزمن
 « فاتبع الشاب باضطراب . وأما أنت يا موريلى الهيفاء
 فستكون معك (لشين) بائعة الزهور فى جراندهوتل لأعانتك
 على مراقبة ذلك الرفيق

« أما « سيرهوراس لينجارد » ومعه تلك النجمة الزاهية .
 « لادى اينجارد » فسيكونان جيرانه المتجسسة ، وسيعمل سير
 هوراس بأوامر الكولونل جرانتون
 « فعليكما أن تتجاهلا أمرهما لان « لادى لينجارد المزعومة
 لا تحتاج لأكثر من ليلة مقمرة صافية وشرفة واسعة تنهب عليها

نسيم السحر حتى تقوم بتمثيل دورها على الوجه الاكمل
 « أما أمر اغواء هذا الشاب الغريب الى دائرتكم فاتوكم لك
 ياموريللى ، ولقد عزمت على ان أشارك في تمثيل المأساة بنفسى
 وأما انت ياسانتا مارينا وصديقتنا الماكرة « اندرى لافارج ،
 فستحتلا شبرد هوتل اليوم

« واني أرجو منكما تقريراً يومياً عن كل شخص يزوره وان
 تعملوا جهدكم على احباط مساعيهِ لدى الخديوى »
 ثم تخطى شريف وتابع حديثه

« وسأجعل منه رجلاً نبيلاً ومن عسره يسراً ذلك الذى
 يكتشف لى من هم اولئك الذين يظاهرون الشاب فى حر كاته
 ومقاصده ، فرسائله وبرقياتهِ هذه كلها هى الدلائل التى أريدها
 ولقد جعلت رقيباً فى كل مكتب تلغرافى فى مصر

« فلو وفقت لان أتصل رأساً بأسياده الرئيسيين الذين
 يمثلهم بعد أن يكون قد باخ له اسماعيل بما عنده فهنا لك يمكننا
 أن نجعل من جماعتنا خديويًا جديدًا لمصر تقرأ انجلترا وفرنسا
 وأما دلسبس مشعوز بنما (١) ومعه ذلك النبيل الابله غوردون
 صديقاً اسماعيل فتى أخلياً لنا الطريق فهنا لك تنهار وزارة نوبار

(١) يشير بذلك الى اخفاق مسيو دى لسبس de Lesseps صاحب

مشروع قناة السويس فى مشروع قناة بنما

وتجبر في أثرها اسماعيل ، وحيثئذ يمكن لاي رجل قوى أن
يحكم مصر »

وكانت عربة ملكولم مسرعة وقتئذ صوب حدائق غناء
لأن عبد الله رأى أن يقود المستر ملكولم كرانفورد الى ضفاف
نهر النيل على أن ينصرف بعدئذ الى مدافن الخلفاء فتلال المقطم
فالقلعة ثم يندفع الى الموسكى وسوق السكتو

وبعد أن زار طريق شبرا عزم عبد الله على أن يذهب برفيقه
ايريه الفاخر الخارجية لهذه المدينة الواسعة بحدائقها الخاوية على
عروشها وشوارعها المتعرجة وقبابها المنتفخة وداخليتها المظلمة
وما ذنها المتوازية

اما شريف فقد تبسم في ذلك الحين وقال لسانتا مارينا
« عليك أن تتمقيه في كل مكان يقصده وتخبرني مرتين في
كل يوم عما تراه . وأنت تعرف أين نلتقى . اما رفيقاتنا الجميلات
فسيجعلن من مشاغلتهن الغرامية مبرراً لوجودهن كل حين معنا
هناك »

وبإشارة من شريف وقفت المركبة المطاردة ونزل منها
واختفى في بوابة حديقة يحرسها جند مسلحون

وبعد ذلك بساعتين بينما كانت عربة ملكولم مندفعة في
شبرا راجعة الى الفندق سمع صو صواء عالية ثم ظهر ركب تتقدمه

شرذمة من الجند الراكبة ثم صياح ستة من السياس فاثني عشر
ياورا راكبا ثم كوكبة من صفوة السواري يعدون خبيبا في المؤخرة
وهؤلاء يتقدمون إحدى عربات البلاط الفاخرة تجرها ستة من
صفوة الجياد المطهمة

وكان النبيل الراكب رجلا بدينا ملتحميا بأكتافه انحناء بسيط
ذاعينين سوداوين مستديرتين وحاجبين يعلوهما طربوشه الأحمر
وساعدان مفتولين وبدين عاريتين تملآن بالجوهر ويحمل في
منطقته سيفاً مرصعا بالجواهر والماس . وكانت كل يد ترتفع له
ما بين القلب والحاجب تحية واجلالا
فأعلن عبد الله باحترام

(صاحب السمو الخديوي اسماعيل)

وكان في أثر هذه العربة الملوكة الفخمة نحو العشرين عربا
منظامة بالزجاج تحمل سيدات بدينات مبرقعات تكاد تنصدم
العربات من ثقلهن . وكان يفسح الطريق لهذا الركب الملوكي ثلث
من البوليس الراجل والراكب (السواري)

فصاح سومز فجأة بينما كان يشاهد هذا الركب صامتا
« انتزل بي اللعنات ان لم يكن هذا الامر الغريب المدهش
يتطلب حذمنا وحذرنا .

« فهناك عربة يجرها جوادان مرت من أمامنا أكثر من

فشرين مرة . فهي تتعقبنا منذ تركنا الفندق ولا تزال في أثرنا
طول الطريق

« والظاهر أن بها سيدتين ورجلا معهما بعمامة خضراء .
إن هذا شيء عجاب »

فانتفض كينيث من احلامه منزجاً . وبينما كان يشير سومز
الى العربية ازدحمت العربات قرب « شبرد أوتل » و « جراندهوتل »
تمكن ملكولم أن يرى من في العربية . ولكن حينما ترجل عند باب
لفندق اختفت العربية الثانية في حديقة الباشا خلف (جراند أوتل)
ثم كينيث

« أظن انها نزهة عادية ! ! »

ولما دخل الردهة اعترضته فتاة المانية حسناء تحمل سلة
مملوءة بالزهور الجميلة وقالت
« اشتر يا سيدي الانكايزى من ليشين Leschen فقد يصيبك
الحظ » -

فدفع اليها كينيث (ملكولم) بقطعة من الفضة بعد أن تأمل
طويلا في محاسنها وأعجب خلصة برشاقتها وسمح لها أن تزين
صدره بزهرة عاطرة مدعيا عدم الالتفات لها . فقالت له دون
أن تخفى ابتساماتها الحلوة

« يجب أن لا تبتاع زهورك من غير ليشين فهي هنا في كل

يوم وفي كل ساعة »

ولما دخل الردهة الكبرى وجد أمام مسكنه كوما من الحقائق
والامتنعة ووصيفة وخادما ثم ضوضاء خدم الفندق وصغبيهم مما
ينبئ بقدوم عظيم . فزجر كينيث

على أية حالة فاني الآن في أمان . ويجب أن لا يجاورني غير
الطيور والاغصان . وعلى أن أكتشف من هم هؤلاء الناس »
ولم يتوان سوزمز النبیه من أن يعلن بوصول ذلك القادم
العظيم « سير هوارس لينجارد » وحاشيته

« انه شاب بدين من محبي السباق والرياضة أتى مصر لهذا
الغرض . أما لادي لينجارد فذات جمال ثمان »
وعند باب غرفته جاءه صبي يرتدي ثيابا أوروبية وهمس في
أذنه كلمات قليلة ادهشته

« لقد وصلت والدي برفقة الآن . وصاحبك سيصل غدا
فكن على استعداد لملاقاته فلقد وصلت الباخرة من بونديزي »
وطبعاً سيراقبونه فلا تحاول اقاءه ولكنه سيغسل بنفسه على
مقابلتك . اما أنا فأدعي يعقوب زخريا Jacob

وقبل أن يجيبه كينيث كان الصبي قد اختفى عن نظره فتمتم
« انها بلاد عجيب . ولكن حمداً للمولى فسيكون شارلس
جروسفتر غدا بجاني وعلى كل حال فهو يحمل لي قلباً أميناً مخلصاً »

وهنا بدت له أجرام القاهرة ومساوئها ككوام من الرمال
المنهارة تكاد تميد تحت قدميه وتبتلمه في جوفها . ولما انفرد بنفسه
في غرفة الطعام وعاولده الاطمئنان قال

« يظهر لي أنني فقدت أثر سائتاتنا مارينا ومعه تلك المغنية الحسنة
وتلك الفتاة الشاحبة الوديدة . ولكن شكرا للسماء فوعدنا غدا
مع ذلك الرجل الداهية الذي سيقابلني بالخدوي اسماعيل وجها
لوجه : بعدئذ أبدأ حساباتي وأبحاثي دون أن يكون ليفينوس
(آلهة الجمال) Venus أو باكوس Bacchus (آله الخمر) سلطان على
قلبي »

ثم تراءى له سومن الامين يحرس غرفة نومه وعبد الله
الترجمان يجهز مائدة طعامه فقال

« حقا ان الانسان لا يأمن على اسراره وحياته في هذا
البلد حتى ولو كان في حضرة الخدوي اسماعيل ، فهذا المكان لا
يصلح لفحص المستندات »

وبعد ان فرغ من طعامه عزم على أن يستشير لورنز و ذخريا
في هذا الامر . ثم كتب رسالة الى محبوبته كاتلين لورى التي يعتبرها
سر نجاحه وزهرة حياته بينما كان البلبل يتغنى في حديقة الباشا
المجاورة فيشجيه ويحيي فيه ميت الامل . ثم اتجهت به تأملاته
الى ما ظهر له من السجلات عن طرق الاسراف والتبذير وفساد

الادارة وسوء التصرف والتقدير ودناءة الحكم وتلك
الاختلاسات الحقيرة فاحتياىل شركة القنال الفرنسية الدنيء مما
حمل سعيد ومن خلفه نصف تكاليف انشاء قناة السويس نظير
استيلائهم على جزء ضئيل وهو عشر الارباح ثم تكاليف الاربعين
فصراً ونفقة الثلاث آلاف امرأة من كل طبقة ثم تلك المبالغ
المهائلة التى تصرف فى ضيافة الامراء وما يعطى للجان اصحاب
البنوك والبيوتات المالية وما أنفق على مد الطرق الحديدية المزدوجة
بمحازاة النيل وتلك البعث الاستوائية التى لم تأت بشمرة فصاريف
الاوربا وتكاليفها ومرتببات موظفى البلاط الخديوى فاختلاسات
الباشوات والقواد ثم ضياع ذلك الاسطول المصفح ثم زيادة الجيش
تلك الزيادة التى لم يكن لها من مبرر سوى حب المجد والفضار
الكاذب . ثم اختلاس المتعبدى وجشع الصياغ كل هذا يشير الى
انتشار الرذيلة والتبذير . فقال مكتئباً

« اجل . انى لارى تلك الهوة السحيقة وليس لها من قرار
قد ابتلعت ثمانئة مليون فرنكا نقدا وخمسمائة مليون فرنكا دينار
ولكن خير لى أن أترك أهمية هذه الحقائق الى لورى وهارت
وليس على الا أن أفرغ من حساباتى وانزع ثقة الخديوى . عندئذ
يحق لى أن أنفض يدى من هذا التدهور الاجتماعى بقدر ما أوتيت
من قوة وسرعة »

ولقد جفل حينما ولج لورنزو ذخريا بابه وهمس
« هل أعددت الاوراق ؟ »

فأجابه كينيث « انى احملها فى صدرى » فقال اليهودى
« اذن متى انصرف عبد الله الى العسربة فاخرج معى . اما
الدوقة ففى انتظارك فاترك خادمك سومز مسلحا وأوصه باليقظة
والحذر وأن لا يترك غرفتك لحظة واحدة »
بعد انصرف عبد الله قال اليهودى

« ان ولدى يعقوب مع عبد الله وبذا لا يمكنه أن يتجسس
علينا الآن فاتبعنى صامتا ولا تخف فمعنا تابعان مسلحان »
كانت هناك آلاف من الانوار تضىء حديقة الازبكية .
وكان يزحم الشارع على سمته مئات من محبي اللهو والعشاق والنساء
على اختلاف ازيائهن ونحلهن والخدم . فانسل ذخريا فى ظل حائط
الحديقة الشاهقة التى تبعد عن جراندا أوتيل (الكونتنتال الآن)
ثم فتح بابا صغيرا . ولقد أصاب كينيث الدهول حينما أبصر
بالخادمين المسلمين فطمأنه ذخريا وأخبره أنهما من رجاله . ثم
ذهب به الى مظلة من الاغصان المشبكة وتركه وحيدا . وهنا سمع
كينيث ذلك الصوت العذب الاغن فعرف منه صوت الدوقة
دى فاليريا

« لقد اقترقنا فى الاسكندرية على أن نجتمع هنا . اما الآن

فلست الا روح السحر جئت لأملي عليك ارادتي فانصت الى
 «غداً ستقابل شريف واعلم بانه سيحاول خداعك واصطيدك
 فكن على حذر . فلا تتكلم عن حقيقة مهمتك الا مع الخديوى
 وحده . وعليك أن تطلب منه عملاً سريعاً والحلف عليه في ذلك
 بل ارغمه لان شريف يفكر الآن في اسقاط وزارة نوبار وحينئذ
 لا يكون في مقدورنا أن نتنبأ بالنتائج . أما في سهرة فنصلي الجنرال
 ايطاليا فكن رزينا حكيماً وسأقابلك بنفسى هناك
 » ولكن قبل هذه السهرة وبعد أن تقابل شريف سأركب
 معك في نزهة الى شبرا وستنطلق بنا عربتي حيث ان يكون عاينا
 رقيب

« اما شريف فكان البارحة يتعقبك في كل انحاء القاهرة .
 وهناك امرأتان سافلتان ينتظرانك
 » والآن فاذهب وسيريك ذخرياً مسكنه حيث يمكنك
 أن تشرع في عمالك آمناً مطمئناً »
 فتلعن كينيث «ولكن كيف ذلك ؟ »
 فاجابته

« ثق بي فاني اعرف كل شيء . وذخريا هو الوحيد الذي
 يمكنه بمعاونتي أن يرشدك . وسيعلم لورى من الآن بمقابلتك
 لشريف باكر »

قالت هذا وعدت اليه يدا مرصعة بالجواهر فلمعت في ضوء القمر كالنار المستعرة . فسألها كينيث متعجباً
« هل أنت الرئيسة الحقيقية التي أخذتها ؟ »

قاجابته ضاحكة

« لا تسألني شيئاً فلست الا روح السحر . اما الآن
فيمكنك أن تقبل يدي وتذهب في سبيلك . ولكن احذرا امرأتين
قريبتين منك وأطع زخريا ولا تخبر احداً بسر مهمتك غير
الخديوى وجيمس لورى . فاذا مامكر بك الخديوى فقد أضاع
نفسه . واذا خنت أنت عهدك مع من وثقوا بك فاذكر بأنك لن
تزوج كاثلين لورى »

« أما صاحبك شارلس جروسفتر فسيأتي غداً فلا تحاول أن
تجمعنا معاً والا فقدتني الى الأبد . فقد يعين لى أن أقابله في عالم
النعيم والمسرات متى شئت »

ولما حاول أن يمسك بشبح الدوقة الهارب شعر بيد زخريا
تمسك ساعده وقال مجداً

« كفى !! ففى استطاعتى الآن أن أذهب بك الى منزلى فى أمان »
وكانت تنتظرهما عربة عند البوابة . وبعد عشر دقائق كان
مستر ملكولم (كينيث) فى منزل لوروز زخريا فقال له هذا
« اذهب الآن الى مسكنك فهناك ينتظرك ولدي يعقوب »

وعبد الله خادمك . وسيخفر صندوق المستندات خفيران مسلحان
أما أنا فذهاب للاستعداد وسيأتي بك ولدى يدةوب اليينا فلا
تخش بأساً »

بعد ذلك انطلقت المركبة بهنحو (جراند أوتل)

كانت ردهة الفندق مكتظة بأناس مختلفي المذاهب والجنسية
وانما تجمعهم جامعة اللهو والترف . فمن رجال قد شعثهم بنت
الحان ومن فتيات لا غرض لهن الا المزاح والفزل ينتظرون من
يقع في حبائلهن الى جماعات قد شملها السرور تنتظر موعد تجميل
الاوربا : ومن رفاق غلب عليهم الجذل فشدوا ركبهم زرافات
ووحداً وخرجوا في العراء يتمتعون الطرف بمناظر الليل الرهيب
وتنسم نسيم النيل العليل

وعند ما دخل كينيث الردهة أبصر ليشين بائمة الزهور
تضع وردة مصرية في صدر كونت دي سانتا مارينا . وما وقع
نظر الايطالى على كينيث حتى تقدم اليه باشا ومهاللا
« آه يارفيقى العزيز ! لقد كنا على وشك الخروج في نزهة
ليلية . لا ريب أن الحظ السعيد يخدمك فهل لك أن تأت معنا
الى فندق شبرد حيث قد نزلت هناك ؟ »

ولكن كينيث أشار اليه بامتناع بأنه يفضل أن يخرج
وحيداً لمشاهدة منظر النيل في نور القمر . وهكذا تخلص ببرد

من الايطالى وذهب الى غرفته فى الفندق
ولما وصل الى غرفته أعطى أوامره همسا الى سوزمىم أخذ
قرايئة ومسدسا وتبع الصبي النحيف الذى يمثل رؤساء السريين.
أما عبد الله فقد تقدمها الى المركبة التى انطلقت بهم فى سكون
وطمأنينة

ولما وصلوا الى بناء حديث يحوى كثيرا من حوانيت العمال
والصناع وأرباب الاعمال ترجمل كينيث طوعا لشارة الصبي
أمام سوق صغير فى مؤخرة البناء يشمل عدة مساكن داخلية
وتبع الصبي حتى ولجا آخر مسكن من باب ضيق تحجبه تماما
تلك الحوانيت التى تحيط به فى المؤخرة . وحقا فقد كان مكانا
حصينا منيعا يستعصى أمره على أعين الرقباء

دخل كينيث فألقى لورزو زخوريا منزويا فى ركن خلف
مكتب فى غرفة أنيقة حوت أسباب الراحة والنعيم الحديث
وهنا تبسم اليهودى وقال :

« نحن الآن فى منزلنا . ولقد عملت هنا كل التسهيلات لوكلائى
العديدى فى هذا الميدان . أما مكتبى الخاص فقد جعلته سرا فى
البدروم لان رجالنا العاملين قد دفعتهم فطنتهم الى أن يسكنوا
قلاع أعدائهم

« والآن فقد حانت ساعة جهادك الحقيقى . واعلم بأن

هناك أكثر من اثني عشر مدخلا لهذا الحصن الصغير الذي آوى
إليه . وسأترك لولدي يعقوب أمر ارشادك وسرعان ما سيعرفك
أنصارى في هذا البناء . وبذا يتركون لك مطلق الحرية في الدخول
من أى باب

« والآن يا مستر جريفت فما هو آخر كتاب من مستر
لورى يوضح لك فيه حدود عملاك

» وما عليك الى أن تتمم عملى الذي جاهدت من أجله
ثلاثين عاما أو أكثر . فانى مع حدى وسعة اطلاعى وخبرتى
العظيمة فى الشئون المالية لم أوفق بعد لنتيجة حاسمة ولم أثق
بحساباتى الدقيقة . فأنت الممثل الظاهرى لذلك العمل الذى أملاك
فيه وحدى كثيراً من الملايين وضعتها بين كفى القدر كما سيخاطر
الآن كل من جيمس لورى ودافيد هارت

« وانت الآن طاق ميزان مشروعنا وعلى حكمتك يتوقف
صدق حسابنا . فما عليك الا أن تحاول ما قصرت همتى عن بلوغه .
وانى لن أدخر جهدا فى ارشادك فدماغان خير من دماغ واحد»
ولما فض كينيث المستند وأدراك ما فيه ووقف على مبلغ
قوة لورنزو زخريا المالية الهائلة قال

« ساعمل طبق رغباتك ياسيدى »
ثم أفتح الاسرائيلى خزانة صغيرة وأشار

« عليك أن تحفظ هنا كل أوراقك ومستنداتك اذ ليس
لها الا مفتاح واحد »

ولما اودع الشاب أوراقه بالخزانة تبع اليهودى الى غرفة
المائدة المجاورة . وحينما جلسا الى المائدة بادره بالحديث لما رآه من
نخامة منظر الغرفة وأبهة اثاثها

« حقا فانك لا تتجنب الظهور بمظهر الثراء »

فتنهده زخريا

« ان هذه المظاهر يا عزيزي أس ضياع ما يدخره اليهودى
وما يجمعه . وانى أزيدك حيرة ودهشة اذا قلت بأنى حكيم أكثر
منى عابد للعجل الذهبى

« فيعتقدون ولدى هو كل مابقى من عائلتى . ولذا فانى اهتم
بالعلم والحكمة أكثر من اهتمامى بالمال . وهناك سر غريب فى عالم
الفنون والعرفان . وجميع العلوم البائدة قبرت هنا فى مصر . فمثل
كمثل الدوقة دى فاليريا اسير على غير هدى فى هذه الحياة أتلمس
سبيل الرجاء

« فالتلائون التى قضيتها هنا فى مصر لم أتعلم فيها الا القدر
اليسير والعالم فى حاجة الى زيادة العرفان لتخفيف شقائه وويلاته .
فتنحن الذين يسموننا بالحكماء لسنا الا صبية نتلمس الرشد فى
الظلام

« ولكن يا عزيزي لا نسألني شيئاً عن تلك المرأة العجيبة
فاني أقرأ على جبينك ما ينم عنه قلبك فهل لك ان تثق بها؟
« لا مرء في أن هذا من شأنك وايس من شأنى . ولكن
اذكر بأنى لست الاعونا لك لا مرشداً . وكل عملي ينحصر في أن
أرسل تقارير مسهية وأحمل رسالاتك عن مهمتك مع الخديوى
دون ان أعلم شيئاً عنها . وهناك رجل يجب أن يعرف كل شيء
وذلك الرجل هو جيمس لورى . واذا استعصى عليك أمر فاطلب
منه ارشادك فهو ان يشكل عليه أمر في العالم
« وان أخبرك بشيء بخصوص الدوقة قد يقاوم تأثيرها على
نفسك . فلك أن تقرر ما تريه . فهل سحرتك ؟ نعم افلقد راقبتها
من سنين فاذا بها ملاك كل بلاط أوروبي
« أما وقد قلت لك مافيه كفايتك فسيأخذك ولدى يعقوب
الى (جراندهوتل) وسيصحب وصيفك الخاص . لأنه متى وصل
جروسفر فستستخدم سومز كمراسلة بينك وبين (شبرد هوتل)
وايراقب سائنا مارينا وصنائعها . فاعداؤنا يتكلمون على مكر
هذا الايطالى ودهائه . فعليك أن تتجنبه جهداً ولا تتشاحن
معه . وعلاوة على ذلك فلا تتنفس بسرّك حتى في نومك . والآن
فاذهب بسلام فساؤورك غداً »

بعد عشر دقائق بينما كان كينيث جريفت جالساً في غرفته

الفخمة سمع صوت امرأة رخصيا أثار عواطفه وشجونه. خرج الى الشرفة فرأى سيجف النافذة المجاورة تنشق عن جبين فتاة وضاح وقالت « اذا دعوتك للغداء باكر فأظنك ان تتأخريا عزيزى »

وهنا ظهرت له موريللى بطلعتها الوضاحة وضغطت على يده بحرارة فقبل دعوتها بلسان متلعثم ثم ترك الشرفة وقد تملكه العجب والحيرة ، وهنا سلمه سومز رسالة صغيرة وقال

« ان احدى جارائنا تركت لك هذه عقب خروجك »

فرض كينيث الرسالة فرأى فيها

« أذكر عهدك بالباخرة ولا تتوان فى أن تزورنى بشهره

أندرى لافارج

هو تل »

فقال فى نفسه

« ان نسبة الفتاتين للدوقة كدليله الافاكة (١) . غير أن

الدوقة تحيط بكل الاسرار فهى فى صمتها وأسرارها تشبه أبا الهول »

حاول بعد ذلك أن ينام ولكن الأرق لم يفارقه وطال به

السهر حتى دقت الثانية عشرة وكأني بالليل وقد انشطر شطرين

فانقضت بانقضاء الشطر الاول جلبة القاهرة ولغظها . وانبعث

الشطر الآخر حيث يسود السكون فتستريح الاجسام من نصب

(١) Delilah دليله فتاة فلسطينية غررت بشمشوم وأغوته ووضعت

عن ذلك رواية تمثيلية باسم شمشوم ودليله

الحياة وعنائها وحين ينخيم الظلام فيجاوله تور القمر
ولسكن هذا السكون لا يخلو من تأوهات تمكر صفوه
وتنهيات تخترق جوفه صاعدة صوب السماء حيث تحدث ضوضاء
واغطا

فكم من فقير ذي مسغبة بات ليله طاويا وفلاح مسكين
دامى الظهر من تأثير السكر باج قد أرهقته الضرائب وامتنعت
دمه : وكم من ثكلى تبكى ولدا لها أو زوجها تهشمت عظامه في
سهول الجورا الحبشية فاستنفد الحزن دموع صبرها وتقرحت
مآقيها . وكم من عسيف نام ليلته ساهرا با كيا وقد سلبه قساة
الحكام ماله ومتاعه . وكم من رضيع بات في العراء مفترش الثرى
تركته أمه نائحا صائما وذهبت الى عالم الفناء ضحية الطاعون والوباء
في مثل هذا الهزيع من الليل وفي هذا البلد المسكين كان هناك
أناس ينعمون بالارفلون في بحبوحة اللهو والهناء . فقصر عابدين
كان يتلألأ سناء ويكاد يتصدع بمن فيه طربا . وقصور شبرا
وبولاق والعباسية كانت تموج بمن فيها من غادات ومحظيات
ووصيفات يمرحن ويلعبن تحيط بهن زمرة من حاشية البلاط
والباشوات والأث جانب أرباب المصالح والمشروعات الجوفاء الكاذبة
دنا الفجر ولما ينم . وكانت نسائم الحديقة العاطرة تهب عليه
فتحي منه ميت الرجاء . وروح السحر روح على جبينه الملهب

ثم سمع نداء المؤذن الشجى من فوق المآذن الشاهقة يخترق
سكون الليل محلقا في أفق المدينة كصوت الملائكة فتركن
اليه النفوس وتهب للصلاة . وكان يصيح (الله أكبر الله أكبر
لا إله إلا الله) Allah il allah allah akbar

ولقد جفل كينيث وأفاق من تأملاته وصباح حينما سمع نداء
عاليا ورأى نورا أحمرأ مما ينبغي بمرور عربة أحد الباشوات في
هذا الهزيع من الليل

« لقد أدركت السر . فليس الامر كله إلا مؤامرة مقنعة
لاظهار حقيقة تلك الفروض الخاصة قبل أن يصل الامر الى
مخالب الاسد البريطاني بينما تقف بجانبه فرنسا مكتوفة صامتة
قائمة بما نالته في القتال

« فقنصل ايطاليا يمثل كاهنأ عظما يبارك جثة مصر السياسية
الهامدة . فهو يعمل لا نقاذ أموال أصحاب البنوك والبيوتات
المالية الواسعة تحت قياده جيمس لورى وارشاده . أما كل من
قنصل جنرال روسيا والنمسا فيساعدانه بدافع الغيرة والمنافسة «
غير أن الشاب في كل تقديراته لم يمكنه أن يعرف ما اذا
كانت سياسة جيمس لورى ودافيد هارت تتفق مع مصالح
حكومة جلالة الملكة وأغراضها

فذلك الحاكم المسرف محمول بين تكبير المتعلقين وتهليل

المنافقين والافا كين فوق مركبة الخراب والافلاس يهمل له
 باكوس (١) وتحيط به جماعات من كاهنات فينوس (٢) تجررها
 كوكبة من آكلى لحوم البشر ومندفعة به الى يم الهلاك، وهناك
 أشباح سوداء تلتف حوله معولة مولولة تطالبه بكل ما أقرضته
 له من مال حتى آخر صيلدى Farthing

فالقيطس (٣) « روتشيلد » و « آل بارنج » وحوش المياه
 المالية العميقة « وجوشين وشركاه » و « روفائيل واخوانه »
 وأصحاب القروض الهائلة كل هؤلاء نائمات ينتظرن مصرع
 ذلك الأمير السفيفه (المبذر) Prodigal's last feast

هنا زجر كينيث

« الامر سهل بسيط . فكل مهمتى فى أن أحصل على
 معلومات حسائية جلية للقائد السرى لجيش المأمون فى لندن .
 فاذا ما حصلت من الخديوى على خلاصة هذه الحقائق فيمكن

(١) باكوس اله الخمر وهو ابن جيبوتر وسيد الآلهة عن اليونان
 والرومان

(٢) فينوس الهة الجمال كما أنها اعظم الكواكب المضيئة بعد الشمس
 (٣) القيطس وحش بحرى عظيم من ذوات الشدى الذكر يرضع
 أولاده له ثمانية سواعد ويتغذى على أكبر الاسماك فاذا ما جاع ففرقه
 فيدخل الماء بما فيه من اسماك فى فيه فيبتلعها دون أن يعضها ويصا
 طعما فى شعبه الغزير النافع

اتخاذها سلاحاً شرعية رسمية ضده . وحينئذ ينكشف أمره
للحكومات صاحبة الشأن . هنالك يسارع دهشة الذهب الى
التآمر مع حكوماتهم فتولى وزارة جديدة غير وزارة نوبار
وتتألف لجنة مالية كبرى . ومتى صار هذا في حيز الوجود فكل
شيء يتبدل ويسقط اسماعيل

« فالفلاح البائس المنتحب تجبى منه تلك الجزية التركية التي
تبلغ الاربعة ملايين دولارا سنويا والخمسة عشر مليونا قيمة
فوائد الديون وما سيضاف الى ذلك وهو عشرة ملايين اخرى
» والنتيجة أن سيقصى اسماعيل من مصر كما أقصوه عن القنال «
الساعة مطلع الفجر ولما تنقشع تلك الغمامة التي تظل جو
مصر السياسي رغما من نور القمر . وهناك فوق تل المقطم القائم
تقف القلعة عابسة حول بلاط صلاح الدين حيث لا يزال يجري
ماء عين يوسف عذبا صافيا . وكان البدر يطل على هذا المكان
من القلعة الذي لا يزال يسبح فيه دم المماليك وتنعكس عليه
أشعته . أما حول مدافن الخلفاء قابيل وجياد وحمير تنتظر بفروغ
صبر أن يشق نور الصباح طريقه في جوف هذا الليل البهيم ،
وهناك حول لهيب المشاعل الاحمر لا يزال جماعة من المحدثين (١)
(من يقولون الحواديت) يقصون على جموع من الكهول المقعدين

والشباب الساذج قصصا شيقة تملك منهم لبهم وتجد هوى في
نفوسهم كعنترة والف ليلة وابي زيد الهلالي سلامه
أما صنوء تلك المصاييح التي تنير المدينة البالغ سكانها اربعمائة
الف نسمة فكان يرشد العابر والسالك . وأولئك الخفراء الذين
لأوقاية لأجسامهم غير تلك الثياب الرثة الخلقة بينما يقضون ايلتهم
الطويلة في حراسة الاقفال الخشبية (١) لا بواب الحوانيت
والوكالات والأثريات

أما في ظل تلك التكعيب والمظلات النباتية للعمر ملك فتنام
فتيات جميلات جورجيات يخدرا أعصابهن ترجيع الطيور وخرير
النافورات

وحتى في هذا الوقت من الليل فقد كانت الشوارع مكتظة
بأفاقى العالم ،

أما نساء الوجه البحرى والشركسيات المبرقعات ومتشردات
باريس و نابولي وبرلين وفيينا فكان يملأن قاعات الرقص ومواخير
القمار والقهوات . أما زينات حديقة الازبكية الهائلة فكانت قائمة
على ساق وقدم بينما كانت الاحياء العربية مكتظة بالغوازي
والغوايش (٢)

(١) المعروفة بالضبة ولا تزال تستعمل في الريف

(٢) الغوايش وهم المعروفون برقصهم في الهند وفي مصر وفي أكثر

أما في بولاق وجزيرة ترسا (١) وفي شبرا وعلى طول
النيل فكانت هناك قصور تحيط بها الحدائق الغناء والبساتين
المتمرة ويألفها الجند والحراس

ثم صوت الشادوف Shadoof المحزن فنداء مرا كبية النيل
فوق الفلوكات Felluccas الفائضة ثم ذلك الصوت الآلى المضطرب
طلبا للبقشيش Bachsheesh وأخيرا ذلك الأسد الصخري الرابض
(ابو الهول) حيث ير بطن في ضوء البدر موليا وجهه شطر
الشرق ، كل هذا ينتظر فجرا وزديا يضيء ما يحيق بالقاهرة من
بؤس وشر وظلمة ،،،

وفي ساعات الصبح الهادئة جلس كينيث (مستر ملكولم)
يراجع أوراقه فظهرت له كل المملومات المحزنة عن مصر الحديثة
فتتمت في نفسه غاضبا

«لم تقدم لي هذه الأوراق الا أملا في تضليل المتجسسين
وكل من يحاول الوقوف على سر مهمتى ، اذ ليس بينها ورقة ما
رسمية او سجل اصلى للحكومة»

الاقطار الشرقية . والغايش عبارة عن رجل يتزيا بزي المرأة ويرقص
في الافراح

(١) Gizirel Tirseh جزيرة ترسا هي واقعة بين انبابه وبولاق

وسميت الترسانه باسمها

نم عمل قائمة بالاوراق وأخذ ينتظر وصول السنيور شيرويني
 خرج بعد ذلك يتجول قليلا فقابله يعقوب زخريا ونبيهه
 الى عدم الرجوع لهذه المخاطرة والخروج وحيدا في القاهرة وماد
 به الى الفندق حيث كانت تنتظره عربية قنصل جنرال إيطاليا
 ولما ركب العربية الرسمية كان هناك اكثر من خمسين عنقائط
 من نوافذ وشرفات الفندق تحديق بالشباب مستغربة مندهشة
 هنا فأجابه شيرويني

« ان نصف القاهرة يلوك اسمك، فغرفك الفاخرة وعظمتك
 الفريدة استرعت انظار الناس. فاحذر من زيارات النسوة
 الجسورات، وحدائق شريف تمتد حتى أسفل نافذتك ولكن
 رجاؤنا جميعا بأن تتغلب على كل هؤلاء »

وكان وجه الغرابة أن القصر الذي كان يراه من نافذته
 وتنتهي اليه الحديقة هو قصر شريف فسار في تعجبه ودهشته
 بين جماعات من الحرس والخدم والغوازي فطوائف من المشايخ
 والدرائش والموظفين والافندية والاجانب والضباط وكل
 هؤلاء يسدون الطريق الى صالة استقبال شريف الخاصة. وعند
 ظهورهما أسرع اليهما أحد كبار التشريفات وقال باحترام

« ان سماعة الباشا ينتظركما الآن في غرفته الخاصة »

هنا همس شيرويني متهمكا

« ساعد في الحال . وظني أن هذه هي المؤامرة القديعة البالية
 « مفيش فلوس Mafes filoos » . والآن فأندريا كاريو لا قنصل
 جنرال ايطاليا يحاول الاتفاق مع الرأسماليين في ايطاليا لا نقاذ
 الخديوى ومساعدة شريف على اسقاط نوبار

« ولكن ايطاليا نفسها مفلسة . ولهذا اتفق الفرنسيون
 مع نوبار على بيع مصر لانتحارا . أما الالمان الحريصون فلن
 يخاطروا بفلس واحد هنا . وأنتم أيها الانجليز عندكم كل المال .
 ويوجد في لندن بيت وحيد يمكنه أن يمد الخديوى بالمال اذا
 أذعن لرغبات شريف . وهذا البيت هو بيت «دوفائيل وشركاه»
 أولئك المقرضون الروسيون . فهم وأصدقاؤهم يمكنهم أن
 يحصلوا على كل دولار في أوروبا . ولكن اذا لعب الخديوى
 لعبة شريفة فلن يأمن جانب شريف الساكر فهو بسمارك مصر
 وليس نوبار الا كافورها (١) البارد الحاسب

« فالبرنس حسن والبرنس حسين وحتى توفيق ليسوا الا
 أشباحا ضعيفة . فتق فقط بشريف ذلك الرجل القوي »

دخل مالكولم كرانفورد (كينيث) الى غرفة شريف الخاتمة

(١) بسمارك وكافور الاول وزير بروسيا والثاني وزير سردينيا
 الاول منهما عمل على توحيد المانيا بمكره ودهائه وسياسته المعروفة
 والثاني وحد ايطاليا بصراحته وحضه على الوئام والالتئام والوطنية

فوجدتها مفروشة بانحر الاثاث وقد حوت أسباب النعيم . وبعد
أن أشعل سيجارته وشرب قهوته انسحب شيرويني على أن
ينتظره في المركبة. هنا اتكأ شريف ذوالعينين النجلالوتين واشعل
سيجارته وقال

« الآن يا عزيزي هل جئت معك بتعليقاتك النهائية ؟ فلقد
تمودت أن لا أتباحث الا مع الرؤساء المستولين : وهل معك
رسالة خاصة لي من لورد دربي او من أي عظيم آخر وهل أشعرت
قنصل جنرال انجلترا ؟ »

وكان الدوقة دي فاليريا هي التي أوجت الى الشاب بهـذه
الكلمات فارسلها بهدوء وتودة

« عفوا يا صاحب السعادة اذا أخبرتك بأني جئت لاسألك
فقط - كما تقضي بذلك أوامري - عن الساعة التي يمكن أن تقابلني
فيها بشخص الخديوي اسماعيل ولهذا ترى أن أوامري محدودة جاية »
فنفخ شريف دخان سيجارته من الغيظ وسأل

« ممن ؟ اني أعلم بان سمو الخديوي أرسل كتايا جفريا لا كبر
المالين في العالم ولا يمكنني أن اقدم الى سموه شخصا مجهولا . فعليك
أن تأخذ الاشياء في مصر كما هي وتقابل معناني منتصف الطريق
فهل تود أن نكون صديقين ؟ »

فهم الشاب بادب وانحنى قائلا

« للخديوي وحده أن يسألني ذلك لأحدا غيره ! »

فاجاب شريف مخادما

« واذا رددتك اليوم خائبا ؟ »

فقال الشاب بهدوء

« حينئذ أبرق لرؤسائي عن ذلك وافارق مصر وأترك
المسئولية تقع على رأسك وحدك ولك فيما بعد أن تجيب الخديوي
عن ذلك . اما أنا فلن أقول شيئا »

فهم شريف متظاهرا بعدم الاكتراث وأجاب

« نعال با كر الى مكتبي في وزارة الداخلية الساعة الثانية
وأت معك بكل مستنداتك الاصلية لا قدمك لشخص الخديوي
في قصر عابدين . لأن أوامر سموه هي التي تقضى بان نجعل
زيارتك الاولى جليلة مثمرة »

ثم ساد سكون طويل وأجاب ملكولم على مهل

« اذا ارسلت سعادتك أخذ ضباط البلاط مصحوبا بطاب

منك شخصيا ومعه أمر مكتوب من سمو الخديوي اسماعيل
يدعوني فيه بالحضور اليه ومعى كل مستنداتي فاني سأبى طلبك .
وبغير ذلك فلن آتى اليك الا لا قدم لك احتراماتي الشخصية دون
أن تكون المستندات معى . ثم استعد بعدها للرحيل من مصر »
هنا اتقدت عينا الياشا بنار الحنق والغضب وأخذ يذرع

الغرفة جيئة وذهاباً ثم تابع الشاب حديثه

« ومتى فحص سموه أوراق اعتمادى فلك أن تطالع على المستندات معى دون أن يعمل شيئاً فيها فأسلمها للرؤسائي الذين أوفدوني اليه تحت تعليمات محدودة . فأنا لن أتباحث الا مع الخديوى وحده »

فاجاب شريف وقد امتقع وجهه بلون قرمزي

« فليكن ما تريد فانتم معشر الانكايز شكسون عنيدون . ولكن اذكر بانك لن تجوب مصر في دقائق معدودة ! فقد نجد الوقت ينقض ظهرك بينما نحن نعمل هنا آلافا من السنين في دعة وطعاً نينة »
وهكذا افترقا فيما كان شريف يتدبر اقرب الوسائل واسهلها لاستمالة هذا الشاب لما رآه من عناده وتصليبه . فرأى في النساء واستريولوجو (ساتما مارينا) أو شجار عرضى ما يقرب اليه ما استعصى على حيلته ودهائه

بعد أن زار شريف قصر عابدين عقب انصراف الشاب بعدة دقائق أرسل اليه أمر الخديوى في طلبه . وكانت تعلو شفتي لونزوخريا ابتسامة حلوة حينما عاد اليه كينيث بعد نزهة ثلاث ساعات في ظل الاشجار المورقة في شبرا تصحبه أجمل امرأة يحجب طلعتها اليشمك

ماوقفت مركبة الدوقه الخالية على بعد ميل من الفندق

فرب حديقة جميلة في طريق شبرا صعدت اليها امرأة مقنعة
 طوع اشارة من يعقوب الذي كان را كيا خلف صندوق العربيه ولم
 يكن يعقوب زخريا ليدرك ماهية تلك الحرب الناشبة في العربيه
 بين كينيث والدوقة دي فاليريا والتي وضعت أوزارها بأنهمزام الدوقة
 وقبل رجوعهم من طوافهم حول القاهرة قالت الدوقة
 «الان فاني سأضع نفسي رهن صحبة آخرين في حفلة هذ
 المساء . اما كلانا فيجب أن لا يعرف عنا الجميع الا أننا ممن جرت
 العادة بتعارفهم عرضنا في مثل هذا المساء »
 في ذلك المساء بعد أن عاد كينيث من السهرة دست اليه
 الدوقة وريقة تقول فيها

« كن على استعداد لمقابلة تسرك »

ولما وقفت به العربيه أمام (كونسرت بنات فينا) بدلا من
 فندقه توجه كينيث وتبع الصبي يعقوب صامتا الى غرفة فاخرة .
 وما جلس الى الطاولة حتى سمع ضحكة عالية وددت صداها أرجاء
 القهوة . وكانت الضاحكة تلك الغادة النمساوية الساحرة التي ترأس
 الكونسرت ثم أتت اليه وقالت بأشدة

« عفوا أيها الرجل الحالم . تعال معي نشرب كأسا من النبيذ »

ثم قادتة بدعة الى مائدة يجلس اليها عملاق أشقر حاني الرأس .
 ولم يكن هذا الرجل غير شارلي جروسفتر . وهذا صاح به باسم

« لا تغضب أيها الرفيق وهون عليك فاعذه الغادة (ستيفاني)
 الا احدي صديقتي القديمت المخلصات في فينا »

الفصل السابع

(اشارات الخطر - جون بول الامود في شبرد هوتل -
 مع الخديوي - كينيث ! ! يمكنك أن تبدأ عملك - متى تصابني
 الاوراق ؟ - تعاهد الامير)

قبض كينيث على يد محدثه صامتا لانه كان مضطرا للتحقق
 من صاحب هذا الصوت الذي يعرفه. فرأى هناك رجلا قد تقاص
 شاربه وقص شعر رأسه على المودة الباريسية
 وبينما كان الجرسون يقدم زجاجة من الشمبانيا كان الشاب
 يتأمل زي ذلك الظريف الباريسي. فلقد كانت سترته مشدودة
 الاكتاف ذات أطراف طويلة متهدلة وسروال منتفخ كالبالون
 وحذاء دقيق لامع . وهنا تلم الشاب
 « يخال لي أنك قد سمعت يا شارلس »

هنا انسابت تلك الغادة التي ترأس الموسيقى الوترية وتبعها

ستيفاني قائلة

« سأصرف ياشارلس على أن أعود اليك سرّيعاً »

فهمس اليها شارلس جروسفتر

« سأعود اليك وأخذك معي . اما نحن يا كين فالانظار

تتطلع اليها هنا »

ثم قاده من يده بعد أن تحققا أن كلا منهما يحمل مسدسه

وقال

« لاتنس اني كنت من سكان بلاد (بكرة) و (بقشيش)

والآن فاني اسكن « شبرد هوتل » وسأجعل كل هي مراقبة

ذلك الايطالي سانتا مارينا . كما اني اعرف كثيراً عن تلك الفتاة

الباريسية الشاحبة « اندري لافارج » . والآن ياء-زيرى فهاك

رسائل شقيقتي ميللى وحبيبتك (كاثلين) اما أنا فاعلم كل ما حدث

لك من لندن الى الباخرة فالاسكندرية فالقاهرة الى آخر سهرة

كنت فيها الآن .

« واني اعرف حق المعرفة ذلك العجوز (بروس جراتتون)

قنصل جنرال بريطانيا . فقد كنا في الخرطوم نصيد معا وحيد

القرن . ولقد قابله هذا النهار وسألني هل أعرف مستر ملكولم

كرانفورد وهل مهمته تتفق مع مصالح بريطانيا هنا ؟ وربما دعاك

اليه ثانية . واني سأحوم حول القاهرة وأجوس خلالها . فساأزور

صالات البليارد وحفلات جرانده هوتل . وربما سئحت لنا الفرص

فنزول القلعة وقيور الخلفاء والاهرام. واما الآن فسا عمل جهدي

لمعرفة أولئك الذين يتعقبونك

« واذكر بأنه يجب أن تمنع الكلفة بيننا علنا . ولن أعدم

صديقا يدعوك للتغذي أو التثرة معه حتى يمكنني بواسطة الاجتماع

بك

« والآن فعد الى القهوة النساوية وتناول زجاجتين أو ثلاثا

من الجملة ودخن سيجارة أو سيجارتين . أما أنا فساتبعك بعد

قليل واجلس بعيداً عنك لراقب تلك الدائرة التي تحيط بك ثم

اتبعك بعد انصرافك الى الفندق

« ولكني أرجو أن تحذر موريللي ولا تخشاه فهي مواعة

بكل انسان . فاذا ما ابتسمت فذلك رغبة منها في تغيير المناظر .

وأما الآخرون فهم أكثر خطراً »

بعد أن تقرأ دقائق معذودة سأل الشاب جروسفتر

« وهل تعرف الدوقة دي فاليربا؟ »

فاجاب جروسفتر بهدوء

« ولماذا تسألني ذلك ؟ »

فأجاب الشاب وعليه أمارات التلعثم والارتباك دون أن

يلاحظ امتناع وجه جروسفتر

« اني لا أدرك بأية وسيلة قد اعترضت سبيلي هذه الدوقة

هنا . وهل ستكون مائتاً أو مساعداً في أمر مستقبل ؟

فتمتم جروسفتر

« عليك أن تقابلني بها بأية طريقة . وهل تذهب هي أيضاً إلى سنيور كاريولي قنصل جنرال إيطاليا ؟ . أجل فاني اعرفهم جميعاً وهذه الدوقة صديقة قديمة لي . فإذا كانت تذهب - فما هناك فاجعل القنصل يدعوني معها إلى الغداء »

فصاح كينيث

« هذه أحسن فكرة !! فهي أما أن تذهب من حياتي إلى الأبد أو تصبح الحق الناس بي »

وكانا قد اقتربا من القهوة حيث كان بها ماير برو على الخمسين شخصاً والموسيقى الوترية تثير المواطنين ثم سكنت فجأة فقال جروسفتر

« خذ حذرك فاني أريد أن أنصيد ستيفاني . أما أنت فلا تتشاجر مع أحد من هؤلاء الجريكيين أو أي واحد ممن في القهوة . فالمكان يوجب دائماً بإبطال التجارة »

جلس الشاب إلى مقعده في القهوة ولم يطل مكثه حتى رأى ستيفاني مسندة رأسها بيديها النحيلتين ونحو ذلك شارلس جروسفتر وبينما هو يعجب من ذلك الشقاء التي تعيش فيه هذه الفتيات التعيسات مع ما هن عليه من جمال ساحر فتان تبدل ظنه من

جهة جروسفنز ومباغ علاقتهم معا . فلقد رأى صدر الفتاة يرتفع
وينخفض بشدة وكانت أصابعها مشتبكة في صدورة تنزع وتوسل .
والظاهر أن أمراً خطيراً كان هناك . ثم رأى سانتاماريننا مستنداً
الى أحد الابواب وينظر بغل ومقت الى جروسفنز . بعدئذ
قامت ستيفاني وعادت الى مكانها من الاوركسترا وأمسكت
الناي منتظرة قريناتها . ولكن سانتاماريننا تقدم منها الى الحاجز
وأشار اليها بحركة كلها خسة وقحة . ولكن كانت نظراته عبثاً
فلقد ظلت الفتاة تنظر من فوق رأسه الى جروسفنز دون أن
تتحرك عضواً من وجهها مما صبغ وجهه الايطالى بحمرة الغيظ
والكمد

واقدر كان هذا نضال القدر . فان كينيث انتابته قشعريرة
بسيطة ثم ترك مقعده وخرج من الباب بينما ذهب الايطالى
الى الغرفة المجاورة حيث يلعبون (الروليت) وقال فى نفسه
غاضباً

« سأجعل من مهجة هذا الافاق متى سنحت الفرصة هدفاً

لخنجرى »

ولما عاد كينيث الى الفندق فاجأه سومز

« أريد أن أحدثك بامر غريب ياسيدى . فجارنا المدعو

سير هوراس لينجارد اعترضنى فى طريقى عقب خروجك والحـ

على في ان اعطيه مفتاحا ثانيا لفرقتك وان اعطيه بعض المعلومات
عندك وتفحنى بورقة ذات مائة جنيه . وها هي الورقة المالية »

فاجاب كينيث وقد تملكه الوجمل

« سأرسلك غسداً الى مستر شارلس جروسفتر في شبرد

هوتل وعليك ان تخبره بكل شيء »

في ذلك المساء كانت سيدة تطل من نافذتها ترعى النجوم
وترسل بالتهنيدات العميقة في جنح السحر . نعم فلقد كانت ترعى
النجوم التي دعاها من قبل فالنستين مترحما وشارلس الخامس
منارعا متوسلا وقالت

« مهما بلغت ظنونه فلن يلقاني طائشة «أو كاميليا» (١). نعم
فسيقراً الحقيقة الناصعة المجردة في وجهي . وخير لي أن أموت
تحت قدميه من أن يظن لحظة واحدة اني عملت على خيائته .
والآن فالواجب أن يعمل كل من صديقيه السريين منفردا
وهكذا سيلقاني جروسفتر كغريب عني وواجبي أن أحذره . نعم
في هذه الليلة »

وفي الصباح حينما ذهب سومر لمقابلة مستر جروسفتر في
شبرد هوتل وقص عليه أمر سير هاري لينجارد أجابه هذا

(١) امم لبطة الرواية المعروفة (لادام أو كاميليا La Dame au

« سأجعل من الآن مقابلي معك ومع سيدك في زورفي
الخاص عند كوري بولاقي . أما هذا المساء فاتبع سيدك عن
كثب الى قهوة فينا وراقب ذلك المدعو سير هاري لينجارد ومن
يحيط بسيدك ، وسأكون هناك فلا تحاول مكالمتي . ولكن متى
خرجت فيجب علي سيدك أن يتبعني . أما أنت فاتبعنا معا عن
كثب وراقب من يتعقبنا . ولكن أخبرني مارأيتك عن سير هاري
لينجارد ؟ »

فأجاب سومز

« آراه دائماً مع كونت دي سانتا مارينا . وهذا الأخير فاني
أراه مع ستييفاني رئيسة كونسرت القهوة النمساوية أو مع تلك
الفتاة الجرمانية ليشين بأثمة الزهور
« ولقد زار قنصل جنرال بريطانيا هاتين الفتاتين ولاحظت
أنه مكث بغرفتهما أكثر من ساعة بينما خرج « سير هاري »
و « سانتا مارينا »

بعد أن انصرف سومز أخذ يفكر جروسفتر في أمر سير
لينجارد ولأدى لينجارد وأدرك بأنه لا بد لوجودها بجيراندهوتل
من فائدة سياسية خاصة والا لما تنازل الكولونل بروس
جوانتون قنصل جنرال إنجلترا الى أن يعيرهما نظرة واحدة
ولقد أصابه الذهول حينما أتى اليه مدير الفندق وسلمه

خطابا أتى به رسول زنجى وأوحى بأن لا يسلم لغير مستر شارلس
جروسفندر

وبعد أن أنصرف المدير أخذ شارلس جروسفندر يراجع
بعضى حياته ثم تنهد وأفلت الكتاب من يده وقال
« طبعاً سأذهب إليها عند الإفطار . ومن السهل أن أقوم
بتمثيل دور أحد الافاقين في الشتاء . غير انى أرى فى الحذر أسلم
عاقبة . فهى تعلم كل ما يدور فى القاهرة . وإذا كان ريكسهم
متشبهاً برأية فأن عقيدته فى نساء القارة مجرد خيال وجنون »
ذهب بعد ذلك فكر هذا النبيل الصغير الى احدى ليالى
الصيف من أربع سنين مضت حينما هبت زوبعة قلبت احدى
زوارق الزهرة فى بحيرة ايمان بميدا من قلعة شيلون . غير أنه لم
يكن ليعرف من شئ تلك الطنلة الصغيرة التى أنقذها من بين
الأمواج وحملها الى شاطئ البحيرة حتى جاءت أمها وقلبها بين
عاسلى الفرع والوجل وأخذت تقبلها فاقسم جروسفندر لحينه
« أقسم بأنها خير امرأة أرسلها الله لى ! »

غير أنه كانت هناك ظروف بين العائلتين حالت طويلاً دون
اجتماع هذين الحبيبين فارادة لورد ريكسهم الحديدية لم تنزعزع
حتى تلك جروسفندر اليأس وظن أن ليس فى مقدوره تحطيمها
أجل . فلم يكن أحد غيره يدرك مبلغ تعلقه بهذه المرأة

التي لم يجسر الآن أن يعان عنها للملا .

ثم لمعت عينا الشاب المحترق بنار الحب وقرأ تلك السطور الرقيقة، لأن الذوق الفاتنة كشفت له لأول مرة عن مكنون قوادها الممذب وآلام قلبها الخافق . فهنا على ضفاف النيل وفوق تربة مصر السحرية حدثته بالصدق وصارحته بالحقيقة . فكانت سطورها كأنها نار مستعرة . أعاد قراءة الرسالة بينما كانت

النفحات النسيم التي تهب على جنة اللوتوس (١) تلفح جبينه
« انى لم أشأ أن أحدثك عن عذابى فى هذه الشهور الطويلة
من حين افتراقنا . ولكن قلبى يدفعنى على الرغم منى لأن أدهوك
وان كان الواجب يحتم عليك بأن تأتى الى . ولكن فى الوقت
الذى يناديك فيها قلبى أن تعال فان الحكمة تجيب بىرود وقسوة
كلا يجب الا تتظار والنهل . فلك أن تثق بالمستقبل فسيأتى يوم تبرا
فيه أيتها القلب الممذب من الآلام

«والآن فليس لى أمل فى الحياة الا زواجنا . وأن قلبى
ليخفق سرورا لمجرد ذكرى هذه الأمنية . فهو يدرك ما يصيبه من
الهناء والطمأنينة بين ذراعيك المحبوبين !! وأنت تعرف ويجب
أن تشعر بأن اللحظات السعيدة فى حياتى هى التى أشعر بأنك

(١) يشير بذلك الى أرض مصر لأن اللوتوس زهر أو نبات

تضمني فيها بحرارة الى صدرك الحنون
 « فأنت عزيزي الأوحيد بل أعز الى من نفسي وليس في
 مقدورك أن تنظر الى أحد سواي »

من هذه الاعترافات الحارة الصادقة من قلب متقد
 لامرأة ناثرة أدرك الشاب مبلغ تعلقه بها وأنه لها كما هي له الى
 الأبد وقال

« ما كنت أعلم قط بأن الوقت الذي كنت أحاول فيه إخفاء
 آلامي وأشواقي أن هذه المرأة تشاطرني اياها »

وحقا فان كلمات هذه المرأة حركت في قلبه المقيم مدام
 الحب طغى على كل شعور سواه فتمتم

« أتكون وحيدة ؟ الله يعلم اني كنت وحيدا كذلك ؟ والآن
 فكلانا مخلص للأخر حتى الموت »

ثم تملكه العجب من معرفتها لمهمة صديقه كينيث بهذه
 السرعة . وقبل أن يخرج في نزهة قصيرة الى « فيلارندفو » بعد
 ذلك بساعتين تحقق ان ليس في استطاعته أن يستمر زاويا
 شخصيته الاجتماعية وصمم على ان يسطع ككوكب في سماء
 الاجتماع الى جانبها

أما كينيث جريفت فبينما كان في عزلة يدرس باهتمام ذلك
 المشروع وتلك التعليمات التي سيسير بموجبها دخل عليه يعقوب

زخريا يتقدم والده الى الغرفة الوحيدة البعيدة عن اعين الرقباء
في هذا الطابق وهذا قال

« هاهي مركبة القنصل البريطاني في انتظارك يصحبها
قواص وترجمان خصوصي فكن على حذر واستعد للطوارئ ولا
تركه يقطع عليك مهمتك اليوم مع شريف باشا وسمو الخديوي
« وذلة واحدة منك تعود بأسوأ النتائج : اما انا فسأكون
هنا عند رجوعك وكل ما خشاه ان تكون هناك مسامح لا خراجك
من مصر »

وهكذا ركب كينيت طوطا الكتاب وصله من الوكالة
البريطانية والقنصل البريطاني يأمرانه فيه بسرعة الحضور
ولما دخل على الكولونل بروس جراتون قنصل جنرال
بريطانيا وجده منزويا خلف مكتب مكسب بالاوراق بينما
جدران الغرفة محلاة بالخرائط وبأدبه بالحديث

« لقد أرسلت لك يامستر ملكولم كرانفورد لا خبرك بأنه
 طالما أن قدومك الى مصر غير معلوم لي رسميا وان الاحوال
 التي تحيط بك في جراندهو قل تشير الى أن هناك مهمة سرية
 شخصية ذات اهمية عظمى فأني أرجو بأن لا يكون لديك
 مشروعات تتعارض مع سياسة حكومة صاحبة الجلالة . وطبعاً
 فاني مسئول هنا عن جميع دعايا بريطانيا

فتمتم كرا نفورد

« أني سأصالح هذا الاهمال بأن اترك لك بطاقة في الغد
لاني شخص ذو حيثية خاصة ممتازة. ولكي أزيدك أيضا أقول
بأنني أخطأت في زيارتي لك »

فاجاب الكولونيل

« اني أعلم حق العلم بأنك مزود بخطابات من ايرل اوف دربي
الى أناس هنا . ولكن أذكر يا مستر ملكوم بأن نوبار باشا
خول لجر دون باشا في سنة ١٨٧٣ حكم واصلاح السودان ودارفور
وخط الاستواء . كما أن ان الخديوى اعطاه سلطة خاصة ١٨٧٧
بصفته خلفا للسير صمويل بيكر . فيكر دغردون ونوبار ليسوا
في الحقيقة الا صنائع يخدمون سياسة انجلترا. ومع أن ايرل اوف
دربي رجل نبيل الا أنه لا يختص بأية مسئولية رسمية الآن .
ولذا فاني سأجعلك تحت مراقبتي

« واذكر بأنك زرت شريف . وشريف هذا يعمل على
اسقاط نوبار وبذا يقضى على سياسة بريطانيا وفرنسا المشتركة
في مصر . لانا نحن الحليفتين أصبحنا المالكين الشرعيين للقنال
فاحذر أن تسيء الى وطنك فتلجثني لمعاملتك ببعض من البرود
والآن فاني أدعوك غداً للغداء . »

فاجاب الشاب بهدوء

« أني سأقابل هذه الماملة الباردة بامتنان . واني آسف اذا قلت بأن واجبي يحتم عليّ كموظف مسئول أن لا أجيب عن شيء من أسئلتك . غير اني أؤكد لك بأن مهمتي لا تتعارض مع مصالح انجلترا التي يخدمها نوبار ويكر وغردون »

ثم ترك الشاب القنصل يحرق الأرم ويقول في نفسه « ان هذا الشاب لغز من الالغاز فعلي صاحبنا لينجارد أن يرسل لنا كل يوم تقريراً عن الزيارات الخفية إلى مسكنه والآن فاني سأرسل إلى جروسفتر فرما يعرف من هذا الشاب وقبل الغروب كان النبيل تشارلس جروسفتر قد هداً مخاوف قنصل جنرال بريطانيا ومما قاله

« ان هذا الشاب ليس الا رجل عمل . وقد عانت بأنه يفحص مشروعات خاصة بزراعة القطن وقصب السكر في مصر لجماعة من الرأسمالين

« ولكنني ألاحظ بأن المدعو سير هاري لينجارد وزوجه يتجسسان في جراندهوتل فهل تعرفهما ؟ »

فبدت آثار التفكير والتغير في وجه القنصل حينما أجاب « ليس لينجارد علي ما اعتقد الا يرتغالي خامل ولو أنه يدعو نفسه سير هاري لينجارد . ويغلب علي ظني بأنه وامراته ليسا الا أفافين متآقين في لباسهما »

بينما كان كينيث جريفت يقص على لورد نوزو خرياً نتيجة مقابلاته مع القنصل البريطاني اطمأن لذلك وأجاب

« سنراقبك من الآن ونشدد في حراستك . أما أنت فتقابلت مع شخص الخديوى فستنتهى مساعى الجواسيس ويصبح تلصصهم بلا جدوى . فاذا ما تقابلت باكر مع الخديوى فادفعه الى الاسراع فى العمل . واحذر أن تتورط فى شجار أو خصام مع أحد ساكنى هذا الفندق »

فى الساعة التالية جاءه ضابط مصرى وأعلمه بأنه جاء ليأخذه الى الوزير . وبينما كان ينزل درج السلم اعترضته لادى لينجارد وابتسمت بغنج ودست فى يده باقة صغيرة من زهر البنفسج . وحقاً كان هذا أول هجوم من أعدائه المجهولين ولو أنه لم يكن هناك من شاهد هذه القصة المخجلة . ولما ركب العربة أبصر بين ثنايا الباقة ورقة ففضها وقرأ فيها

« يجب أن أكلك على انفراد . فكن عند كشك موسيقى حديقة الازبكية هذا المساء الساعة التاسعة . وسأقابلك فى زى عربى »

فتتم كينيث

« لقد كان هذا اليهودى العجوز على حق اذ ربما كانت هذه المواجهة خدعة لادخالى فى شجار يكون فيه اغتيالى . وليس

لا حد غير جروسفتر أن يحل هذا اللغز»

كان يعتقد الشاب بأن مقابلة الخديوى ستكون فى قصر
عابدين . غير أنه رأى أن مركبة شريف باشا تشق طريقها الى
العباسية . ولما وصل قصر العباسية أدخله شريف فى غرفة
وانسحب . فأخذ يطل الشاب من النافذة الى ذلك النيل العظيم
حيث لا يزال صوت الكرباج يرن فى أرجاء واديه

وهنا دخل عليه اسماعيل فى لباسه الملوّتى الفاخر فوجم
الشاب ووقف صامتا غير أنه تمالك نفسه حينما فاجأه الخديوى
بالكلام وتناول منه أوراق اعتاده

« أنت بلا شك الوكيل المرسل لى بواسطة مصطفى فهمى
باشا . اجلس يا سيدى »

وبعد أن فحص المستندات سأله بينما كان يقرأ أسرار
الفتى فى وجهه

« هل كلمت أحدا هنا عن حقيقة مهمتك ؟ »

فوقف كينيث احتراما وأجاب

« كلا يا صاحب السمو ! »

فقال الخديوى مظهرا عدم الاكتراث

« ان فى صغرتك ما يجعلك غير أهل لمثل هذا العمل ! »

فاجاب الشاب على مهل

«أذكر يامولاي لو ان الامر بالسفن فهنأ في مصر من هم
أحق بالملك منك وان أبخسك شأنك فأقول من أبناء العامة أو
أوساط الشعب أو طبقة الباشوات بل من سلالة جدك الا كبر
محمد علي ريدي المجد والشرف . فالعرفان والمقدرة والحكمة شيء
يامولاي والسفن شيء آخر . واني خبرت الحياة على صغر ونجشمت
صعابها فقضيت أكثر من اثني عشر عاما متنقلا في أرجاء
القارة أخص المشروعات العملية والمسالية إمامين حكومية
وأهلية»

فقال الخديوى وصوب اليه نظره ليستطلع خفايا أفكاره
« اذن قص علي ما تقضى به أوامرك وليكن باختصار »
فاجاب الشاب بعد أن أشار عليه الخديوى بالجلوس
« اني مكلف يامولاي بأن أطلع في الحال على كل الاوراق
الاصلية المشتملة على كل التفاصيل الخاصة بمقدار ضياع سموك
الخصوصية ومساحة المزرع من القطن وقصب السكر وكل
الموارد الممكنة التي لا تشتمل عليها سجلاتك وموارد السودان
المالية المنتظرة وكذا دارفور و اقليم خط الاستواء المصري
» وحينئذ أبعث بكل هذه التفاصيل لرؤسائي في لندن
عن مواردك الخاصة الي اذا أضيفت اليها موارد الحكومة
الزهيدة أصبح في حكم المستطاع أن يأتي دافيد هارت وجيمس

لورى وبنيامين وأولاده تظاهروا جميع البيوتات المالية فى العالم ويعملون جميعا على تسديد القروض التى لم تدفع بمعد . والسكى يفتحوا اعتمادا هائلا ماليا فيؤمنوا الدين الاهلى ويرتبوا كل التزامات سموكم الخاصة وليكثروا من طرق الرى ويحسنوها ويحضرون مشروعا به يمكن تسوية كل الديون وتوحيدها بفوائد شريفة معتدلة . وهذا مجمل كل ما فى مشروعا

« وهذه الفكرة لو صدرت عن آخرين من الرأسماليين الأجانب (وكثير منهم اصحاب الديون) لوافقت عليها الحكومتان الانجليزية والفرنسية وهذا فيه ضياع كل املاكك وضياعك »
وبتعبير آخر اقول انما جئنا لانقاذك ماليا . فلو كانت أمر ادارة كل ذلك الى دافيد هارت فان هذا لا يمس حقوقك وسلطتك الشرعية لان الامر لا يدخل الا فى دائرة الاصلاح والتحسين ولا يمس الادارة .

« وكل هذا يتوقف على شرط مخصوص . وهو أن تكشف لى وتمكنى مدة ثلاثة شهور من مراجعة سجلات مصادر الثروة الاهلية والخاصة وحينئذ يقبل دافيد هارت لتولى ذلك المركز الذى تتفضلون عليه به والذى لا يقل عن مركز حاكم الهند العام فى مسئولياته ومشقته »

فتم اسماعيل

« انكم بهذا تفعلون يدى وخير لى أن أترك الفتوح الاستوائية
وذلك المشروع الهائل الذى يدبره غردون باشا فى السوادن من
التسليم بما تطالب »

فأجاب الشاب باهتمام

« ولكن الاقتصاد يدعوا الى ذلك الآن . وبهذه المناسبة
أمرت بأن أقول لسموكم بأنه من سنة ١٨٧٣ الى سنة ١٨٧٩ لم
تثبت ملكيتكم حقيقة للاقليم الاستوائى

« لان انهزام الجيش المصرى فى سهل غورا جعل الاحباش
وسكان دارفور واهالى السودان يعتقدون بأنه من السهل دائماً
قهر كل جيش مصرى »

فلمعت عينا اسماعيل بلهيب الغضب وقال محتدماً
« هل أخبروك بأن تقول هذا لى ! انى أعتبر غردون باشا رجلاً
عظيماً و... رجلاً شريفاً ! وانى دائماً اثق به وأركن اليه »
فأجاب الشاب مجدداً

« ان جزية (اُتاوة) العاج مورد مشكوك فى أمره
« أما تلك الفوائد المخجلة التى تعود من تجارة الرقيق فهى
المصدر الحالى الوحيد لدخل السودان

« ويجب أن تذكر يامولاى بأن غردون باشا لم يبن شيئاً
يذكر من تلك الامبراطورية الواسعة التى يحلم بها . لان نفوذ

غردون وسلطه على الآخرين لم تبلغ تلك المقدرة التي يمكن
للإنسان أن يحكم بها نفسه . فالحكومة الانجليزية لم تسند اليه قط
أية قيادة انجليزية كبيرة مهما قيل عن كفاءته الشخصية ونبله
« فان نفوذه في الصين حتى هذا الحين ليس الا شبحاً خرافياً .
وما زال الفوتاي ولي هانج تشانج قصاب الوانجز في سوشو متولياً
رئاسة الوزارة وقيادة الجيش في الصين . وربما كان للجنرال (ولزلي)
وروبرت أن يموتا من أشرف انجلترا أو من المشيرين بينما ذلك
المتلالي غردون لم يبن شيئاً حقيقياً الآن »

« ولم يتسن لاي مخلوق الآن أن يغير المسائل العملية العظيمة
بواسطة عظمتها الخاصة الادبية (تأثير شخصه الادبي) : وربما
كان عمر غردون أقل أو أكثر مما تظن . ولكن بواسطة ذلك
الموردين الوحيدين في السودان - الرقيق والعاج - فان الزيرباشا
الماكر في أمكانه أن يحصد من النيل الاعلى أكثر مما يحصده غردون
لسبب بسيط وهو أنه قاس وشره وغير شريف »

ثم توقف الشاب برهة خشية أن يثير غضب الخديوي
استأنف حديثه لما رآه من انتباهه

« هذه هي الاستعراضات السرية لمبلغ الف مليون دولار
تحت الطالب التي أمثلها هنا . وقد أوصوني بالحاح أن أقول لولاى
بأن السودان لو كان ذا قيمة فانما لفائدة أناس اخرين في المستقبل .

للسلالاتك. وبالنسبة للفكرة الجغرافية فربما كان من نصيب

انجلترا وحدها وليس من نصيبكم»

فأجاب الخديوي الجاغل بمرارة

« معنى هذا رقابة انجلترا طبعاً . وإني أعرف كيف سايوني

القنال الذى هو أثرى النفيس . فقد كان صافي دخله فى السنة الاولى

مائتى الف جنيه وفى عشر سنين سيكون بمجموع دخله ما بين

ثلاثة الى اربعة ملايين من الجنيهات »

وهنا نظر للشاب بتنهف وجد وقال

« والان ياسيدى قل لى أين قوتك السحرية التى تدفع عنى

ديونى وتوجد لى المال ؛ خبرنى عن كل ذلك ! »

فأجاب الشاب

« أولاً اخلاء السودان تدريجياً وثانياً اقتصاد عظيم فى المصالح

العامة ثم تعديل تام لكل تعهدات العرش الخاصة»

فانقلبت العبوسة فى وجه اسماعيل الى غمامة سوداء وقاطعه

« هذا ربتا يعنى الاستجداء أو النفى السياسى »

فتابع الشاب حديثه

« أن السر الحقيقى هو فى اصلاح الرى وزيادة زراعة

القطن وقصب السكر واستثمار تلك الضياع الواسعة التى تمتلكها

الان سموكم والتي تبلغ أكثر من ثلث أراضى مصر القابلة للزراعة

« وذلك الربح المؤكد الذي تحصلون عليه من زراعة القطن حيث تخرج الارض نحو المائة وخمسين مليوناً رطلاً من اربعمائة ألف فدان تزرع الآن يمكن ابلاغها في مدة عشر سنين الى ستماية مليون رطلاً اذا زيدت المساحة المنزرعة قطناً الى مليون فدان وانى امرت بأن الفحص القناطر والترع والضياح الواسعة وبما ان لدى سموكم اراض خاملة لا تشرف كذلك لدينا اموال طائلة تريد استثمارها . وان في اقتصاد عشرة اعوام ما يكفل بأن يجعل دخل مصر خمسين مليون دولاراً وزيادة سنوية تبلغ الثلاثة او الاربعة ملايين

« والسكر ليس بمحصول يمكن الاعتماد عليه بما أن محصول سكر البنجر عم العالم ويمادل الآن ثلاثة لاثنين . فع الاقتصاد الشديد ومساعدة المنتحين الاكيدة وخبرة دافيد هارت يمكن انقاذ سموكم . فزراعة القطن اصبحت آخر امل لكم الان »
فسأله الخديوى بوقار وهدوء لما رآه من بساطة الفكرة
« وما تريد منى عمله ؟ »

وأجاب الشاب

« ارجو اصدار اوامرك الرفيعة لمكتبك الخاص بأن يضع امامى كل المستندات المطلوبة ويكون ذلك فى مكان امين تختاره سموكم ثم تسمح لى بالتفتيش مدة ما فى مصر السفلى وهناك ابعث

بذلك تقريراً إلى لندن

« وليست هاته نظرياتى . بل هى اوامرى يا صاحب السمو
اجل فهى نظريات اولئك الراساليين الاوربيين الذين صمموا
على نجاتكم . وان الايام السوداء لتتذكر كل حين بكارثه مروعة
غهاك كل ما تشتمل عليه مهمتى وما تقضى به على اوامرى »
فسأل اسماعيل مفكراً حيث هالته الارقام والطوارىء التى
ذكرها الشاب وتذكر ذلك اليوم الذى ينذر بسقوطه
« ومتى يمكنك أن تشرع فى عملك ؟ »

فاجاب الشاب

« ومتى يمكنك أن تمدنى دون تحفظ بجميع المستندات التى
أطلبها ؟ فها قد جهزت القوائم والجداول بها . واذكر يا مولاي بأن
كل تمهل يقرب الكارثة التى تقضى على آمالكم فى عمل تسوية مالية
عامة . وهذا هو الغرض الكلى لاولئك الراساليين الذين يريدون
أن يمدوكم بخمسين مليوناً من الجنيهات اذا ما عاهدتموهم عهداً
صادقاً على ما يطلبونه من سموكم »

فصاح الخديوى اسماعيل

« انى سأمر بتكوين لجنة سريعة لهذا الغرض . فهناك
دائماً مستشارى الكبير وغردون باشا أيضاً ولو أنه رجلاً
لا يشيد الامبراطوريات كما تقول ولكنه رجل شريف وهو

الانجليزى الفريد الذى اثق به وأركن لمشورته . ثم واحدا من أولادى وشريف باشا طبيعا وأخيرا ناظر المالية وستكون معنا فى الجلسات السرية وسأعطى من الآن الاوامر الصارمة لاهضار المستندات الى هنا فى الغد . وسأبرق اليوم الى غردون لأن ياتى الينا من السودان فى الحال وبذا يكون هنا خمسة أعضاء . أما فى الوقت الحاضر فستكون ضيفى حتى تنعقد اللجنة وسأمكنك من الآن بان تجرى تفتيشك حتى تسبل الاوراق »

فقال كينيث متوسلا قبل ان ينصرف

« أريد المستندات قبل كل شىء يا مولاي !! »

انصرف الشاب وهو يردد مايجول بخاطره فيما يتعلق بالمالية المصرية وطرق الاقتصاد من تنظيم دفع النوائد وزيادة مساحة ما يزرع قطننا اضعافا مضاعفة وتخفيض الجيش الى الحد الذى تسمح به الظروف وكذلك موظفى ذلك البلاط الاجوف واغلاق نصف الحريمات التى لا نفع لها ثم ادارة المالية المصرية على قواعد مضمونة ثابتة . والاستفادة من طمي النيل السنوى المتجدد وتسهيل طرق الري بطريقة علمية . وقد رأى أن فى ذلك مايجعل تربة النيل تبرا . ثم أخذ يفكر فى تلك السنين الست التى قضاهما غوردون فى السودان لاسباب واهية خيالية . فهو ان يقوى على حكم ذلك الجمع الذى يبلغ نحو المليونين بواسطة شرفه وطيبة قلبه وأمانته

فهو لن يهبط الى قرارهم وهم لن يرتقوا الى درجته . فهناك بون
شاسع يحرم الالفية بينهم وسيأتي يوم تهزل فيه تلك الادارة
الادنة وبذا يصبح السودان - أرض السود - أفريقيا المظلمة
ثانية . ثم ترى السودان ومصر وليبيا مقراً للاحتلال والملكية
البريطانية الدائمة ...

كانت الكواكب تضيء السحر وتكشف الظلمة عن القاهرة
تلك المدينة البائسة . وهناك حاكم مستبد أطل من نافذة قصره
في عابدين وتعم .

« انى لن أجسر على ان اسلمهم الاوراق !!
« لان شريف يعرف ما فيها . وربما عن له أن يخوننى كي ينجو
بنفسه . وربما يجد فى ذلك نوبار طريقة للوصول الى كنوزى
الواسعة فتأخذ فرنسا وانجلترا كل شىء . وربما وضعا وقتئذ شريف
على العرش . أو أرسلا نوبار لوضع يده على ملايىنى فى اوربا
فالواجب يقضى على بأن أثق بشريف حتى يجد طريقا للمحلاص
وبذا ينقذنى وينجو بنفسه . أما الاوراق فلن اسلمها باية حالة »

الفصل الثامن

كان هناك كثير من طبقة الباشوات علاًون قصر شريف
في تلك المأدبة العظيمة التي دعاهم اليها . وقد مكثوا في هرج حتى
ساعة متأخرة من الليل

وكان هناك مجلسا سريا من كبار الفلاحين كانت فيه اللعنات
وعبارات السخط تنزل على رأس نوبار ذلك الخائن الذي كان
بروجرامه المقنوت « الاصلاح والاقتصاد »

وهنا دمدم أحد السوريين المسامين

« وحق الرسول . ان حملة صموئيل بيكر ومد التلفزيون
الى الخرطوم والطريق الحديدى الى أسبوط وتلك الاحلام
الاستوائية ووظيفة جنرال غردون ليست الا حيلة سافلة من
نوبار لتسليم مصر لاسياده الانجليز . فشكل شيء يسقط في
أيديهم بينما نحن هنا ندفع ثمنه »

فصاح آخر غاضبا

« انى أعلم الحقيقة . ان في استخدام اسم غردون الذي ملأت
شهرة الافاق لشراكا لقمص كل ما يملكه اصحاب القروض
الانكليزية . وحقا انه رجل شريف وفقير أيضا وان في عظم
اسمه سبيل للاغواء والتفريب . فنوبار يستخدم المال حيث يمكن

ان يعود على أسياده الانجليز بالفائدة في الوقت المناسب وهو يشمر
بكارثة مقبلة. وسيحميه طبعاً أسياده الانكليز فقبرص وصفقة القنال
والمراقبة المالية كل هذه نذر تنذر بسقوط مصر. لانهم انما
يطعمون سمو الخديوى بأموال مقترضة. ومتى وقعت الواقعة
أصبح باشوات مصر وليس لهم من حول أو قوة تحميهم «
في ذاك الوقت كان أمر لجنة التفتيش السرى الاصلاحات
المرغوبة المزمع قدومها تلوكه السنة القاهريين. لان شريف
رأى من مصلحته أن يذيع ذلك حتى يجعل مركز كينيث جريفت
في مصر حرجا وغير مجد

وكان شريف يتآمر الآن في مكتبه مع سير لينجار
وسانتا مارينا على حياة هذا الشاب وقال
« يجب أن نحبط أعماله وانى ان أبالى بما يصيبه من سوء. انما
يجب أن لا تظهر لى يد فى هذه المؤامرة لان وراءه قوة انجليزية
كبيرة تحميه. ولانه لو نجح فى ذلك خرابى. واذا فشل فان سمو
الخديوى يعزل نوبار كمنعجة هاربة ويدعوتى لتولى الوزارة »

فنظر سير هارى لينجار الى سانتا مارينا وقال
« أه شيطان ما كر ولا سبيل لاغوائه الا بالقمار والخمر
والنساء وبذا نجد طريقة للقضاء على حياته ومشروعاته. فنحن
سنتعقبه فى خيام الغوازي والمحلات العامة وحتى حول ممفيس

وسقارة والاهرام حتى نجد وسيلة لاغتياله أو الدخول معه في
مبارزة تقضى عليه . فأتى ان أعدم طريقة في التأمر مع مشايخ
الاعراب عليه هناك

« أما استيفاني فقد ذهبت حيلي معها لاستغواء هذا الشاب
أدراج الرياح . فقد هدتني بمبارحة القاهرة . فلنتماهد مع شريف
باشا الان . ولكي نبدأ عملنا يجب أن يحصل كلامنا على الف جنيه
على الأقل حتى نأمن على أتعابنا . وسأذهب هذا المساء الى
فندق شبرد . فاذا ما أرسلت الى ليشين لمقابلتي في غرفة أندري
لا فارخ فبدأ الرقص »

بعد دقيقتين كان الشقيان قد افترقا عند سلم جرند هوتل
وكان جروسفر في ذاك الحين وصديقه أمام مكتب
لورنوزكريا وهذا يدهشها بذلكه وقال

« ان هنا في مصر فرص كثيرة للفرق والتسميم وعشرات من
أنواع الموت السافلة . ففي مدة عشرين سنة رأيت عشرات من
ذوى الحيثية يرسلون الى السودان أو الى أعالي النيل أو داخلية
البلاد القاصية وهكذا تنقطع أخبارهم عند ذلك ولا يعلم من أمر شيء »
« ولذا احرص على صديقك الشاب بينما أعمل على نجاته

لان في تقصيري عن مساعدته خرابي »

فسأل جروسفر

« ألا يمكن أن يذهب الى مكان أمين ؟ »

فأجاب اليهودي

« اعلم يا صديقي بأن سياسة اسما عيل توجب عليه مراقبة
جراند هوتل . فجواسيسه تملأ الازبكية كرميل الصحراء .
وهو يعمل الآن لأن يضرب نوبار بشريف وشريف بنوبار وأن
يجعل من تنافر مصالح الدول العظمى سبيلا لحفظ سلطانه بينما
يسخر من الجميع ولا هم له الا جمع المال

« ولكن هناك رجلا واحدا يعرف الحقيقة الدفينة وهو
شريف . فبينما كان الخديوى يسلب ابن سعيد العرش ويقضى
عنه عمه حلیم وينكر أخاه مصطفى ويدفع بصديق باشا المفتش
الى هوة الخلود ثم يضع يده على ثلث أراضى مصر كان شريف
الشخص الوحيد الذى ترك بمنجاة من مكروه ينعم ويمتلىء
« أما راتب صهره فكان معه يعملان على القيام بأودتلكم
الغادات التى تزيد على التسعمائة واللاتى كن يعملان حريمات
الجزيرة وشبرا وقصر الزهة وعابدين

« ولما تم بناء الاوبرا وتلك القصور الواسعة للامبراطورة
أوجيني واستعدادا لزيارة امبراطورة النمسا والبرانس أوف ويلس
باع الخديوى هذين الرجلين كل العقود وهكذا صارت القروض
وخصوصا الانكليزية فى خطر

« قصديك ولو أنه في مصر ضيف الخديوى فهو ليس بمنجاة
من الخطر اذا أراد شريف به سوءاً . ولكن هناك نفوذاً تجاه
شريف . نعم فهو يخشى تلك الشيطانة الدوقة دى فاليريا
» فالدوقة لها تأثير على المركز داسيس وحتى الخديوى
يرتجف أمام بأسها ويحني رأسه اجلالاً لسلطانها
أجابة لدعوة جنرال قنصل انجلترا ذهب كينيث يصحبه
جروسفتر الى القنصلية فرأى عكس ما كان ينتظره فلم ير تلك
العاملة الباردة التي هددته القنصل بها . وبعد تبادل عبارات المجاملة
قال القنصل

« لقد بدد مخاوفي مستر جروسفتر وأصبحت أدرك أن
مهمتك السرية لا تتعارض مع مصالح حكومة جلالة الملكة .
وسأسرع حالا فى التكلم بشأنك مع رصيفى الفرنسى أشيل ليون
» وسندعوك معا الى حفلة عامة . وعند مقابلتك الثانية للخديوى
سنظهر له مبلغ اهتمامنا الرسمى بأمرك . وستركب فى عربتي بينما
يصحبك قواصى . وسنتخذ كل التدابير التى تجعلك آمناً فى رحلتك
النيلية . فاذهب الآن تحرسك راية الاسد البريطانى

« أما لجنة الخمسة الخاصة فقد صدر بها أمر الخديوى اليوم
بينما أعلن شريف بأنك الغرض الحقيقى من تكوين اللجنة وانك
ضيف الخديوى الخاص . فليس هناك سر فى مصر »

بينما كان الخديوى وضيغه الشاب منكبين على درس هذه
 المهمة المالية كان شريف يؤنب ذنبه سائقا مارينا وسير هارى
 لينجارد على فشلها فى الايقاع بكينيث وقال

« ولكن فشلنا يعزى الى ذلك الخبيت مستر جروسفروويث

لورد ريكسهام فهو الذى يتعهد الشاب ويكافؤه بحمايته. فما عليك
 الا أن تقصياه عنه بأية طريقة

« أما صاحبه فأن فى ظلال الاهرام مجالا للفتك به. فكثيرا
 من معقوهى الانكليز يذهبون الى الاهرام كي ينقشوا اسماءهم
 على الاهرام تحت اسم برنس أوف ويلس »

أما اسماعيل فقد بدأ حديثه مع الشاب بحماس ووضوح
 « لقد أصدرت أوامرى بأعداد قصر غردون باشا لقدمه .

أما السجلات والمستندات التى تطلبها فسيكون من السهل
 تقديمها اليك فى ظرف أسبوعين . لأن هناك دائما عوائق
 ومعارضة من رجالنا المسلمين المحافظين الغيورين . ويمكنك تحت
 إرشاد شريف باشا أن تزور الزقازيق والتل الكبير (أبو كبير)
 والمنصورة والاسماعيلية وشبين ودمياط والمنحلة ودمهور ومنوف
 وهناك أيضا القناطر فان أوامرك تقضى عليك بزيارتها وستجد
 من الوقت مايمكنك من زيارة النيا وأسيوط حيث سأجعل
 تحت أمرك قطارا مخصوصا . وربما رأى شريف أن يرسل معك

مندوبا من وزارة المالية

« أما أنت فما عليك الا أن تبرق لرؤسائك بأن يضعوا نصف مليون جنيه تحت تصرفى بواسطة مصطفى فهمى باشا فى لندن . ويمكننى أن أحصل على المبادلة بواسطة المالىين الايطاليين هنا لأن اللجنة لن تبدأ عملها قبل مضى شهر . وانا فى حاجة ماسة الى المال »

فأجاب الشاب بعزيمة وحزم

« كان بودى ذلك . ولكن وصلتني البارحة تعاميات من رؤسائى بأن كل مخازنة مالية من الآن تكون مع مستر جيمس لورى بلندن بواسطة مندوبك مصطفى فهمى باشا

» وهم على استعداد لتقديم ما يلزمك من المال مهما عظم شأنه متى أصبحت السجلات رهن أمرى وتحت يدي . ولا يمكننى ان أبرح القاهرة مالم أحصل على عهد شريف منك بأن تقدم لى ما أطلبه من الاوراق لأن مهمتى مرتبطة بهذا العهد . وكان هذا الأمر موضع معارضة طويلة بين جيمس لورى وسعادة فهمى باشا فى لندن . فالمستندات قبل كل شيء »

أخذ الخديوى يذرع الغرفة ذهابا وايابا وعلى ملامحه امارات الغضب والارتباك ثم قال

« تقول بأنك لم يصلك شيء من لندن . فاذن أنت تخدعنى

انظر فها هو تقرير بحركاتك منذ وطئت قدماك أرض مصر. لان
وكلائى يبعثون بتقاريرهم عنك أربع مرات فى اليوم، وان جيش
جواسيسى يفوق جيشى الحربى عددا لان انجلترا وتركيا أضعفتا
كلا من الجيش والاسطول ومع ذلك فلى الرقابة العامة على
لاسلاك التليفوتية والبرقية والبريد

« والآن فقد أتيت اليناخالى الوفاض وليس معك من مال
بينما تسألنى عن أسرار مصر الدفينة !! ومن يدري ربما كنت
لا تعمدي أحد وكلاء البورصة !! »

هنا أجاب كينيث بحدة ظاهرة

« اذا كنت تشك فى أمرى فما عليك الا أن تبرق الى
مصطفى فهمى باشا فى لندن برفضك مفاوضاتى وتكريم بأن
تعطينى كتابة بذلك. أما عن برقياتى الخاصة فأقول لسموك بأن
عندى من الوسائل ما تعجز عن الوصول اليها يد رقابتك »

فأجاب الخديوى

« أجل فأن مجيئك فى مركبة قنصل بريطانيا يكشف لنا
كثيراً من أمرك فمن الخوطوم الى الاستانة ومن عدن الى لندن
كلها طريق واحد فانجلترا هى انجلترا وأظن بأنك تستعمل جفرى
كولونل جرائتون »

ثم صفق بيديه لرئيس التشريعات وقال

« الآن فاذهب وسيصلك أمرى عند منتصف الليل سواء
بالرفض أو القبول »

خرج الشاب من عند الخديوى وهو يقلب وجوه الرأى
ويكدح الفكر عله يصل الى أعماق نوايا الخديوى . ولكنه لم
يتمثل له من بين تلك التصورات الا أبا الهول رابضاً في مكمنه
بين رمال الصحراء ينظر الى الشرق صامتاً تكتنفه الاسرار
كانت الساعة العاشرة ورغما مما وصلت اليه حالة كينيث من
الكآبة واليأس فقد كان يتبادل عبارات المجاملة مع جروسفتر
ولورنزو زخريا وقنصل جنرال بريتانيا والشيفاليه أشيل قنصل
جنرال فرنسا وذلك الامريكى المتأنق الظريف الليفتمانت جنرال
نستون باشا وبروغش بك ذلك الاثرى وجماعة ممتازة من الأوربيين
والبريطانيين . رجع كينيث الى مسكنه ومعه زخريا وجروسفتر
وكانوا ينتظرون أمر الخديوى . وما وافت الساعة الثانية عشر حتى
ظهر لهما ياور الخديوى الخاص يحمل كتاباً مختوماً . كان هذا
الكتاب يعطى عهداً بما يطلبه كينيث . غير أن المستندات والسجلات
يقوم بحراستها ضابطان مسئولان وترجع كل يوم الى مكتب
سمو الخديوى الخاص . ثم هناك تلميحا ظاهرا الى مبلغ النصف
مليون جنيه التى يطلبها الخديوى مقدما

تبسم زخريا لذلك وخاطب جروسفتر مازحا

« ليس هذا المبلغ الا بقشيشا على خدمة عظيمة . انى لا رى
 ذلك اليوم الفاصل بين الماضى القديم والمستقبل القريب . فمصر
 عانت كثيرا من حكم الهكسوس والاسرائيليين والأتوبيين
 واليونان والفرس والرومان والعرب ثم الترك فالماليك . هذه كلها
 عصور متعاقبة أفقرتها وقضت على زهرة حيويتها . والآن فان
 كرباج الشركس وأولئككم البسكوات خديتى النعمة آدمى ظهر
 الفلاح فئات من أسياذ البلاد الحقيقيين يسحبون على وجوههم
 مغللين فى الاصفاد كالارقاء ويدفعون الى أقاصى السودان فى
 حرب مهلكة لاتأتى بمغرم غير اجهاد البلد وامتنعاص دمه . وآلاف
 يهلكون صاغرين كالطير المهيضة الجناح تحت رمال الصحراء
 المحرقة فى صحرة قنال السويس بينما نسوتهم التعيسات يبعن
 ابن الرضاع فى الاقداح كى يوفوا الضرائب تاركين أطفالهم
 تتضور جوعا . هذه هى مصر ذلك البلد المسكين التى فقدت
 سطوتها ورجاءها وامتهنت وطنيتها وكرامتها »
 ثم نظر زخريا الى صورة للبرنس توفيق بالحائط وقال والحزن
 يملأ قلبه

« وبينما الفلاح البائس يخنع ويرضى مكرها بهذه المضائب
 فى سكون ودعة تراهم ينعمون على البرنس الصغير بالصليب
 الاعظم الكوكب الهند ورساونه على يد سمو البرنس أوف ويلس

« فالمستقبل ينذر بهيبوب عاصفة تقضي على ما بقي في البلاد
من رُمق وذمء وهلك ما فيها من حرث ونسل . فاما أن يقوم
شريف يؤيده عرابي ذلك الجندي الشكس بثورة وأما أن ينتهي
الامر بخلق اسماعيل وتوفيق

« فيوم الافراح والاحتفالات قد قربت نهايته . فلن يعود
هناك احتفال بفتح قناة السويس الذي كلف مصر الفقيرة عشرات
ملايين ولن تقام أفراح بقران أولاد العرش الثلاثة التي كلفا
المالية المصرية أيضا خمسة عشر مليوناً . ولا يوم الاحتفال بميلاد
اسماعيل أو يوم توليته . فهذا اليوم الابيض سيعقبه يوم أسود
فاحم . انهم يرونه بعيداً ونراه قريباً

« فضيافة الامبراطورة أوجيني وزيارة البرنس أوف ويلس
وقدوم امبراطور النمسا والبرنس آرثور كلفت مصر مائة مليون .
حقاً ليس في العالم ذهب يكفي مطامع اسماعيل وفي بحاجاته »
« ثم سطر نحو بلا يبلغ ثلثمائة وخمسين الف فرنك مختصة
بحريم واحد ولا يخص الخديوي شيئاً منها وقال متأوها
واسماعيل رغم ما يحيط به لا يزال يحتفظ بأربعين قصراً
 وخمسة حرمات . فهو يدخر جحراً سيديفوي (١) محاولاً تنظيم

(١) أحد ملوك كريت حيث حكم عليه في طراطوس أن يجر حجراً
هائلاً الى أعلى التل ثم يتركه يتدحرج الى أسفل وهو موثقاً به بالاغلال

أعماله ووضعها على قواعد مكيئة ثابتة

«أما بالنسبة لكينيث فان شريف سيحاول أحباط مسعاها والا
فيحاول اغتياله. ولكن يجب أن لا يقع ذلك وحق رب يعقوب
« إن اسرائيل ينام هنا مطمئنا . ولنا أموال هنا يجب
صيانتها . وما دامت المدافع البريطانية تحميه فلا خوف عليه .
ثم أخذ يستعرض في ذاكرته ماضى بنى اسرائيل وقال متنبهاً
« أن ماقاسته مصر في الماضى هو نفس ماقاسيه الآن .
فليس هناك من تبديل أو تخفيف في طرق اجهادها وايلامها
وعسفها . فالسوط والسيوف والضرائب هي عداؤها وأضعافها
من قديم الزمان فخرث واستثمار كل فدان من الارض وزراعة
القطن ومرامى انجلترا وصبرها وبطشها وعدائتها كل ذلك رهن
بقوة المدافع الانجليزية وهي التى ستفصل فى الامر . ولكن ربما
وقعت حرب الامم حينما تكون انجلترا قد كشفت عن نواياها
ومطامعها فى أن تشق لها طريقا بين أعماق انجليزية من البحر
الابيض الى موزمبيق . وسيأتى يوم يصبح فيه حكم كل وادى
النيل وأراضى البحيرات الاستوائية فى أيدي الانجليز »
لقد رأى كينيث من البراهين القاطعة ما جعله يدرك عظم
مركزه الاجتماعى وذلك عندما أخذ يهنته كل من بارون روين
وكونت جالوياس وتلك الدائرة النسائية التى كانت تحيط به وذلك

لمناسبة دعوة الخديوى الشخصية له فى حفلة راقصة فى قصر
الجزيرة على شاطئ النيل .

ولقد اختلى من بين تلك الدائرة النسوية بالدوقة دى فاليريا
وأخذ كل منهما يحاول أن يستطلع خفايا أسرار الآخر .
وهنا سألهما

« هل تعرفين لورد ريكسهام ؟ »

فاجابته بحذق

« انى أستطيع أن أجيبك على هذا السؤال يا ماستر كينيث
جريفث . ولكن أذكر بانى عرفتكم فعلا بانى أبو الهول الحديث
أوروح السحر »

وهنا تقابلت عيناها وتذكرت بانها لأول مرة ذكرته باسمه
الحقيقى وتابعت حديثها

« انى أوكد لك بانى أعرف لورد ريكسهام وحسبك هذا . كما
انى أعرف بانك ان تخون ماستر جيمس لورى فى أسرارته أو
دافيد هارت . ولكن اذكر من الآن بانك ان تحصل على
المستندات من الخديوى . فهو سيأطلك حتى يحصل على النصف
مليون جنيه وحتى يصل غردون باشا . لقد مضت ثلاثة أعوام
حاولت فيها كل من إنجلترا وفرنسا الوصول الى هذه المستندات
بدون جدوى . فبعضها يخفيها الخديوى والبعض كان فى حوزة

المرحوم صديق باشا المفتش والبعض وهو الاكثر في حوزة
شريف ولا يعلم سرها الا الله

« واذكر بان في اظهار هذه المستندات هو كشف لتلك
المهزلة الملوكية حيث ذهبت ثلثمائة مليون فرنكا في سبيل الحريمات
ولذا ترى بان مجهوداتك وحساباتك الدقيقة لن تغني شيئا طالما
ان اسرار الاسراف والتبذير لا تزال طي الكتمان وطالما يحتفظ
الخديوى بكنوزه السرية وكذلك شريف »

« والخديوى يتمسك بشريف ولو انه مكرها يظهر الطمأنينة
ويركن الى نوبار تحت ضغط انجلترا. وليس غردون الارداء يحجب
طيه يدا اسماعيل للسرفتين. اما شريف فاما ان يسقط نوبار .
او يذهب في طغيان الحوادث ضحية مع مولا اسماعيل وعلى ان
يسمو ثانية . فاعمل على تنفيذ ما موريتك بكل جد واهتمام وقاوم
كل حيل شريف واحذر ان تغربك رشوته واجتنب كل نزاع
معه لانك لو خاصمته فلن تعيش الى الوقت الذي تريد ان
تنزوج فيه بكاتلين لورى »

كان كينيث واقفا وقد علت وجهه صفرة الموت وتملكته
قشعريرة رهيبية بجانبها . ثم عادت له طمأنينته عند لفحة النسيم
مر مزوختها وتابعت حديثها

« اذكر بانك لم تقل لي شيئا . فادأب في عمالك ولا تبرح

للقاهرة حتى يضل غردون باشا. فنحن اصدقاءك المستترين نحرك
ونسهر على سلامتك

« وسيرسل غردون معك اتباعه من جنده السودانيين متى
ذهبت للتفتيش بالوجه القبلي . لانك كلما توغلت نحو اعالي النيل
كلما اطمأنت على نفسك كما لو كنت في انجلترا . أو قل بالصرح
انها ارض انجليزية »

فسألها كينيث كما لو كان في حلم

« وهل سيحتفظ بالسودان ؟ »

فتأوهت الدوقة بصوت منخفض

« آه اني يمكنى قراءة الرجال لا الكواكب . أما الآن
فستأتى الى برفيلا شوا » يوما ما وحينئذ أخبرك كيف
تكون حكيا وكيف تفحص أوراقك الغامضة المعقدة . فقوام
(جداول) المستندات وحدها المختومة بطابع اسماعيل وتسجيله
هى التى تكشف لك سر مهمتك وخفاياها »

وهنا صمدحت الموسيقى مؤذنة برقصه « الفالس »
فاقترب منهما تشارلس جروسقتر بخطوات المحب المدله الذى
يتظاهر بعدم الاكتراث بينما كانت تسر اليه تلك المرأة الفاتنة
بآخر وصاياها

« أعمل واجبك . وارقب كل حركات اسماعيل وحيثه .

وكن شجاعا ثابتا . ولكن اذا ما أخفق هذا المشروع العظيم فلن يكون هذا ذنبك . واذا كنت مخلصا لمهلك فستغفر كائين لو رى حتى ولو أدى تصميمك ومثابرتك الى سقوط اسماعيل من أوج عرشه .

فهمس الشاب « أذن يكون ! »

فتمتمت « اذن يتعين عليه أن يظهر لك كل أسرارہ . فاذا ما خدعك أو امتنع عن العمل معك فسيكون هناك خديوى آخر لمصر »

ثم تأبطات ساعد حبيبها تشارلس جروسفتر وانسلامتا بطين بين الراقصين . فقال الشاب فى نفسه

« أنه خداع ممتع . فظروا امرها تدل على مقدار ميولها وحبيبها لبعضهما . حقا ان عواطفهما المستترة صادقة كصدق عواطفى نحو كائين »

وهنا عاودته ذكرى أيام لوزان يجالها وهنائها فندمدم

« ان المحبين دائما همى القلوب طمس البصائر »

ثم أوغل فى صالة الرقص فرأى ستيفانى تعزف على قيثارتها مذهولة ودمعة تتلأل على وجنتها . فلقد أبصرت تلك النمساوية المسكينه بقلب كسير ذلك الرجل الذى تحبه حب الجنون يطوق خصر محبوبته الدوقة التى يعبدها . ثم انصرف الشاب الى مسكنه

بينما كان جروسفتر يقصد « شبرد هوتل » تثير قلبه تلك العيون
البراقة لرغريت دى فاليريا

ولم تمض أربعة أيام حتى كان قد علم كينيث الدوقة بكل
نبوءات كما علم بأن أيام الجمعة والسبت والاحد هي أيام العطلة
الرسمية للمسلمين واليهود والنصارى . وان أيام الاعياد الهنيئة قد
انصرفت ولم يبق الا التوسلات والضراعة للحصول على المال .
وهي الشغل الشاغل للخدوى والبلاد

وأما وكلاء التصفية بلندن فقد علموا بما ينتحله الخديوى من
الاعذار وتوسلاته العديدة للحصول على النصف مليون جنيه
أما كينيث فقد أدرك مبلغ شماتة شريف بمولاه الخديوى وتلك
الابتسامة المرة التي أصبحت لا تفارق شفثيه

ولقد زار كينيث « فيلا » شبرا . ومن الغريب أنه علم بأن
شارلس جروسفتر كان فى بعض الأيام ضيفا جليلا لهذه الفيلا
لكن كانت رنة ضحكة « كوتس رينى » الصغيرة دائما
تبهجه وتدخل السرور الى قلبه بينما كانا يتجولان فى جنة والدتها
الفيحاء . وكانت الايام تمر سراعا وسرعان ما وصل « دلسبس »
وكانت الجرائد تبالغ وتذيع تفصيل اللجنة المالية الجديدة بينما
اسماعيل لا يزال قابعا كالعنكبوت فى كنف قصره

ولم يكن لكينيث من مرشد فى هذه الزوابع غير « زخريا »

المعجوز حتى ما أدب Anglo Franco الانجلو فرانكو الذى كان
فيها صديقه جروسفتر يتجاهل الدوقة . ولقد جاءه ذخريا الحكيم
في يوم ما ونصحه

«هاهى آخر بوقية لك من لندن فاستمر في عمالك حيث
صادقوا على وجهة نظرك

» ولقد ترجمها اليك من اللغة العربية الجفرية

« فانتظر حتى يصل « غوردون » وحينئذ صمم على طلب
المستندات . ويجب أن لا تبرح القاهرة وتستصلك تعليمات أخرى
عما قريب . ولذلك ستري بأن شركتكم يظاهرها غوردون
وذايسس أما أن تكون سببا في تثبيت اسماعيل على عرشه أو
سقوطه . فإذا ما كذب وخادع ولم يكن مخلصا لعهوده التي قطعها
على نفسه بواسطة فهمى باشا فان يكون الذنب ذنبك فيما
يتعرض له من الاخطار ولكن تكون قد أيقظت ملايين رؤسائك
من الضياع »

ولقد كانت طبيعة مهمة كينيث السرية تملك كل حواسه
ومشاعره وهو الآن تحت اسم مختلق «مستر ملكولم كرانفورد»
وكانت مهمته هي حمل الخديوى على أن يكشف عن حقيقة
أسرار مصر أو يلقى بتلك الاموال المخبوءة الى ميزان التسوية
ولما كانت مهمة «ماكلولم كرانفورد» الآن لا تتمدى ابلاغ

رؤسائه المعلومات اليومية عن اعماله فقد كان منتظراً حتى يصل
شارلس غوردون مرتدى السترة «الصفراء»

أن أمر مصر معلق علي حضور هذا البطل الانكليزي .
وكل يوم ير تنكش فيه خيوط القدر التي نسجت منها (قصة)
مستقبل مصر وحظها Kismet of Egypt

مرت هذه الايام الطويلة ولم تقدم بعد المستندات
و بينما كان الصديقان يحترقان ذلك الطريق المرصوف في
سبيلهما الى الجزيرة حيث كان يقود جروسفتر كينيث الى الاهرام
كان كل منهما يحتفظ بأسراره الخاصة . أجل فلقد كان تشارلس
جروسفتر ينكر علاقته مع « انجيليا الحسناء » او تلك الساعات
الهنئية من ليالى مصر الشتوية المقمرة حيث كان يفكر بحياته
السعيدة المقبلة مع الدوقة مرغريت دي فاليرا . ولقد كانت الدوقة
هى لرابطة بين الصديقين كما كانت الحائل بينهما

وفي ذلك الوقت العصيب كانت الرسائل ترد من لندن من
ميللى وكاتلين ورسائل لورد ريكسهام التي تنبئ عن تخوفه من
نتيجة الفوضى الضاربة اطنابها في مصر وتلك الروايات الخليعة
التي يمثها شريف تحت سماء مصر لذر الرماد في العيون . ولكن
على كل حال فقد أصبح حضور غوردون لمصر أمراً محققاً
ولم تكن هناك أية شارة تشير بركسير لينجارد وزوجه

الزعومة . ولكن « استيفاني » ويسى ليتوود كانتا من الصق
الاصدقاء فكشفت لينتجارد التي كانت قبلا غريدة « صالة
الموسيقى » الى تلك الفتاة النمساوية ستيفاني عن مخاوفها من
وقوع مأساة مخيفة وهذه أنباءت شارلس جروسفتر بذلك فأجابها
« انتظري قليلا فسنوقع هؤلاء الاندال في شبا كنا .
وربما كنت قريبا في حاجة ماسة الى معونتك . فعلى « يسى » أن
ترهب تلك الفتاة « ليشين » وعليها أن تقتنص أوامرك الاوغاد »
فتمسكت الفتاة النمساوية

« أضرع اليك أن نوسلني سريعا الى بلادي . فذلك الوغد
« سانتامارينا » لن يتأخر عن ازهاق روجي اذا علم بصداقتنا
لانه يحمل لك في قلبه صنعتا مريرا . فلقد امكنه بغيره وحيلته
أن يقضى على اثني عشر شخصا في هذا المكان »
فاجابها جروسفتر مبتسما

لا تخشى بأسا يا ستيفاني . فالدلو الذي يدلى مرة في البئر
سيظل رهن الاستعمال لهذا الغرض زمنا طويلا »
نعم فلقد كان جروسفتر يعد نفسه لتلك الساعة التي يتقابل
فيها مع « ككونت دي سانتا مارينا » بينما اختص زخريا بحراسة
كينيث وحمايته . لان زخريا كان يعتبر أن لا خوف على حياة
كينيث من الجهات الرسمية المستولة . ولكن خوفه كان من دسيسة

سافاة يأتيها أناس غير مسئولين وممقوتين غير أنه كان يعتمد في احباط مثل هذه المحاولات على صداقة بعض المصريين الذين يعمقون سائنا مارينا ويستنكرون مساوئه واعماله . ولذا كان جروسفتر في حلف معهم على هذا الكونت والحسناء «ديفاموريللي» اللذين أصبحا ضيفين على شريف باشا وصنيعتيه . وكان خوف جروسفتر أن تسقط الصاعقة من سماء ايطاليا لا غيرها ولذلك كان على حذر واستعداد من هذه الناحية

وبينما كان كينيث في طريقه الى قصر الجزيرة كان يعلق أهمية عظيمة على مقابله الثالثة للخديوى اسماعيل في مكتبه الخاص بقصر شبرا . ولما مثل بحضرة الخديوى لم يكن عند الاخير أقل ريب في حصوله عاجلا على النصف مليون جنيه . ورغمما من لطف الخديوى وظرفه فقد لمح عن فهمي باشا في لندن وقال بغضب وحدة

أن رموساءك يمتنعون عن تقديم نصف المليون سترلنج (مقدما)

فاجاب الشاب

«لا يمكن حصول فضايتكم على أى مبلغ من المال ما لم تصانى المستندات الحقيقية . فان الاوراق التى وصلتني لم تكن سوى صف عريض من الصناديق الفارغة . ولقد أبرفت لرؤسائي بذلك

«دعنى مرة أكتب لهم بأنى تسامت المستندات المرغوبة موقعا
عليها بخاتمك فيصبح تحت أمرك كنز عظيم من المال»
فأجابه الخديوى

«الآن اذهب . وسأرى شريف باكر»

مضى الشاب مع شريف وبعد الظهر فى صالة البليارد كان
معهما راتب باشا وفى نهاية اللعبلقى شريف بمضربه (عصاة البليارد)
وقال مبتسما للشاب

«لقد نظرت لعبة الثلاث كرات (بلى البليارد) . فلا
يمكن اللعب بغير هذه الثلاث معا . وهم غردون ودلسيس وانا
نفسى فتنق بى يامستر ملكولم فان ذلك ينيلك ثلاثة اصوات فى
مصر : فتدبر الامر . والا فليس هناك من لعب لانى سأهزمك.
فصوتان فى اللجنة لا يعادلان شيئا»

فسأله الشاب ببساطة «وماذا تريد منى ؟»

فقد شريف رقبته وتمطى وقال باسم

«دعنى اطلع على تعليماتك السرية وسأعطيك حفنة (قبضة)
من الالآلى . فأنت شاب صغير ولن يعرف احد مايبتنا .
وسأحضر لك كل المستندات وسأعطيك خمسة فى المائة من كل
المال الذى سيقدمه رؤساؤك لسمو الخديوى . ولا أريد منك
الا شيئا واحدا . وهو الاباحة لى باسم الرجل لذى سيشفرف فى

النهاية على المالية المصرية «

فصمت الشاب قليلاً وأجاب لأول مرة خدع فيها نفسه
الشريفة

« متى جاء غردون وأمكنك أن تتفق معه ومع دلسبس .
هناك يمكن الاصاخة اليك »

فضحك شريف ضحكة عالية رنت في أرجاء الصالة وقال
« غردون ! أن ديننا الاسلامى الحنيف يوجب علينا احترام
المجنون وذى الغفلة وذى العاهة والاخذ بناصرهم وغردون هذا
مجنون . فلقد تسبب في نقص مرتبه السنوى من عشرة آلاف
جنيه الى الفين حينما احتال عليه نوبار ليرضى رجالكم » بيكنسفيلد
وعما أنه يرفض الرشوة (البتشيش) فهو لن يسرق اذا سمحت
له الفرصة . فهو ليس على شئ من النقائص ولا يحتفظ (بحريم)
فهو رجل غي بليد أو بالأحرى مجنون لطيف كما أنه فقير أيضاً »
فصاح كينيث « أنه بطل »

فاجاب شريف « فيما صفق يديه للشمبانيا
« واديب أبله . والآن فاترك كل شئ لى فيمكننا الانتفاع
بغردون بواسطة صداقته المتينة للخديوى . أما دلسبس فن
السهل استمالته فادق الاشياء يحركه وهو لن يرفض أمراً يطلبه
الخديوى

« لذلك اذا اتفقت معي » وهنا مال قليلا وهمس في أذن الشاب « فانا وانت يمكننا أن نحكم مصر ! ويستقطنوبار. وسأصر على استبقائك هنا . فنحن سنصوت لك ونعمل على اجابة مطالبك واسماعيل دائما متى أبصر المال فشأنه شأن الطفل ولعبته الحديثة وان عملنا سيتوقف على حضور اللجنة المالية

« والسكى ابرهن لك على صدق قولى وقوتى فسيخبرك الخديوى عما قرئت بان تركز الى شريف وتثق به . فسأحمله على أن يقول ذلك متى أطلعتنى على الاوراق التى أحضرتها معك من لندن »

وربما كان هذا الاغراء المهيمن هو الذى عكر على كينيث ايلته . فقد انتظر حتى الفجر ثم قصد مرغريت دى فاليريا فى مقامها وقال

« انى اضم شرفى وكرامتى بين يديك »

ثم اخذ يقص عليها تغرب شريف به واغرائه له فاجابته « حسنا ما فعلت . أبرق كل ذلك الى لندن وقل لهم بان شريف يحاول التحالف معك خاصة نظير تصويته مع غردون ودلسيس اليك وطلبه من الخديوى الموافقة على مطالبك . ثم انتظر ما يأمر ونك به »

ثم قبل يديها وعاد اليها فى اليوم الثانى ليشكرها على نصيحتها قالت

« اعرف أنك بطل نبيل. فلقد كان الجواب على برقيتك
(نحن نجارب شريف لانه عدونا الوحيد فلا تركن اليه والزم
الصمت واضغط على الخديوى فاما المستندات أودعه يصرفك
ويرفض مفاوضاتك

« انتظر حضور غردون ثم حاول آخر محارلة »

لم يكن يثقل كاهل كينيث حينما كانت العربدة تخرق طريقها
من الجزيرة صوب الاهرام غير تلك المهمة المعقدة المظلمة . وبعد
أن انتظروا نحو الساعة حيث يحلم أبو الهول ذو الوجه الحزين
ويلقى ببصره على تلك الرمال المنبسطة شعر كينيث بلطمة على
كتفه فالتفت فاذا به الخادم الذي يجلس بجانب السائق وقال
« دعنى أنتقى لك اعرابك فى الاهرام فبلقد أرسلانى ذخريا
لانه يعرفهم جميعا وسأختارك اثنين ممن يركن اليهم »
وأخيراً وقف أمام بناء خوفو الشامخ واهرامى خفروع
ومنقرع فقال له صديقه جروسفر

لن احاول تسلق الاهرام مرة ثانية وسأنظر هنا لحماية المركبة
والمحافظة على ساقتنا »

وحينئذ مد الشاب ساقيه فى المركبة واشعل سيجارة يدما
أحاط خمسون من البدو بصديقه المسكين . وكانت توت فى
اذنه صرخات البقشيش بينما كان حارسه المجهول يبحث له عن

اثنين من البدو

ولما بلغ قنة الاهرام القى بغيره على ذلك البناء الشامخ فاذا بقاعدته ثمانمائة قدم ويرتفع في الجو اربعمائة وخمسون قدما فاخذ يتأمل في تلك العظيمة الرهيبة الصامته ثم أجال ببصره فاذا بالرمال الليبية تمتد نحو الغرب مغبرة صفراء

ثم رأى من فوق القمة تلك الدلتا التي تشبه المروحة تنشر بساطها نحو الشمال. وكان نهر النيل بجماله ورهيبته يفصل بينها وبين مدينة القاهرة بقلعتها الصخرية تشرف على الجبال الصوانية . أما تلك الجزائر النهرية الممتعة . ورياض القاهرة للعاطرة ونخيلها وقبابها وما آذنها. وتلك البحيرات الصافية والقرى المتفرقة والجوامع والكنائس . وأبو الهول بعظمته الرهيبة. وتلك الهياكل المكشوفة الممثلة لذلك السر الصامت واللغز الخالد كل هذه المناظر انكشفت له من أعلى الهرم الاكبر

ثم رأى خرائب ممفيس وهيلو بوليس وخط الاهرام يمتد صوب الجنوب . ثم صاريات السفن النيلية واعجاز النخيل المتحركة في الجو فسبح فكره في غياهب الماضي الى أيام يوسف وعصر موسى والى تذكارات آراس وهاريوكرات وهرميس . ثم القى بنظرة أخرى فاذا بأساطير اليونان تكاد تكون مدفونة بين كتبان الرمال وهي التي تنبئ عن أولئك الحكماء الاعلام الذين أدركوا

كنه العالم ووقفوا على دقائق حقائقه قبل أن يبعث عيسى عليه

السلام

فمن هذا المكان أشرف قيصر وانتوني ثم نابليون على أم
الطبيعة الواضحة الجليلة وكنهها المبين. والآن كانت الشمس تميل
نحو المغرب فهبط كينيث من هذا العلو الشاهق ثم أغمض جفنيه
ليحفظ بذكراته هذه الحقائق الرهيبة والذكرى الخالدة التي
تركها في نفسه هذه الزيارة الفريدة

بعد نصف ساعة كان يقتاده دليله من منحدر السرداب
الداخلي المؤدى الى البئر في جوف الهرم الاكبر

وكان حارسه السرى في ذلك الحين بجانيه : فارتكن الى
تابوت الملك ثم جلس باحترام فوق الخزانة في حجرة الملكة .
وبالنسبة للظلام وحاجته الى التنفس وقف قليلا عند مدخل الردهة
الكبرى المؤدية الى البئر . وفجأه نقص على عقبه مفزوعا فلقد
ارتنى عليه جرم مفزع مخيف ولم يشعر الا وألم دام في ساعده
الايمن . ففلتت من بين شفتيه صرخة الية ثم ترنح وسقط على
الارض وأعقب ذلك طلقة نارية دوت في ارجاء الهرم . ولقد
اصطبغت يداه بدمائه وكان يشعر بازدياد الألم في ساعده . كاد يفتيح
عن وعيه ويفقد صوابه فحمله حارسه المجهول الذي بشجاعته وقوة
سلاحه انقذ حياته بينما كان دليلاه العرييان ينتظر انه عند

مدخل السرداب

صاح به حارسه بالطلليانية

« لا تنبس يمنت شفة »

ولما بلغا سفح الهرم بعد ان هبطا أربعين درجة . ارسل
بحفنة من النقود الفضية في الفضاء الى الاعراب المحتشدين
فاخذ البدو بمسك كل منهما بتلايب صاحبه ابتغاء النقود
بينما ذلك الحارس أمر جروسقنر بأن يطلق للخيل العنان صوب
القاهرة . وحينئذ تنبه جروسقنر الى ساعه العمل الرهيبة

وفي اليوم التالي . علمت كل القاهرة بان درويشا معتوها هاجم
سائحا انجليزيا مجهولا في الهرم ولكن الدرويش سقط صريعا بطلقة
نارية من يد ترجمان كان يصحب السائح

وبينما كان يلتئم جرح كينيت جريفث علم جروسقنر بان كونت
دي سانتامارينا متغيبا في الاسكندرية من عدة ايام . فصاح من
غيظه

« أظن ان اشاعه سفره مجرد كذب وتضليل . ان ستيفاني
وحددها هي التي في مقدورها ان تتحرى الحقيقة !!!

الفصل التاسع

(خداع ديفا — حتى ولا صحتك — اعتراف ليشين)

كان كينيث جريفت قابعا في مسكنه مع لورزو زخريا
 وولده بينما كان جروسفر الهائج يتردد على ستيفاني تلك الغادة
 المساوية الوديمة

ولقد زجر جروسفر

« سأطلب من « بروس جرانتون » أن يدعو كل القناصل
 جنرالات معاً. فاذهب واخبر الدوقه دى فاليريا عن سلامتك .
 أما أنا فسأتعقب سانتا مارينا

فاجاب زخريا المجوز « ثم نتقابل في منزلى للتفاوض معاً
 نصف الليل »

فاجاب جروسفر « حسناً . ولكن دع « سومز » ليصبح
 كينيث »

فاجاب لورزو زخريا

« لا مرأى فى ذلك . وذلك الرجل الباسل الذى قتل الدرويش
 المعتوه لن يكون بعيداً أيضاً فهو رجل ذو شجاعة مكينة .
 ولقد استخدمته سابقا فى أحضار ما يساوى نصف مليون

دولار من تبر الذهب من الخرطوم . وسيكون الآن ثعلبا
وأسد امعا»

فاجاب جروسفتر بعزم

« لقد عزممت على أقصاء هذا الاكر الجبان كونت دي سانتا
مارينا في الحال من مصر وسأجعل (لوردريكسهايم) يهرق
بذلك شخصيا للخديوى لانه يعرفه جيدا ولا يجسر الخديوى
على مقاومة رغباته »

ولما انصرف جروسفتر الفاضل أخذ الرجال الثلاثة
يتبادلون النظرات ولقد وأى كينيث تحت تلك الكفوف
(الجوارب) الناعمة الرقيقة التي تلبسها الدوقة أصابع لوردريكسهايم
الحديدية

فهمس يعقوب زخريا

« يمكننى أن أتصرف الحقيقة ! فليس هناك من أحد غير
«عبدالله» يعرف أين كانت وجهة المركبة . فلم يدخل أو يخرج أحد
عقب انصرافك . ولكنى رأيت عبد الله ينزل من حديقة شريف
الى هنا حينما نزلت من السلم . فقد علم عن رحلتك قبل أن تقوم
بها بثلاث ساعات . وهذا الدرويش لم يكن جنونه بأكثر من
جنون شريف أوسانتا مارينا . فلقد كان شريف (١) نفسه هو

(١) ظهر شريف على مسرح السياسة المصرية كوطنى صميم يغار.

قلب القاتل وسانتاماريننا اليد المحركة ولم يكن الدرويش إلا مأجور
الفوضوى الطلياني . فلقد إئتمر بك مع مشايخ البدو عند

على بلاده وكرامتها جد الغيرة . غير أن الرجل كانت له بعض الاطماع
الواسعة يخفيها طي ثياب الوطنية المزركشة . والطبيعة ملائى بالعجائب
ولما كان الخديوى اسماعيل خول للجنة التحقيق (الصادر بتشكيلها
الامر العالى رقم ٤ ابريل سنة ١٨٧٨) الاستفسار من أى موظف فى
الحكومة عن أى أمر ترى تحقيقه وكان شريف وقتئذ ناظر الحقانية
وأعظم الوراء فقد استدعته اللجنة للمثول أمامها للإجابة عن بعض
الاستعلامات . ولكن شريف أبى المثول أمامها وطلب الاجابة كتابة
على أسئلة اللجنة . ولكن اللجنة أصرت على استحضاره فاستعفى بحافضة
على كرامته

ولما أقبل نوبار وخلفه توفيق فى رئاسة النظار سنة ١٨٧٩ كان فى
النظارة ناظران أوربيان لها من الحقوق ما لباقي النظار الوطنيين . فآخذ
الخديوى يحتال على اسقاط هذه الوزارة وتنصيب وزارة مصرية محضة
تكون مؤاخذه أمام مجلس الاعيان . وفعلا عزل الخديوى النظارة
وشكلها برئاسة شريف وكان كل أعضائها من المصريين . وبقي شريف
فى هذه الوزارة حتى عزل اسماعيل فى ٢٦ يونيو سنة ٧٩

ولما تولى الخديوى توفيق فى ٨ اغسطس سنة ٧٩ أراد اشرالك
وزارته فى الحكم نعهد الى شريف بتشكيل وزارة لهذا الغرض فقدم
شريف مشروعا يقضى يجعل الحكومة نيابية محضة فلم يوافق الخديوى
على مشروعه لعقيدته بان البلاد ليس فى مستطاعها أن تهب دفعة واحدة
من حكومة استبدادية مطلقة الى حكومة نيابية محضة فاضطر شريف

الاهرام رغمًا من أنه لم تحصل من مائة سنة أى مهاجمة دنيئة في
الاهرام لأن كل ما يحتكرونه هناك هو صياحهم المتواصل طلبا
لللقشيش نظير مساعدة متسلسلة في الاهرام»

الى الاستقالة في ١٨ اغسطس سنة ٧٩ وشكلت في ٢٢ سبتمبر وزارة
بريائه رياض باشا

ولما انتقض الجيش تحت قيادة عرابي باشا ثم هدأ ثورانه وانقضت
مظاهرة عابدين بعد سقوط نظارة نوبار طلب الخديوي من شريف أن
يشكل وزارة جديدة فتدد أولا حتى لا يكون العربية في يد الحزب
المسكري . ولكن بالحاج الاعيان ورجال الجيش قبل تشكيل الوزارة
على شرط امتثال الحزب المسكري للأوامر وذلك في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١
ولما كان مجلس الشورى يتملك برأيه في الميزانية ورأى معارضة
من شريف فقد طلب من الخديوي اقالة شريف فاستقال وشكلت وزارة
جديدة برئاسة محمود باشا سامي البارودي في ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢
كان فيها عرابي باشا ووزيرا للحربية

علي أن اذعان الخديوي لرغبة الحزب المسكري لم تكن الا حلا
وقتها يراد به تهدئة الخواطر الهائجة متحينا الفرصة لاختيار من هو
اهل لقمع الثورة بالقوة

وفي ٢٦ مايو سنة ٨٢ قدم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس
مجلس النظار طلبا فيها الاستقاله وابعاد عرابي باشا مؤقنا فاستقالت
الوزارة وشكلت وزارة اخري برياسة شريف . وفي عهد وزارته هذه
صدر قانون ١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ بترتيب المحاكم الاهلية وفي ١٢ سبتمبر
سنة ٨٣ القانون الصادر بترتيب مجلس الشورى وفي ٢٨ اكتوبر سنة ٨٣

فأجاب لورنزو ذخريا مجداً

« أن سانتا مارينا مختبىء في مصر . فهو انت أفلت من
شباكنا مرتين فلن يظفر في الثالثة وإذا ما وصل غردون باشا
فسنخصص عبد الله لأعمال أخرى . ويكون عليه أن يدير أعمالك
الصغيرة الشخصية في القاهرة ونحن سنتولى مراقبته »

فتمت كينيت

« اخذر بأن صاحبنا جروسفر سيتهقب ضاللتنا . وهذه
آخر حلقة من مهمتي ثم أصبح في مأمن تحت جناح غردون .
ولكنني أخشى اندفاع جروسفر وتهوره ولذلك سأتسلح من قبة
رأسي الى أخمص قدمي وسأجتهد في فض مهمتي متى وصل غردون
فاما المستندات أو الاستعفاء . فاست في حاجة لمسايرة القتلة

القائد المدني الاهلي

وكانت قد شكلت لجنة تحقيق لمحاكمة عرابي ومن معه بعد انهزامه
في ثورته وحكم عليهم بالنفي المؤبد الى جزيرة سيلان . ثم اقترح شريف
الغاء المراقبة الثنائية فأيدته انجلترا في ذلك
ولما استفحل أمر المهدي في السودان اشارت انجلترا علي الحكومة
المصرية باخلاء السودان من خط الاستواء الى وادي حلفا مؤقتا فلم
يوافق على ذلك شريف رئيس الوزارة واستقال وتولى بعده نوبار
الذي وافق علي سلب السودان .

الاولاد والاندفاع في مخاصمتهم »

قبل أن يعود جروسفتر من عند الفتاة الموسيقية كانت
مرجريت دي فاليريا تصغي مبتسمة الى كينيث جريفيث وسأله
بتلف « أنت لم تجرح »

فاجابها « خدش في الجلد فقط . ولكن لو كان الدرويش
المعتوه أمد طمئنته لكان أصبح ضيف اسماعيل دفينا في قبر خوفو
اللوكي »

فصاحت الدوقة وهي تذرع الفرقة :

« سأزور شخصيا غدا اسماعيل فهو يدين لي بعهود اعترف
بها راكعا متوسلا أمام الامبراطورة أوجين وطالما أن علم الهلال
يتحقق في الهواء فستكون حيائك مصونه لا تمس بسوء . وهو
سيقسم لي بذلك . وسيعلم شريف والكمدي بلا نفسه بأنه في الامكان
أن يكون هناك رفيقا ثانيا لاسماعيل باشا صديق المفتش في لحده
واني أعرف اليد الجميلة التي في مقدورها أن تعمل ذلك

« الان فاتركني لكي تعيش آمنا . من أجل ريكسهام !
من أجل جروسفتر ! من أجل انجلترا ! من أجل مصر ! !

« فذلك المفلس التمس اسماعيل يخادع ويكذب وهو على
شفا خرابه ولكن الخوف وحده هو المتسلط على شريف فتااصل
في قلبه التمس المنافق والان فاذهب أيها البطل الصامت . فروح

السحر محرسك وتسهر على سلامتك ...

واقبت الدوقه انصرافه بانعطاف تم سطرت رسالة صغيرة
ونادت رئيس خدمها وأمرته

« الى قصر عابدين مع هذا الخاتم وسلم هذه الرسالة للخديوى
واحذر أن تسلمها ليد أخرى غيره في مصر ... ورئيس التشريفات
سيقودك الى حضرة حتى ولو كان في الحرمات ثم ارجع مسرعا
محافظة على حياتك ... »

كان هناك مؤتمر سرى من القناصل جنرالات القاضيين
ينتظر عودة السيد شارلس جروسفتر بينما كان زخريا وكينيث
ينتظران في مسكن ذلك البنكر العجوز

ولم يسكت جروسفتر النبيل عن التشهير والوعيد الا بعد
ما تعهد له « بروس جرانتون » بأنه تؤيده جماعة من السياسيين
سيتباحث مع الخديوى بهمة في هذا الموضوع

وفي اليوم التالى كان ذلك الحاكم الشكس يرتجف غضبا أما
كلام الدوقه دى فاليريا النارية ولقد أعقبها بروس جرانتون
متوعدا فقال

« يا صاحب السمو . اذا تكلمت فانما أتكلم عن نفسى وعن
كل اخوانى القناصل . وانى لأعرف ولا أريد أن أعرف أية مهمة
يتفاوض معك فيها هذا الشاب اذ ربما كان سفير دائنيك النهمين .

لأأريد ان أعرف مأموريته الخاصة. ولكن كل شعرة من رأسه
يجب أن تصبح مصنونة مقدسة . واني أقسم وأنت أعلم بماهية
قسمي بان هذه لعبة شريف وأنت تدرك ذلك وان قومندان
الاسطول البريطاني لن ينظر الى مدى أبعد من عرشك . فمسك
اسماعيل بكم (الشيفاليه كاريولى) وقد تولاه الفزع والاضطراب
وقال

« أقسم برأس النبي باني لأعلم عن هذه المؤامرة الدنيئة
شيئا !! »

فأجاب كاريولى ببرود

« دعنا من اعتراضاتك يا صاحب السمو . فصر أصبحت
الان مهد القتلة وأنت تعرف عنها أكثر مما نعلم . فاذا كنت
تحافظ على سلامتك الان فحافظ على حياة هذا الشاب محافظتك
على لواء محمد (صلى الله عليه وسلم) المقدس »

حقا لقد تكلم صوت المدنية (؟) وأصبح الان يحيط بالشاب
أكثر من مائة متجسس يحرسون حياته محافظة على قسم مولا هم
اسماعيل

ولكن قبل انصراف « كاريولى » نطق هذه الكلمات التي
توكت لها رنيننا يرن في اذني اسماعيل طول حياته

إن رحيل هذا الشاب يعنى النكبة والافلاس والسقوط
عن العرش والذلة وربما النفى الى البوسفور. فهنا ثلاثة من اصدقائك
المخلصين اتوا لينبهوك الى الخطر المحيى بحياتك وبعرشك وبشرتك
فهل ستعرض عن نصائحهم وتلطح قسمك بالدم ؟

ومع ما هو عليه اسماعيل من الجرأة والنبات والجلد فان
وعيد ونصائح كاريولى هزته وادخلت الى قلبه الوجع والفرع

لما عاد جروسفتر الى كينيث وصاحبه زخريا اليهودى فى
نصف الليل كان متبلبل الخاطر مضطرب الاعصاب: ولقد انتظر
منه الاثنان طويلا أن يتكلم ولكنه حافظ على صمته حتى خرج
يعقوب زخريا الصغير من الحجرة وهنا بدأ كلامه

« ان عربى موجوده وفيها اثنان متزويان فى ركنها . ان
المسأله أصبحت خطيرة . وقد ابرقت الى « لورد ريكسهام »
وانت ستعلم الواجب منه كما تستعلم من لندن . وان مهمتى الوحيدة
الآن أن أحافظ على حياتك . فان الوقت الخطر المصيب هو
هذه الايام القليلة التى تنقضى قبل وصول غردون باشا

« أما عن سائتا مارينا فهو بلا شك موجود فى القاهرة .
وهو فى مخبأ على مقربة من « سفنكس هوتل » هناك فى مزاور
(مجاهل) الموسكى . ان الخوف وحده هو الذى يقيد اسان تلك
الفتاة التى يمكنها الاباحة بالحقيقة . ولقد كلفت أحد اصدقائى

باستغواء تلك الفتاة الشريرة «ليشين» بأثمة الزهور . فهي تعرف
أكثر مما يجب أن تعرفه فتاة مثلها عن هذه المؤامرة الخطيرة وأن
يجل عقدة أسائها إلا تلك اليد اللطيفة التي تنفخها بالذهب الوهاج
« وأن أقل تهديد يدفعها إلى الانزواء آمنة في حرم ملك
شريف . فلقد تمرنت على العمل هناك حتى أتت عليها أيام كانت
فيها كوكب الجواسيس المتألق حول ميدان الأزبكية
« ومن هذا يتضح أن الشدة لا تغني شيئاً مع هذه الفتاة
الأنيقة الغريبة . »

وبينما كان كينيث يحرر رسالة لمحبووبته كاتلين لوري كان
جروسنر وزخريا منزويين في ركن يتعاهدان في أمر هام . فقال
جروسنر

« زخريا ! إن حكمتك وبعد نظرك أنقذا كينيث من أسفل
موتة . وأنت الوحيد الذي في مقدورك حمايته وحراسته . فلقد
علمت كثيراً مما لا يمكنني الإفشاء به إليك
« غير أني مقتنع باخلاصك فلو أصابني أي مكروه فعليك
أن تجعله في الحال تحت يد غردون وحمايته

« وإذا رأيت أن هناك محاولة أخرى لاغتيال الشاب فلا
تتوان في أن تبرق إلى لندن في الحال واطلب استرجاع كينيث .
فيجب أن لا يذبح هنا في مصر ككلب حقير فسأفديه بحياتي .

«أما لورد ريكسهام فواقف على كل شيء»
فدق اليهودى بيديه وقد أترته قشعريرة الفزع والاضطراب
وقال

« انه شجاع وعنيد ومخلص لشرفه . فلن يبرح هنا حتى يمسك
الخدوى بعنقه أو يقطعه . فاسماعيل يجب عليه أن يقابل المسألة
وجها لوجه ومفصعا عما يضمره

» فالتمويه والمواربة السياسية وحيل شريف وخداعه ان تغنى
من الحقيقة شيئا

» وربما كان الشاب ثمنا باهظا لجرأته وعناده ولكن سأعمل
ما فى وسعى »

سأل جروسفتر الشاب ينما كانا يتسامران فى ضوء الكواكب
الشاحبة

« هل رأيت الدوقة يا كينيث ؟ » فاجابه « نعم وقد أمرتني
أن أعودها باكر الساعة الحادية عشر »

فتمتم جروسفتر « حسنا ! ان القناصل جنرالات عملوا عملا
عظيما حاسما وسأعود الدوقة باكر بعد الظهر . أما انت فقد أصبحت
حديث القوم الى ما بعد الشلالات . وسأجتهد فى تنظيم حفلة
الرقص الغديوية . فيجب عليك ان لا تترك حفرة « كوريولى »
لحظة واحدة واحذر كل غريب ولا تتنزه وحدك ولو بضع دقائق

في القاهرة ، وأنى أعلم بان زخريا أ برق الى لندن ، أما أنا فقد أعلمت
لورد ريكس هام بكل الامر . ولكن هلا أعلمت لورى بشروعك
في الهجوم ؟ »

فاجاب الشاب « كلا يا شارلس ، فلا يمكننى ان أفضى لأحد
بمخاوفي الشخصية وأنت تعرف ما أكفح من أجله ، فليس لى ان
أترك لورى حينما تدق الساعة الدقيقة الرهيبة التى تتطلب الحزم
ومضاء العزيمة والجلد وانكار الذات ؟ »

« يجب علينا ان نتجلد ونمضى فى مهمتنا مستبسين وان كان
شر الاعداء عدواً تجهله يكيد لك فى الخفاء ، ومع ذلك فلن ابرح
القاهرة »

« فمن الخسة ان اسلم بالنكوص والجبن ، وان يتملكنى اليأس
فأطرد كما يطرد العجرو الا جرب من خبائه (بيته) ، فلا تظهرن
فى الميدان معلنا عن نفسى للمصريين دون خوف أو وجل »
فاجاب جروسفتر

« هذه فكرة حسنة بان لا تظهر جيبك ومخاوفك ، ولكن
كل ما أطلبه منك ان تتركنى اصحبك فى غدوك ورواحك ، فيجب
ان يكون الى جانبك صديق يحرسك ويواسيك فى هذا المجتمع
المضطرب فهل تماهدنى على ذلك ؟ »

فاجاب كينيث « أعاهدك ايها الشاب المعجوز اذا كان هذا

يرضيك وستكون من الآن دايمي وترجماني ، ولكن لي رجاء
واحد وهو ان تركني اندفع وراء ماأراه صالحا ويروق لي ، ولا
يهمني من هو غريمي في هذا النضال »

لقد كانت مرجريت دي فاليريا تنتظر ضيفها على أحر من الجمر
في جنتها الفيحاء. وكان تابعها منتظرا عند باب فيللا كليب. ولما وصلا
الى مظلة عليلة الذسيم وجهت اليه سؤالا مباشرا

« هل عندك أخبار من لندن تنبئني عنها ؟ أنت لا تريد الكلام
أنبئني بعينيك فحسب ! لقد كرست حياتي لحراستك وكل غرضي
أن أفسد تلال المؤامرة الدنيئة

» فلقد سمعت عن بعض الأسرار

« وان لنا في شرف لورد ريكسهام أكبر ضمان فعليك أن
لا تستسلم للتردد وتمسك بمطلبك حتى يصل غردون ، فهو ودلسيس
وشريف سيعطونك ثلاثة أصوات ، وستؤمر عمما قريب بأن
تفصح عن كل شيء لغردون

» فاذا ما حاولت آخر محاولة في طلب المستندات ولم يحفظ
الخدوي عهدك وبجيبك اطلبك فما عليك الا أن تعطى القائمة الى
غردون وهو سيعطيها بنفسه من شريف علنا وسط اللجنة وفي
حضورك . فاذا لم يقدمها بنصها وحسنا فيرها فسيطلبها غردون
بصفة خاصة من اسماعيل باشا . فغردون هو الوحيد الذي في

طاعته أن يفسد على شريف أعماله الملائى بالنفاق والتذبذب. فإذا
مارفص الخديوي فتكون مهمتك قد انتهت . وعليك أن تعود إلى
لندن في الحال وتكون قد قربت وقوع الازمة المرغوبة
فاجاب كينيث بتمهل وقد بان له نور الحقيقة

« أن غردون اذا كذب عليه اسماعيل فانما يرسل الزير باشا
تاجر الرقيق ثانيا كحاكم على السودان . وشريف وشريكه الدنيء
الزير سيميدان تجارة الرقيق الخسيصة لحقوق القطن . والفتيات
الارقاء للعمل في الحرملك أما العاج المشتري بدم البشر فيصبح

ممنهم

« وسيجل الفرع ويسود الارهاب ثانية في تلك الاصمقاع
حتى الشلالات الاولى وتضيع على مصر كل المناطق الاستوائية
المصرية . وقبل أن تصل لندن — اذا خلع شريف نوبار — فذلك
معناه أما الهروب أو التنازل عن العرش أو القوامة (للولاية .
الوصاية)

« وبمعنى آخر سيكون اسماعيل جلاد نفسه العاني . ولكن
هل سيوافقون على خطتي في لندن ؟ »

كان الشاب يفكر في معبودته كاثين ابنة لورى . والظاهر
أن الدوقة تعرف كل شيء فتبددت كل شكوكه من نحوها حينما
قالت له

« فاذا ما قدمت اخر طلب لاسماعيل بالنسبة للمستندات .
فقل له بجلاء بأن أول واجب لك أمام اللجنة هو أن تقدم الى
غردون قائمة الاوراق . وانك ستبرح مصر في نفس اللحظة التي
ينخبرك فيها شارلس جورج غردون بأن الخديوى خان عهده »

فسألها الشاب المبتهج والدوقه تبتسم
« أيتها الصديقة النصوحه . هل لى أن أسمع هذا كأوامر
لى صادرة من لندن ؟

فأجابه « هذه انباء جاءتنى من لوردريكسهام . وان الضغط
على اسماعيل بلغ أشده

« فهناك قوة عظيمة بعضها حكومية تظاهر بنيامين وولده
وجيمس لورى ودافيد هارت - فالخديوى أما أن يذعن أو لا يذعن
فالاوراق المطلوبة موجودة ويجب أن تخرج من مدفنها . وذلك
الذى يخون عهده عليه وحده مغبة عمله وغرضنا الان أن نعرف
هل فى تقديمنا ثلثمائة مليون طلب خلف لورى ستكون قبل أو
بعد سقوط اسماعيل

«والان فكن على قدم الاستعداد وهيا بنا الى دنيا النعيم والملاذ
فسنذهب جميعا الى حفلة رقص الجزيرة فان مظاهر الاجتماع
تحدونا كما تحددو المصريين الى التمتع بمناظر السرور والطرب . ولقد
رأيت الخديوى هذا الصباح وانى أعرف شارلس غردون أيضا

وسأقابلة قبل أن تقابله أنت . ولقد عزمتم على أن أركب يختي
الجديد (استارتا) واتبعه الى حلوان »

قفكر كينيث

« ثانيا ريكسهايم ؟ ! لماذا لم يكلوا أمر المفاوضة اليك ؟ »
فاجبت بشم « لاني لست خبيرة بالعمليات الحسابية . فاست
الامرأة

« لو استقطاع غردون أن يحصل على الاوراق فهناك تكون
الحاجة ماسة الى تمثيل دورك الحسابي والافعاليك الآن تؤوب
الى لندن وهناك تطالب جزاءك ويد كاثلين . بعد أن يكون اسماعيل
قدف بنفسه عن طيش وجهالة من سامى عرشه »

فسألها كينيث بعطف « وأنت ؟ »

فأجابه متنهدة

« انى لا أعرف ما قدر لي (مكتوبى) فلا تسألني ذلك . فلو
كنت ولدت رجلا لسقطت قتيلة في ميدان الشرف عند سيدان
والان فاني أنحذر يقودني القدر على غير هدى . ولكنى أحمل معى
كل ما تكنه المرأة بين جنبيهما من الشغف والغرام

« فلي ابنتي . وما عداها فظلام وسراب . أسير في بحر خضم
لا تدرك شواطئه وليس هناك من نور يهديني في سبيلي . أسير فريدة
في هذه الحياة المظلمة واساق على مهل نحو هوة الاخرى التي

ثم رمت اليه بعض الظهور وفارقتة باسمه ضاحكة
 « لست إلا روح السحر . فاذهب الآن ثم انظر فيما اذا كنت
 حقيقة سبيل (١) المصادقة ففي هذه الليلة ستصلك الاوامر التي
 يتوقف عليها نجاح مهمتك »

ولما سار كينيث بعربته أخذ يفكر في شأن هذه المرأة وكلماتها
 المحزنة وما السبب الذي قضى بأن تعيش هي وجرو وسفر بعبيدين
 عن بعضها . وهل هذا مكتوب عليها أو أنها ما يخذلانه كما هي عادة
 العشاق . وكان يعرف المكان الذي يسير نحوه جرو وسفر بينما كان
 هو ينطلق نحو (شبرد هوتل) لان النبيل الصغير كان متأنقا اليوم
 في ملبسه على غير عادته وانحدر صوب « فللا كليب » وقبل أن
 يفترقا قال جرو وسفر

« انظريا كين فان ستيفاني فتاة مخلصه طيبة القلب . وسأستخلص
 هذا المساء الحقيقة كلها من فم ليشين بأثمة الزهور تحت شروط
 خاصة . والآن فان كلينا مدعو هذا المساء في حفلة العشاء في مسكن
 « ديفاموريللي » ، وكنت أود أن لا تذهب اليها ولكني أرغب في
 مراقبة سائتاما رنيا ، فعندى من الاسباب ما يدفعني الى ذلك ،
 وكل الرؤساء الرسميين سيكونون حاضرين هناك

(١) في القصص البائدة هي المرأة على مقدار عظيم من الالهام والتنبؤ

« فلا يمكن لاحدنا أن يذهب فريدا كما أنه لا يمكننا أن نلعب لعبة الجبان ، ولكنى احذرك بان لا تمس جرعة من النبيذ هناك ، لانه ربما حرصوا أشخاصا على الاشتباك معك في مخاضمة دامية. فرسميا حياتك مصونة مقدسة لان الخديوى أقسم على ذلك بزواج عائشه (سيدنا محمد) وعظام محمد على ، فلا تبرح فندقك حتى أعود اليك)

أتى اليوم الذى ظرت فيه أعمال الضباط المصريين الضببانية عند استخراجهم المستندات المطالوبة. فكان يعقوب زكريا ينشر ويطوى ويراجع ويقارن السجلات والمستندات بمثل زائد حتى اتى عليه يوم صباح فيه

« لكى تباع المستندات الاصلية والحقيقة المرغوبة لا يكفيننا عشر سنين . فالرجال لا تمثل الا مهزلة سخيفة »

واقدر جرت هناك مظاهرة عدائية بمناسبة الدرويش الذى قتله ترجمان كينيث فى جوف الاهوام والكل يتكلم عن هذا الضيف الغريب الذى هو ضيف اسماعيل مما أدى الى اجتماع القناصل الثلاثة وتشاورهم فى الحالة

أنت الليلة الساهرة الى احياتها « ديفاموريللى » وقد ظهر جروسفتر وكينيث متلائين فى أحد لوجات الاوبرا الخديوية ولم تتلا لا صالة الاوبرا بجمهور المدعوين كما تلا لت ذلك

المساء . فلقد كان يملأها كبار موظفي البلاط الخديوى وكبار الضباط بملابسهم الرسمية ووجهاء القاهرة بلباس السهرة . وكان اسماعيل وكبار انجاله الامراء الثلاثة يضيئون اللوج الملوكى ثم بهجة الجمال الاجنبى ممن يؤمنون مصر فى فصل الشتاء

بينما كان يتجلى من خلف الشباك المعدنية ذلك الجمال المصرى التركى الجذاب حيث أميرات السراى وغادات الحرملك فلا ترى منهن الا عبق الطيب وتلاؤ الجواهر وبهجة الزهور ووميض العيون الدعجاء وتنهدات الصدور وانفطارها عند مشاهدة تلك الآم الكاذبة لمصرع « فيلاوت » بينما تجرى المؤامرات الغرامية وتتمخض الصدور عن عواطف غاوية مفررة عند سماع موسيقى (فردى)

ولما انتهى الفصل الاول من الرواية أخذ القوم يتناثرون متمهلين سابحين فى أحلام هنيئة ويتبادلون آيات الغرام ولقد لاحظ جروسفتر بعينه البراقطين جمال كونت دى سانتا مارينا فى لباس السهرة حيث كان محظاء عجب الجميع . فهمس جروسفتر فى أذن صاحبه كينيث

« سأ تغيب مدة الفصل الثانى وأزور ستيفانى فى القهوة . فالكونت النبيل يظن نفسه آمنا وها هو جالس هناك وأست مخطئا اذ قلت أن معه ييسى ليتوود » و « سير هوراس اينجارد »

..... كانت كل الانظار متجهة الى لوج الشاب الانكليزي
حينما زاره شريف باشا وصهره الجنرال راتب باشا قائد القطمان
المنهزمة في سهول الجورا الحبشية . (يعني الجيش المصري) .

فكنت لا ترى الا نفوسا توافة وعيوننا براءة تكتسح
لوج الشاب بمناظيرها . لانه أصبح من المعلوم لكل القاهرة
بأن اللجنة الكبيرة ستعقد في سراي غردون الصغيرة الفخمة
ما بين شبرا والنيل . وكان المفهوم أن هذا الشاب هو نجل
البارون روتشيلد متخفيا او أمير من أمراء المال أتى لينثر ما عنده
من خزائن الذهب في صحراء مصر المالية المجذبة

أما في لوج « ييسى ليتوود » فقد كان كونت دى سانتا
مارينا وسير هوداس لينجارد يتبادلان بصراحة عبارات الثقة
والاطمئنان . فزجر الكونت

« انه ان يفات من يدنا هذه المرة . فاذا ما اخفقت موريللى
فيجب ان تنهى مهمتنا في حفلة الجزيرة الراقصة فغردون سيحصل
هنا في الاسبوع القادم . وهذا الشاب يجب ان لا يكون على
قيد الحياة حتى جاء . وليس لمخلوق ان يعصمه من يدنا حتى ولا
اجاميل . فمليك ان تقابلنى هناك »

استمع وجه ييسى لهول المؤامرة وقررت في نفسها أن تزور
« مستيفان » في تلك الليلة ولكنها تساءلت كيف يمكنها ذلك ؟ .

ولكن كانت عين العناية ترعاها . لانه حينما نزلت الستار قال لها
سيرهوراس لينجارد بغير تحفظ

« انى سأرسلك فى العربة . أما أنا وكونت دى سانتامارينا
فسنذهب فى حفلة موريللى ولن نعود الى « سفنكس » هذه
الليلة

ولما انتهت الحفلة وانصرف الجميع ذهب الرجال الى الحديقة
ينتظرون ديفا موريللى معبودة القاهرة . . وعند رأس الموسكى
تركت « نيسى ليتوود » عربتها برهة . وبعد خمس دقائق كانت
« ستيفانى » تنادى غلاما الى جانبها وقالت « اذهب لصاحبي
الانكايزى الطويل فى شبرد هوتل أو عند صديقه فى الازبكية
واعطه هذا . وقل له بأنه يجب عليه أن يأتى الينا الليلة » .

أما جروسفر فقد عاد مفزوعا متبلبل الخاطر والتقى بصديقه
محط حديث المجتمع القاهرى وقال « أسرع يا صاح لنقابل
مرشدنا « زكريا » فى الحال فى غرفتك » ثم يستحث السائق بين
تلك الجموع المنصرفة الى منازلها . ولقد كانت هناك اثنى عشر
مركبة مشغولة بنقل غادات الحرملك وفتيات السراى . فلا ترى
الا ذوات القناع الناصع (اليشمك) والمحظيات والوصيفات
والندماء والاغوات والخدم وكل هؤلاء يكرونون ذلك المنظر
الذى تتكون منه حفلة القاهرة الساهرة .

ولم يكده يصل الصديقان الى مسكن كينيث حتى سحب
 لورنز زخريا كينيث الى غرفة نومه « وقال له » اقرأ هذا في الحال
 هذه « أوامر سريعة من لندن وكل منا وصاته تعليمات خاصة
 للضغط على الخديوى لابرار جميع المستندات المرغوبة . فلقد
 حل الفزع بأصحاب البنوك أما أبواب الحرمات حيث تسكن
 تلك العادات الناعمة آكلات لحوم البشر فلا تزال مفتوحة
 لكل غاد ورائح وممن الرافصات والفوازي . والبلاط أصبح
 يشبه من كل الوجوه تلك الاذكار التي تقام في طنطا بمناسبة
 مولد « السيد البدوى »

« وأما الجيش فلم تدفع له مرتباته ورجال البلاط يتذمرون
 أما ربان الزوارق البخارية واليخوت فاصبحوا وليس لديهم ما
 يلزمهم من الفحم والوقود . كذلك التجار وبائعو الجواهر وبائعو
 المؤونة فقد عصوا أوامر السراى والحريمات وامتنعوا عن تقديم
 ما يلزمها

فتى يصل غردون الى فواحسرتا اذا لم يمكننا أن تصل الى
 غرضنا في وسط هذه الفتنة فان اتعاب ثلاثين عاما تذهب أدراج
 الرياح

فنظر اليه كينيث بدهشة « أنت لا تنتظر الدفع الآن ؟ »
 فأجابه باضطراب « كلا . كلا . وأنا لانتظر نجاحك حتى

فأمن على أموالنا ! »

هنا هجم جروسفر على الغرفة وكان يحمل وريقة في يده
المرتجفة وسأل مضطربا دون أن يلتقي جوابا « أين عبيد الله ؟ »
ولما لم يلق جوابا صاح « تقدم يا زخريا ! احضر ابنك الى
هنا ! وأنت يا كينيث لا تبرح هذه الحجرة حتى أرجع اليك »

تبع السمسار العجوز ذلك الانجليزى المتهمج بمسدا وضع
سومز لحراسة باب الطابق الرئيسى. لان المعجبين « بمدام لاديفا
موريللى » على اختلاف القابهم ونحلهم كانوا يترაკضون نحو مسكنها
الفخم عبر الدهليز (الردهة) وكنت لا تسمع الا ضوضاء الخدم
يعدون معدات الحفلة فى جناح من الفندق يتصل بمسكن (موريللى)
هنا صاح الانجليزى وريث لورد ريكسهايم باليهودى

« هل لى أن أكل الامر لحكمة ابنك يا زخريا ؟ »

فاجاب السمسار بسكينة « ان سمعة علمه ومبالغ حكمته
يفوقان سنه ياسيدى. ولقد أوتى على الملايين ومنع صغر سنه فقد
كان فى خباء (خيمة) « راس مانجالا » تحيط به عشرة آلاف مقاتل
من الاحباش ، فثق به وانى أقسم لك بحياتى على ذلك »

هنا صاح شارلس بالشاب « خذ غدا رتى (بيستول) ففى
اللحظة التى يعود فيها عبيد الله فاخرج معه فى الحال واحضر
عربى . وهاهى رسالة الى الدوقة دى فاليريا أريد أن تجيبنى عليها

وهي ربما آخرتكما ثلاث ساعات أو أربع عندها في فيلا كبير»
«فيجب عليك الانتظار هناك ومعك عبد الله كتابك ولا
تدعه يفارقك لحظة واحدة وإذا ما حاول ذلك فقل له بأنك
ستجعل من رأسه هدفا لرصاصاتك. وستجد من بريطانيا نصيرا
لك وحاميا إذا ما أوديت بحياته. فيجب أن تبقى هناك حتى إذا
ما أعطتك الدوقة رد الرسالة فعد في الحال وهو معك»

هنا طأطأ الشاب رأسه علامة القبول لما رآه من موافقة
والده وأخفى الغدارة في ثيابه وقال «سأقوم بما أمرتني به»
فصاح جروسفتر «حسنا ! الآن فاذهب به في اللحظة التي
يصل فيها» ثم قال لزخريا المعجوز

«أما أنت فتأدي الرجال الأربعة المؤتمنين الذين أحضرتهم مع
كينيث . وأنت تعلم بأن اثنين منها أدخلتهما في الفندق سرا .
كخادمين لمسكن كينيث»

فأجاب السمسار المتزعج « نعم . نعم . ولكن ماذا يجب عمله
مهم أخبرني أولا ؟ »

فأجاب جروسفتر « يجب أن نجعلهم ضمن خدم «موريللي» هذا
الساء وعلى أحدهما أن لا يفارق مقعدي والآخري يحرس كينيث
فحياتنا نحن الاثنين نتوقف عليك الآن فهل في مقدورك ذلك ؟ »
فأجاب السمسار « امهاني خمس دقائق فان رئيس خدم الفندق

كان جاسوسى المأجور مدة عشر سنوات وهو سيقدر الامر»
ثم فارقه مسرعا

أما جروسفتر فقد عاد لصاحبه كينيث جريفت فى غرفته
وفاجأه « ان ستيفانى ابنة مخلصه طيبة القلب فما أتعسها . فاذكر
وعدك ولا تشرب الخمر هذا المساء لحياتك تتوقف على ذلك
وقبل أن نذهب الى هناك سأسر اليك بما فيه ضمان حياتك» ثم
ترك كينيث يقرأ رسالة من معبودته كاثلين تتوسل اليه بان يحدد
اليوم الذى سيعود فيه الى انجلترا . واقعد عن للشاب أن ينفذ
عن ظهره هذه المهمة الشاقة ولكن كبرياءه وشحمه حالا دون ذلك
أما جروسفتر فقد عبر الطابق وأرسل يعقوب ذخريا
وعبد الله بالرسالة الى الدوقة . ولما مر به اليهودى الشاب همس
«لقد تركت رسالة لك مع والدى» ثم أشار له الى غداوته طى
ثيابه وقاد عبد الله الى السلم

وما كادا ينصرفا حتى اندفع لورنزو ذخريا الى الغرفة التى
تركها وقال والفرع يملا نفسه

«أريد أن أنبئك بأن عبد الله انسل الآن من غرفة موريللى
«وطبعاً فان يعقوب لم يرض أن يزججه ولكننا جعلناه فى غرفة
موريللى تحت مراقبتنا هو وذلك الترجمان الجاسوس الذى هو
صنيعة شريف . أما رجلانا فهما حاضران لتنفيذ أوامر رئيس

الخدم - التي هي أوامرنا - متى حان وقت العشاء »

فسأل جروسفتر بجذ واهتمام

« هل لك أن تنقذ حياتي وحياة كينيث من أجل لورد

ريكسهام ؟ »

فاجاب السمسار مرتعدا « أفديكما بحياتي : ولكن أرشدني

عن السبيل الى ذلك »

فقال جروسفتر الى اليهودي وأسر اليه بضع كلمات جعلت

ذلك الوكيل السري لاصحاب ملايين الذهب يرتجف فزعا ثم

استطرد قوله

« واذا كرهنا أن نكون حريصا في أوامرك وبأن كلانا سيكون

مسلحا . واذا كان لا بد من مأساة طائشة يراد تمثيلها . فستسمع

بان هناك أكثر من ثلاثة صرعى

« وسيكون شريف حاضرا بنفسه . ولكن وحق السماء اذا

أراد مكرنا بنا فسيكون أول هدف لانتقامنا . وانه لن يعيش

ليسخر منا بعد نروحنا الى الدار الآخرة

فاجاب السمسار بحدة

« سأعمل على انقاذكما من أجل انجلترا ومن أجل أيك ومن

أجل حياة ولدي ومستقبله . واني يمكنني أن أعتمد على هذين

الرجلين . فهما من العنصر الاثريقي الذي ينتمي اليينا في العقيدة

بعد خمس دقائق كان الرجال يحرسان عن بعد جروسفتر
وكينيث بينما كان يعبران الردهة الى حفلة مدام لاديفا موريللى
وعقب اشارة خفية من رئيس الخدم انضما الى بقية الخدم
الموكول اليهم أمر ضيوف تلك المغنية المظفرة

اما موريللى فقد كانت تعد عدة زينتها فى غرفتها . وعبثا
حاول سانتا ما رينا أن يختل بها بضع دقائق قبل العشاء . واخيرا
قبلت رجاءه وقالت

« يجب أن تتركنى وحيدة الآن . أضرع اليك يا أرنستو
أن تفارقنى قليلا فانى أريد الراحة . فهذه الليلة يجب أن أظهر فيها
بمظهر أسمى مما استحق . فهى المحور الذى يدور عليه مستقبل
حياتى »

فخطر اليها ذلك الايطالى الماكر والى تلك اللآلىء والنجوم
التي أهداها لها الخديوى اسماعيل وتركها آمنة وانصرف وقال
فى نفسه

« حقا ان هذه الليلة هى ليلة الليالى عندها . فبواسطة هذه
المرأة يمكنى أن أتسلط على اسماعيل وشريف . فهى كنزى الثمين
وسريما نتصيح مليكتى الماسية . ان هناك لحظا سعيدا ينتظرها »
أما موريللى فكانت قد استعدت للسهرة وظهرت فى أبهى

حالة . وبعد أن صرفت وصيفتها أخرجت كيسا ذهبيا صغيرا
من صدرها وأفرغت ما به على الطاولة فاذا به أربعون حجرا
من الماس وكل حجر يزن خمسة قراريط . فصاحت بصوت
يحتاج بالفرح والفرع

« ان هذه أجرى لتمثيل مأساة رهيبة . فشكرا لعبد الله
يجب أن لا يعلم بذلك سانتا مارينا . فلو علم لسلبني اياها
« لقد أقسم الخديوى أن يصون حياة الشاب الانكليزي وبحميه
ولذا فان شريف يدبر انتقامه في الظلام . واسماعيل لا يعرف
شيئا عن ذلك وكذلك سانتا مارينا . فهل في مقدورى ان أقوم
بتمثيل هذه المأساة المروعة

« لقد أقسم عبد الله بأن السم الزعاف لن يعمل عمله القاتل
الا في الصباح . وسأروح الفندق في نهاية السهرة يحيط بي اثني
عشر فارسا

« أما قصر بولاق فاني أجده فيه مرتعا رحبا وان ترفض
ضيافتي . فلقد اعد لي « على بك الظلياني » كوشكا (كوخا)
جميلا لضيافتي »

ولقد ارتجفت المرأة حينما لبست قفازها ثم وضعت قطعة
من صمغ شفاف لالون له في علبتها المذهبة وقالت
« اذا ما أرسلت له بكأسى على أن يشربه في صحتى فلن

يرفض ذلك . فهو لا يعلم ما يخبئه له القدر في الكأس . هذه هي
الكأس المصرية القديمة التي طالما شرب منها الكثيرون . فالويل
لمن يقبل كأس « عزرائيل » . وليس هنا من يستطيع فضيحتي
فقد ينفذ أمره وشريف سيظاھرنی ولن تخطر لاحد أية
فكرة عن . . . ! »

ولما نادتها وصيقتها همت موريللى وذهبت نحو الحفلة
كمملكة مظفرة ودخلت بين تهايل القوم وترحيبهم « اييفا لا ديفا
موريللى . اييفا ! »

وكان هناك جمع من الباشوات والقواد والبكوات وبعض
الانكليز وكل الاجانب من حاشية الخديوى اسماعيل وكثير من
الافاقين النبلاء

ولقد خلب رقص الراقصة لب شريف بينما كانت تحيط
بها اثنتا عشر مغنية غريدة . وكم كان يحلق في جمال موريللى
متعطشا لمحاسنها

وفي وسط المائدة أبصرت ملكة الحفلة المضطربة بان
جروسفتر ذلك العملاق الظريف يحدث ييشاشة احدى المغنيات
وجالسا امامه كينيث ذلك الغريب الذي اصبح حديث القاهريين
واللغز الذي يتوقون لحله

ولقد اجلس كينيث الى جانب كبيرة الراقصات . وهكذا

آنال رئيس تشريفات الخديوى اسماعيل « الشيفاليه ارماند دوشاتل
السنيدورا » سيريتو » غرضها

فتلك الفتاة الفرنسية الحسناء التى تزوجها الشيفاليه دوشاتل
وأحضرها معه من فرنسا اختفت عقب وصولها بقليل ولا
يعرف أحد مكانها الآن غير الشيفاليه وشريف فهما يعرفان انها
تطل الآن من احدى نوافذ قصر شريف بالقرب منهما تنذب
حظها وتتوق لحرיתהا التى اشتراها شريف بما أغدقه عليها من
الآلىء الكاذبة وصوره لها من الامانى الخالصة

اختمرت الخمر فى رؤوس الجميع وكلهم فى هرج ومرج
جذلون ثملون. أما شريف فكان يتتبع بعينه ذاك الانجليزى
الذين لم يكونا أقل بشاشة ومرحاً من الباقين

تقدم الخادم الذى يحرس سرّاً جروسفر وملاً الكأس
بيد ثابتة. أما السنيدورا « سيريتو » فتناولت كأسها ورجت
كينيث بدلال الى الاقتداء بها. فتبسم الشاب وهمس « عفواً
ياسيدتى فاني مسلم ! » ثم تبادل الصديقان النظرات عبر المائدة بينما
يقف الى جانب كل منهما خادمه المسلح الموكل بحراسته سرّاً. ولما
بلغت الحفلة أوجها صاح الجميع « فى الصيحة ! فى الصيحة . اييفيا
لاديفا ! »

هنا همت « موريللى » تلك المغنية الفريدة الساحرة عند

إشارة من شريف وصاحته بصوت مختلف مضطرب رغمًا من
تظاهرها بالبشاشة والاطمئنان

« من أقدم له كأسى يجب عاياه أن يتقبله بالشكر والاحترام »
وهنا سلمت كأسها الى الخادم بعد ان قبلته. فعلت دمدمة التهييج
والانفعال حينما رأى القوم الخادم يتخطى شريف غراتب باشا
وحتى كل «دون جوان» من كبار بلاط اسماعيل. ثم قدم الكأس
بثبات فأنجحت كل الانظار الى الشاب وقد علت وجهه صفرة
الموت وتناول الكأس بينما يرمقه الجميع بعين الغيرة والحسد وقال
مجدا بالفرنسية الصرفة مما سحراب الجميع

« ان نابليون تعلم أن يكون مسامًا في أرض اللوتوس
المحبوبة. ولقد أقسمت يمينا بان أكون مخلصا لمحمد فلن أحنث في
يمينى حتى من أجل صحتك ياسيدة الغريدات » جرت بين القوم
تممة التأثير والغضب ثم انقلبت الى صيحة الاستحسان (برافو)
حينما انحنى كينيث بجلال ووقار وقال

« لذا فاني أرسل بالكأس الى صديقى الخاص ، فهو يجيد لغة
الحب أكثر منى ، فلقد تسلطت هذه الغريدة على جميع قلوبنا
فاعوزنا المنطق ، ولذا أرى فى صديقى خير مترجم لشعورنا ، ليعبر
عن عبارات الحب السامية الى ملكة الغناء والتغريد ، تلك الغريدة
التي نفحها الخديوى اسماعيل بأذن لآله الملوكية وتوجها بالنجوم

نخيم على الجميع سكوت رهيب حتى أتى الخادم الى السيد
تشارلس جروسفنز وقدم له الكأس فأخذه وغافل القوم وأبدل
الكأس

تناول جروسفنز الكأس وانتصب واقفا وانحنى الى تلك
المرأة المرتعدة بأدب ممنوى والكل يعرف القوة التي تظاهر
نجل لورد ديكسهام، ولذا لم يجرأ أحد أن يقاطع صوته

رفع الكأس عاليا ليراه الجميع ثم شربه بينما جلست موريللى
في مقعدها منغمضة الاجفان وقد نعلكتها فشعيرة الفزع والصرع
ولم تستطع أن ترفع عينيها لمقابلة نظرات شريف باشا النارية
ولكنها مكثت ترتعد من أجل حياتها، ثم رفع جروسفنز صوته
ونادى في الجمع مهلا فاجابوه « برافو » فتابع حديثه

« ان يشرب أحد من هذه الكأس السحرية بعد الان ،
فهى تذكار خالده مقدس لموريللى الحسنة مملكة الغريديات » ثم طوح
بالكأس خلفه فتحطمت على الارض الرخامية وسمع لها دوى
رهيب

ولما رفع كينيث بصره كان الخادم القائم بخدمة جروسفنز
قد اختفى لأن مهمته كانت قد انتهت

وبعد ذلك بساعة كان يضغط جروسفنز على يد موريللى

عند انصرافه. ولقد شعر بان راحتها المرتجفة كالصقيع، أما شريف فكان قد انصرف، والراقصات لازلن برقصن اجابة لصوت قيثارة (ستيفاني) الشجي.

انتهت الحفلة ولما أصبح كينيث وجروسفتر تحت سقف جدارهما ضم كينيث جروسفتر الى صدره بحنان وصاح (شارلس بالله ماذا فعلت؟)

فاشار زخريا المعجوز الى كأس موضوعة على المائدة بينما كان شارلس جروسفتر يقهقه عاليا ثم قال

«أصدقك يا صاح باني سلبت المغنية الحسنة التي بجواري كأسها، وهذا كل ما أقوله لك الان فلقد أصبحنا آمنين، والان فاذهب ونم فلقد الجأنا شريف الى الاحتماء بأوهى ركن من حصنه وأصبح في قبضة يدنا، أما أنا فسا نام هنا حتى يعود عبد الله» فقال كينيث ببساطة بينما كان جروسفتر يأمر سومز بان يصحب سيده الى غرفته.

(ظننت أن بالنبيذ سم..)

فأجاب جروسفتر

«لقد خطرت لي هذه الفكرة ولذا فقد أرسلت بالنبيذ الى زخريا هنا ليحمله، اما الرجالان فسيدفع لكل منهما زخريا خمسين دينارا حيث قاما بعملهما خير قيام»

هنا أنصرف لورنزو ذخريا يحمل أجلى بينة على مؤامرة
موريللى السافلة ، وبعد انصرافه بقليل عاد ابنه يعقوب ذخريا
ومعه عبد الله برد الرسالة من الدوقه دى فاليريا ، فأمر جروسفتر
عبد الله ان يأخذه الى فندقه ، ولما صرف هذا الرسول المتجسس
وكل سומר الخادم ولورنزو ذخريا بأمر حراسة كينيث على ان
يعود ويأخذها معه فى الصباح الي (شبرد هوتل) كضيف عنده
حتى يحضر غردون من السودان ، اما مهمة فحس الاوراق المملة
فسياتى اليها هنا كل يوم محروسا حتى تنتهى هذه المهمة الى لاغاية
لها ولا مأرب

ولما وصل الى (شبرد هوتل) جلس بالردهة يدخلن سيجارته
ثم ارتدى معطفه وانسل بين الجمع المسار بالميدان قاصدا مقابلة
ستيفانى عند إياها من حفلة موريللى آملأ حمل ليشين بائعة الزهور
على الاعتراف بالحقيقة

أما موريللى فكانت هذه الليلة اسوأ لياليها . فقد تولاها
السهد والارق وصاحت فازعة (ياألهى ، ماذا يعملون بي . انى
لن أجسر على ان أخبر سانتامارينا بالحقيقة فشريف ربما قتلنى)
واقدم تملكك كينيث الدهشة والحيرة حينما وصلتته رسالة فى
الصباح بأن جروسفتر سيتغيب لمدة ثلاثة أيام ، وكما كان ألمه عظيما
عندما تحقق بأنه اصبح فريدا تحت حراسة ذخريا ، فلا جروسفتر

ولا الدوقة دي فاليرا ، والسكن الحقيقة ان جروسفتر كان يعمل
المجائب ، فلقد انتشرت اشاعة بان ستيفاني تلك الموسيقى النابذة
تركت رئاسة جوقة صالة الموسيقى واختفت ، ولقد صاح ذلك
الجريكي السافل صاحب القهوة وتلك البؤرة الدنيئة « لقد ذهبت
نعم ذهبت مع ذلك الانكيزي ، وحق السماء لو عاد الى هنا فلا جعلا
من مهجته هـدفا لخنجر سانتامارينا » كذلك خيم الحزن في
(سفنكس هوتل) فلقد اختفت ايضا « بيسي ليتوود » ومعهم
كل مجوهراتها وتقودها وتركت سير هوراس وحيدا يعرض بناد
الندم

ولقد صاح احدهم « يا للشيطان . فان ليشين بأثمة الزهور
اختفت كذلك مع ذاك الانكيزي » فصاح سير هوراس لينجاد
بكونت دي سانتامارينا « ابرق الى الاسكندرية لتتحقق اذا
كان جروسفتر ارسل بالمراتين الى خارج القطر ، نعم فلقد سخر
منا هذا الماكر وافسد علينا تدابيرنا »

ولكن سانتامارينا كان هادئا وقال « سأقابل شريف في الحال
والا فسنطرد من مصر طرد الكلاب ، والآن فليس لنا الا
مفزع واحد ، فالموت هو الذي يحميننا من هذه النكبة » ولكن
كان عبثا كل ذلك . فهل امكن سانتامارينا ان يقابل شريف ؟ كلا
لانه راي الابواب موصدة في وجهه . لان شريف كان مختليا لان

مع موديللي في قصره

ولم تظهر ديفا المنتصرة تلك الليلة كمادتها في الأوبرا . فقد
كانت في ذاك المساء را كمة أمام شريف تتضرع اليه وتتوسل
وهو يصيح بها

« انتصبي أيتها الماكرة . فقد أفسدت علينا تدابيرنا بسوء
صرفك فالويل لك !! لقد سلبت مني جواهرى وسأقصيك عن
نصر معدمة تجربن أذيال الافلاس والخذلان . فانت التى أفلت
ذلك الانكليزى الماكر من يدنا . وكذلك صاحبه فهو الآن في
الاسكندرية . فلقد هرب مع ستيفانى الموسيقية »

لقد أثر تهديد شريف ووعيده في هذه المرأة فصاحت

مرعدة

« أرسل لى سانتا مارينا . وأقسم بأن الرجل سيقتل أشنع
قتلة . وانى سأجعل رأسى رهن قسمى » فدمدم شريف « فليكن
الامر كذلك والا فلن تبرحى مصر الى الأبد »

وفي ظلمة الليل كانت موديللي را كمة أمام سانتا مارينا
معترفة له بأمرها ناحية نادمة

فأجابها بمكر « أنت غيبة سافلة . ولكن اذا ساعدتني
فسنجعل من فشلك هذا فوزا مينا لنا . فاقسمى بأن تكونى لى
واعطينى نصف الماسات . وأقسم بأنى سأنحر ذلك المعتوه بكنا

يدى « ثم انصرف يحمل نصف الجواهر وهو يفكر في مؤامرة
دنيئة دامية

الفصل العاشر

(حفلة الخديوى الراقصة فى سراى الجزيرة - دوقه مهانة -
هذا مما يجعلك رجلا فاضلا - تحذير ستيفانى - ضربة الكونت
الطائشة - جروسفتر فى سبيل النجاح - هذا مما يصون ارواحنا)

لقد انتظر كينيث جريفت عودة جروسفتر بقلق عظيم .
وكانت تمر ليلاليه متمهلة وقد صنوعف عدد حراسه الخصوصيين
فى حجرته . أما زخريا المضطرب فكان مشغولا فى استلام
الاوراق والمراسلات وفحصها

وكان هناك كل يوم استعراض عسكري فى طريق شبرا
بينما كان عبد الله اللثيم ينظر بعينيه الغائرتين الى هدموم الشاب
الانكليزى ورزائته ويعجب ان شريف الذى لم يفلس مرة واحدة
فى تدابيرہ يتحقق فى محاولة بسيطة هينة وهى القضاء على حياة
هذا الشاب . ولكنه ماد فتمتم « بكره نشوف »

ثم أخذ يلاحظ بأنه لم يترك وحيدا برهة واحدة فقال فى

نفسه « ل يسيتون الظن بي » ثم تنهد « طيب كثير . طيب جداً »

لقد جددت حوادث خطيرة في بحر الايام الثلاثة الاخيرة .
فلقد دعا الخديوى الشاب رسميا الى قصر شبرا وأبان له أوجه
اعتراضاته لعدم الوفاء بالوعد . وكان جواب الشاب أنه يسىء
الظن بكل وعود الخديوى الجوفاء

واسماعيل رغما من طبيعته السهلة اللينة فقد كان مضطربا
تملكه العناد والتصلب وقال الشاب

« لقد أبرق لى فهمى باشا بأن لورى وهارت رفضا ان
يدفعا لى نصف المليون سترلنج . بينما القاهرة فى اضطراب وقلق
وكل الدوائر المالية تضغط على . وان مجيئك انما كان لتحمل لى
المال . وشريف أخبرنى بأنه جارى تسليمك الاوراق والمستندات
بغاية السرعة »

فنظر كينيث الى اسماعيل بعزم وجد . وقال
« ان شريف باشا يعلم حق العلم بأنه لم تصلىنى أية ورقة
للاّن : ولم يوقع بخاتم سموكم على أى مستند بعد مما يجعل
المستندات قيمة رسمية يمكن الاخذ بها . وهذا مما يشعر بأنه إما
انه لا يوجد هناك من ينفذ بأمانة عهدك الملوكى أو انك لست
مخلصا لهذا العهد »

فاضطربت عينا الخديوى بنار الغضب واجاب محتدما

« لقد أصدرت أوامرى ! ! »

فأجاب الشاب بوقار وحزم

« حينئذ يا صاحب السمو فان شريف باشا هو خديوى

مصر الحقيقى . فأوامرك لا تطاع . فلقد قال لى متباهيا بأني لن

أحصل على المستندات مالم اتفق معه على أمور معلومة .

وسأنتظر الان حتى يأتى غردون وحينئذ سأطلب من سموكم

ما تقضى به أوامرى بواسطة . فشریف لا يقدر على مقاومة

غردون وستنصت سموكم لرغائبه أيضا »

فهم اسماعيل وأجاب مرتابا

« انه سيعتهد لى بالمال بشروط أخف وأسهل . فنحن

الان لم نكشف عن أسرارنا صراحة لمجرد أوامر من كبار المالىين

والمقرضين »

فأجاب الشاب بينما كان يرتجف الخديوى من الغضب

« يا صاحب السمو ! ! لقد صنعت ذرعا . واذا كذب شريف

فيكون كذبه لغردون مباشرة . واذا اخترتم سموكم تأييد شريف

فسأبرح مصر فى الحال

« واقد أبرقت الى لندن بأن مأمورى فى الظاهر ليست

الاشجار دام بينى وبين شريف ولذلك فسأانسحب من مصر .

وإذا كان في مقدور شريف أن يأتي لك بالمال بسهولة . فلماذا لا تتركه يتفارض رأساً مع رؤسائي !

« وها فهمي باشا يعرفهم جميعهم . والظاهر أنك أصبحت واثقة في حاجة لي »

هنا ساد سكون طويل . فقد غلب الخديو على أمره وأسقط في يده في النهاية ثم تغم حزينا

« انني اذا فعلت ذلك فستحقيق بي الطامة من حكومتى فرنسا وانجلترا ! وربما كانا في حاجة لعرشي - كما اني لا يمكنى النكوص على عقي اذا ما أعطيت عهداً اشريف »

فتابع الشاب حديثه

« لانه ربما خدعك ، ولانك تعلم بان مليون سترلنج لا تكفى مدة اسبوعين لحاجة حكومتك ولا تكفى حاجتك الخاصة ثلاثة شهور . ولكن اذا سلمت المستندات فأتكفل اسموكم بان اصنع تحت يد فهمي باشا مليونين ونصف سترلنج بضمانة ضياعكم الخاصة وما تمتلكونه سواء في مصر او في اوروبا »

فانقلب الخديو كاسد مجروح ودمدم

« ماذا تعلم انت من املاكي الخاصة في اوروبا ؟ »

فأكد كينيث « لا شيء يا مولاي . ولكني أعلم علم اليقين بأن رؤسائي يعرفون مكان كل بند في اوربا بواسطة وكلائهم

«وهم الرجال الوحيدون الذين في استطاعتهم أن يقفوا في وجه الدول الخمس العظيمة بجانبك فينظمون الدفقات المستحقة ويسوون ويزيدون ويرتبون ميزانيتكم وفي الحال يقدمون اليك اموالا طائلة . وفي النهاية ينقذون سموكم من ذلك العناء المالي »
 « سل شريف اذا كان في مقدوره عمل كل هذا ، فلربما كان على صلة برؤسائي »

فعلت وجه الخديوي صفرة مروعة وأجاب
 « تعال غدا الى حفلة الجزيرة . وسأبعث الساعة في طلب شريف . لاني لا أريد أن يقع بينه وبين غردون ما تخشى عقابه »
 فأجاب الشاب مجدا

« سأبى طلب مولاي . ولكن اذكر بأنى سأكون في حمايتك فلن تصيبني اهانة أو سيئة »

فأجاب الخديوي « سأعاقب من يجراً على ذلك بصرامة »
 فقال الشاب « ربما جئت متأخرا يا مولاي . ولكنى سأأتى تحت ضمانتكم الشخصية وفي حماية القانون الدولي . واني لست خائفا على نفسى بل كل خوفى على سموكم فأنجلترا عدوة رهيبة لا يستهان بها

« والان فان أمامكم غردون »

فاجاب الخديوى بحماس

« ان غردون هو اشرف رجل انجليزى عرفته. ولو انه ليس
بالسياسى المحنك ولكنه مدير قدير »

فقال الشاب « ولكن مع كل ذلك فان شريف يتاثر على
ارجاع غردون من السودان وأن يحمل الزير ملك تجار الرقيق
حاكما على السودان مكانه »

ولما انصرف الشاب من حضرته دمدم الخديوى
« ان شريف على صلة بهم. أجل فاني اعرف انه لا ينجل من فعله
هذا! »

ثم تمثل له وجه صديق باشا المفتش وقال
« من أجل هذه المستندات وقع ما كان بين اسماعيل صديق
وبين شريف) »

كانت ساعة متأخرة من الليل حينما عاد لورنوز وخري بالشاب
وأخبره بان النعيمذ التي قدمته له موريللى في حفلاتها الساهرة كان
مسموما

الليلة حفلة الجزيرة الساهرة . فاخذ المدعوون يفدون الى
حيث الافراح والمسرات، ولما تقابل جروسفتر بكينيث أخبره
بان الفتيات الثلاث في منتصف طريقهم الى تريستا وهن يسي
ليتورود وستذهب الى لوردريكسهام . أما ستيفاني فستختبئ

لمدة سنة في التيرول ومعها ليشين كوصيفتها . ثم أخذ يقص عليه كيف ان شريف هو الذي أرسل عبدالله وليشين الى طنطا لا حضار السم الذي وضع في كأس موريللى - كل هذه الاعترافات انتزعها جروسفتر من ليشين بعد ان أمنها على حياتها ومستقبلها بواسطة ستيفانى

وشريف الآن يحاول التخلص من سانتاماريننا لأنه يعتبره الخائن بينه وبين موريللى الهيفاء كما أنه العائق في سبيل اسقاط نوبار وكأسا واحدا من تلك التي قدمها موريللى لسكينيث واكتشف أمرها جروسفتر كافية لازهاق روح سانتاماريننا وذهابه الى عالم الخلود والنسيان . ولقد اعترفت لى ليشين بأن سانتاماريننا هو عشيقها وأنه أخذ مذكرات بكل حركات شريف ومؤامراته في مصر وارسلها الى صديق يتق به في ايطاليا لأنه أصبح يخشى شريف فلقد دعاه شريف مرارا الى نزهة في باخرته النيلية (ايزيس) الى اعالي الصعيد وسانتا مارينا يعرف ما هو مقدوره هناك . فلا تزال مأساة المفتش ماثلة أمام عينيه . فشريف يرغب أن يكون ماسكا بتلايب الخديوي الى النهاية ليسقط وزارة نوبار وحتى اذا مامت الخديوي فيصبح الوصى الشرعى للخديوي الجديد — وهكذا تغض الطرف كل من فرنسا وانجلترا عن خزائنه وضياعه الواسعة . أما المستندات التي مجرد شبح ملكيتها كلفت صديق باشا المفتش حياته الذي

هو زعيم الفلاحين . والذي ارتفع من قلاح الى قريب الخديوى
اسماعيل من العصب بواسطة زواجه — اذا كانت لها قيمة ما
فشریف لن يظهرها حتى يأخذ ثمنها مضاعفا . . .

كانت عربات السنيور كاريولا قنصل جنرال ايطاليا الفاخرة
في انتظار كينيث جروسفندر وبعض افراد الجالية البريطانية ممن
كانوا على صلات حسنة مع السنيور كاريولا والذين ابوا دعوته ببناء
على دعوة جروسفندر صديقيهم الحميم وبين هؤلاء الكينيث «ارثور
الوود» قائد الحامية البريطانية البحرية في ملطه. انطلقت العربات
مندفعة بهم نحو جزيرة الروضة حيث مكان الحفلة الزاهرة . وكان
النيل ينساب بين صفتين مجللتين بالنخيل الباسق وآلاف من
الكواكب ترسل عليه اشعتها فتعكس كأنها بارزة من قراره .
وهناك عشرات من الموسيقىات المنجوعة بين الاشجار وفي ظل
الادغال تصدح بأبداع الالحان التركية العربية

ترجل القوم حيث مكان الحفلة الماثجة بالآلاف المدعويين من
مصريين وانراك وأجانب ومن عسكريين وملكين يتقدمهم
كاريولا قنصل ايطاليا حيث كانت وصلتته دعوة خاصة بان يحضر
مستر ملكولم كرانفورد (كينيث) بشخصه

ولقد تقطب جبين كاريولا حينما أخذوا يرتقون الدرج

المرمية وقال

« هل يذعن اسماعيل ؟ أم ينقض ميثاقه ؟ ولا يكن من يدر
 فرما دفعه الخوف الى التسليم بطلباتك في النهاية يا كينيث »
 تقدم كربول ومن معه بيز جموع ماثجة من باشوات وبكوات
 وحاشية وأفندية ومشايخ ودرأوش وسياح وأفاقين وغادات
 أجنبيات ثم صفين من حرس الخديوى الخاص فى ملابسهم الرسمية
 يحيطون بشخص اسماعيل . هنا تقدم اليهم (الشيخ فاليه دوشاتل)
 الياور الاكبر ليأخذهم الى حضرة الخديوى اسماعيل خليفة
 سينوستريس (١)

(١) جاء فى كتاب (شرح القانون المدنى فى الالتزامات للاستاذ
 الدكتور محمد بك صادق فهمى صحيفه ١٢٠٤ ما يأتى : بعد أن فرغ
 المصريون من طرد الهكسوس سنة ١٥٨٠ ق . م دخلت مصر فى دور
 بلغ شأوه فى عهد رمسيس الثانى المشهور عند اليونان بسيزستريس
 (وهو اشهر قراعنه مصر فى عهد الأسرة التاسعة عشرة ١٣٥٠-١٢٠٥
 ق . م) وكان للجيش فى عهده أهمية كبرى وللكهنة منزلة عليا . وكان
 الملك يقطع رجال الجيش والكهنة اقطاعات واسعة من الاراضى
 محتفظا بملك رقيبتها . وفى عهد الأسرة الحادية والعشرين ضعفت سلطة
 الملك وقوى نفوذ الكهنة وأعلنت ملكية الاراضى فى مصر العليا
 للمعبود امون . اما فى مصر السفلى فبقى الحال على ما كان عليه أيام
 رمسيس الثانى

وجاء فى الصحيفه ١٢٤ وما يليها من الكتاب المذكور : وفى عهد
 رمسيس الثانى اسع نطاق المعاملات وابرمت المعاهدات مع البلاد

ولما قدم كل من كينيث وسنيور كاريولا احتراماًهما الشخص
الخدوي أوماً هذا الى القنصل جنرال كاريولا الى جانبه وقال
«لقد أمرت شريف بأن يجهز في الحال جميع المستندات
لمصاحبك الانجليزى قبل أن يصل غردون. فقل له ذلك وعرفه
بأن يبرق عن ذلك سريعاً الى لندن»

مضت ساعتان ولم يترك كينيث رفاقه لحظة واحدة كما أوصاه
جروسفتر. ولم تظهر هناك أية بارقة من الاخطار التي كان يخشاها
جروسفتر

ولقد افتتحت الحفلة بواسطة الخديوي ومدام كاريولا. ومر
روح من الزمن ولم يمكن صفاء القوم أى حادث
ولكن كان هناك من لا يرتاح لهذا الصفاء والهناء. فان
الشيخ الفايه دوشاتل الياور الاكبر أخذ كونت دى سانتامارينا
وموريللى الهيفاء الى المقاعد الرسمية بجوار السنيور كاريولا وعصبته
امتقع وجه القنصل بحمرة الغضب لهذا التحدى الوقح وعلت
وجه جروسفتر صفرة الموت بينما وقف متحفز اكسابق في الالعب
الاولمبية. أما كينيث فقد شعر بالرجاف تأمل الدوقة دى فاليريا
تحت قفازها حيث كان يتأبط ذراعها

الاجنبية (كاشور وفارس) (ومنها معاهدة ملك الخيتياس المشهورة في
التاريخ وسمح لرماياها بالدخول في البلاد للتجار

لقد كانت الاهانة جليلة ظاهرة . وبينما كان السنيور كاريو لا
ينظر مندهشا هزت موريللى كتفها ساخرة وضكت ضحكة
شيطانية فى وجه الدوقة دى فاليرا

ولقد رن فى اذن كينيث صوت التهم حينما قبض على ذراعه
كونت دى سانتاماريننا وأسر اليه مبتسما ابتسامة الظفر والتشفي
«والآن فقد كشفت أمرك ! لقد رفضت أن تشرب فى صحة
موريللى الهيفاء والآن تشرب فى صحة زمرة من الالفافين»
وكان كينيث قد رفع قبضته ليهوى بها على رأس الكوننت
حينما سمع صوتا محذرا

«خدمدام الدوقة الى عربتها فى الحال»

ثم وجه جروسفندر كلامه الى السنيور كاريو لا وقال
«كاريو لا ! خذ كل جماعتنا فى الحال الى منازلهم . وسأبقى هنا
ومعى الكبتين «ارثورالوود»

علت شفاه القوم ابتسامة السخرية حينما رحل السنيور كاريو لا
ومن معه الى حيث العربات يتقدمهم سنيور شيرويدنى وترجمان
وقواص القنصل وباقي الحاشية حيث كانوا يفسحون لهم الطريق
ولقد شهقت الدوقة وترقرقت عيناها بالدموع حينما قبل جروسفندر
يديها وقال

«وداعا يا مرغريت ،، خذى كينيث الى قصر ك ولا تفارقيه

حتى أعود اليكما »

هنا أخذتها البارونة روتين الروسية من يدها صامتة الى المربية وانطلقوا في سبيلهم تاركين الحفلة بما فيها من أفراح ومساوىء وكانت رحلة كئيبة مرهقة . وهنا استدار القنصل الايطالى الى الدوقة وكينيث والبارونة روتين وقال

« سأقابل الخديوى شخصيا . ان عمل دوشاتل هذا اهانة عظيمة مفزعة »

أما جروسفتر فأخذ الكبتن الود من يده وسأقه الى حيث الحفلة واندفع بين القوم غاضبا ثائرا حتى اتى كونت دى سانتا مارينا وصحبته . وهنا تقدم الى هذا الكونت الساخر باسم ولكمه لكمة دامية طرحته على الارض وقال

« هل فى مقدورك أيها الكونت المزيف الوقح أن تأتيينا بأهانة أكبر من هذه الاهانة ؟ »

فصاح الكونت متلعنا بينما كان يترنح من جرحه

« سأصل هذه الليلة الى مقتل منك جزاء لك »

هنا جذب الكبتن الود صديقه جروسفتر من ذراعه وقال

« تعال معى يا جروسفتر »

وبعد دقائق معدودة أتى سير هوارس لينجار د صديق سانتا

مارينا واتفقا على موعد ومكان البراز قائلا

ستكون المبارزة بينكما في قاعة الرقص العلوية بفندق الازبكية
والموعد الليلة والسلاح السيف »

فأجابه جروسفنز بهدوء « حسنا فعلت فقل له يأتي بطيبيه
الخاص وسأاتي معي بالدكتور سيمور . أما السنيور شيرويني فخير
بجميع انواع السلاح »

أتى موعد المبارزة فمس السنيور شيرويني في أذن جروسفنز
« لاتنس أن ستريلوجو (سانتا مارينا) شيطان السيف فهو
تلميذ (تستافيراتا) وأنت تعرف اسلوبه في الطعن »

وحينما وقف الخصمان - سانتا مارينا وجروسفنز - للمبارزة
صاح الكبتن الود بسير هاري لينجارد

« اذكر اني مسلح . واذا كان هناك من مؤامرة دنيئة فان
رأسك تسقط في الحال »

مضت عدة دقائق لم يسمع فيها غير صليل السيوف . وكان
شيرويني يراقب خفة جروسفنز ودعاء سانتا مارينا وحركاتهما
في الهجوم والدفاع والمخادعة . وهنا صاح الشيفاليه دوشاتل
بالكف عن القتال لان سانتا مارينا جرح جروسفنز

فتقدم اليه الدكتور سيمور وطبيب سانتا مارينا ولكنه
دفعهم عنه وتقدم الى سانتا مارينا فاضطر الشيفاليه دوشاتل متنهبا
الى أن يعطى أمره باستئناف المبارزة

ولقد أرخى جروسفر ساعده متظاهراً بالضعف والوهن
 فظن سانتا مارينا بأن قد سئمت له الفرصة وتقدم إلى جروسفر
 مكشوفاً وهاجماً. ولكن سرعان ما اشتد ساعد جروسفر ودفع
 سيفه في مقتل سانتا مارينا فخر صريعاً على الأرض وطار سيفه
 من يده وسرعان ما فاضت روحه إلى الجحيم
 ولما انصرفوا ركب الشيفاليه دوشاتل حماراً إلى منزله وتتم
 في نفسه

لقد قضى الأمر . فشريف أخفق في آخر لعبة له من حيث
 أراد الفوز. أما موريللي فقد تركت وحيدة تتبخر بين أفاق العالم في
 حلة رقصها»

أما جروسفر فقد صمد جرح قلبه بمنديل الدوقة الذي أعطاه
 سورمز لسكينيث وقال
 «الآن فإن هذا المنديل يربط قلبي برباط السعادة والهناء ويوثقه
 بالدوقة أحكم وثاق»



الفصل الحادى عشر

(مع غردون (١) فى سراى شبرا - مظهر كاذب جذاب -
قصيم غردون الاخير - أخ عبدالله - المقابلة السرية - فى القلعة)

مرت أساييم على هروب موريللى الهفيا والقاها ريون بين
مستهجن متوعدو مستمتع متأسف أجل فلق فارق الاوبرا كوكب
من أسطح كواكبه المنيرة المتلاثة . وكان فى هذه اللحظة كل من
جروسفتر وكينيث يطلان من نافذة قصر غردون يقرأ أن أسرار
القاهرة الدفينة بين توجات ماء النيل الرقراق . أما غردون فكان مع
الخدوى اسماعيل فى قصر عابدين يناضلان من أجل المستندات
بينما كان نسومز الخادم يحرس قصر غردون مع حارسين من
السودانيين الاشداء الذين رافقوا غردون من الخرطوم وهناك
كينيث جروسفتر عن حالة القاهرة فأجابه باسم

«لا شىء غير تكاثر السياح وذلك المظهر السنوى لشهر رمضان
فاخواننا المسلمون يقضون نهارهم صائمين متكاسلين عملا بأوامر
رسولهم

كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط
الاسود من الفجر) (١)

(1) As well as the creature comforts just as long a
white thread can be told from a black thread.)

ولكنهم يستحلون لأنفسهم في المساء ما تعفوا عن ارتكابه
 في النهار . مما يجعل كل مساء عندهم كيلة (فالبورجيس) (١)
 ولقد نسي القاهريون معالم الحفلة وبهجتها وقاموا يستعدون
 لأفراح العيد الصغير ثم عيد الاضحى الذي يعقبه بسبعين يوما...
 وقبل الانسحاب في حديثنا عن خاتمة مأساة القاهرة نذكر
 ما خبأه القدر لأناس كانوا يلعبون أدوارا خطيرة في تمثيلها فلقد
 قتل سانتا مارينا غير مأسوف عليه ولا يعلم غير شريف وموريللى
 أين قبرت رفاة . أما موريللى فالكل يظن أنها مختبئة في أحد
 قصور شريف المنية . أما سير هوارس لينجارد فهو رهن السجن
 في ألمانيا لمحاولة سرقة مصرف هناك . أما « ييسى ليتوود » أو كما
 يسمون « لادى لينجارد » فقد أبحرت على ظهر الباخرة (سافوى)
 لتبدأ حياة جديدة هنيئة وتمثل الدور الأخير من حياتها بين
 الجمهور البريطاني . أما ستيفانى وايشين فهما مختبئتان في انسبروك
 بالتيرول وينعمان بعيشة راضية بينما الكبش أوثور الود رقى
 وأرسل الى كندا...

(١) فالبورجيس هي ليلة أول مايو حيث تتركب الساحرات الألمانية
 أيادى المكاس واثى الماعز ليحتفلوا بسيدهم ابليس في أمكنة القرايين
 والتضحيات القديمة خصوصا في جبال الطارتز وذلك تذكارا لايام سان
 فالور جاسيا كاهنة هيندهيم والتي ماتت سنة ٧٧٨

كان هنا اجتماع سرى بين القناصل الخمسة في ذلك الاسبوع
واتفق خمستهم على أن وزارة نوبار باشا صادرت او هى من نسج
العنكب . وهذا مما يؤذن بدنو العاصفة والكل ينتظر بفروغ
صبر نتيجة لجنة مستر ملكولم كرانفورد (كينيث)

وقد استنتج كل من كينيث وجروسفتر بأن دافيد هارت
لن يأتى الى مصر وأنت بنيامين وولده حضرا مشروعا لتوحيد
الديون المعقدة بواسطة الدول العظمى

وأصبح القناصل الخمسة وليس هناك من سبب لمحاربة أحدهما
الآخر . وهم ممسكون بما يزمم اسماعيل المنحدر الى وهدة
الافلاس . ومنتظرون اللحظة التى يرفقون فيها لدولهم من أول
كبو لاسماعيل ، ولكن هل فى مقدرة غردون أن يؤثر على
الخدوى فيسلم المستندات ويقبل هذه التسوية الاحتمالية العادلة ،
ولكن أنى لغردون ان يتهم اسماعيل بالمطل والمراوغة طالما انه
يصعب توجيه التهمة الى أمير مفلس متربعا على عرشه المترنح ،
الذى جروسفتر بنظرة طويلة الى الاب نيلوس (النيل) وسأل
كينيث

— « الى أى حد وصلت فى مأموريته الرسمية ؟ »

— انت تعرف تلك الاعتذارات الباطلة والوعود الخلابه

لبلاد بكره . فكل اسبوع نعقد ثلاث جلسات دون نتيجة مثمرة

حاسمة . فناظر المالية والبرنس حسن لا يحرك كان ساكنا. أما المشايخ
 الاثنى عشر ما بين مسكر تير وتابع فيقضون الوقت في السمر
 يدخلون في الصلاة . اما شريف فلا يفارق دلسيس لحظة واحدة
 يخادعه ويداعبه . ولذلك فانت ترى أن كل العمل على رأس غردون
 كل مساء يدعو اسماعيل غردون لمسامرته ومشاورته في
 بعض شئون الدولة خداعا منه دون أن يشير الى أمر المستندات
 واذا ما فاتحه غردون قى أمرها تبسم اليه الخديوى، مدهنا وقال
 «أريد المال» «مفيش فيلوس»

ـ وكيف معاملة شريف لك !

لقد اسدل ستارا كثيفا على الماضى . فهو لا يذكر موريللى
 الفاتنة ولا يشير بكلمة الى مقتل سانتا مارينا الخسيس . غير انه
 تنهد مرة وقال (لو وثقت بى كما تثق بغردون باشا فان اصواتنا
 الثلاثة فى اللجنة كافية لتكليل مهمتك بالنجاح فانت ترى ان دلسيس
 يعضدنى كما ان هذه هى رغبة الخديوى أيضا »

وبماذا اجابته ؟

لن اثق بغير عهد الشرف الذى قطعه الخديوى على نفسه
 ثم اعلمته بان كل الاوراق التى وصلتني وفحصها لورنزو زخريا
 فى فندق الازبكية ليست الا من المهملات التى لاتغنى من الحق

شيئا

وهناك غردون. اما القاهرة فتتردد في جنباتها منيحات الفاقة
والفرع . فالتجار يمولون ويولولون، والشوارع ملاءى بالبوساء
والهاربات من بنات الحريم الجائعات حيث يتلأن رحبة الازبكية
كل مساء، ويقىنى بأن شريف لن يتمسف في استعمال سلطته وقلب
النظام وسرعان ما يرحل الى ايطاليا، سواء بمفرده أو مع اسماعيل
ولقد اشتد الضغط، وسرعان ما يسقط نوبار ويرحل اسماعيل
وحقا فان الكل يأخذ على نوبار سياسته الخارجية المرتبكة المعقدة
أما شريف فبدهائه أصبح ومعه صا. ق باشا - ذلك الرجل الذي
يعرف ثمة الهروب من هول موقعة سهول الجورا الحبشية -
أصبحا قائدى الفلاحين وزعيمى الحزب الوطنى المصرى وأظن
بان اسماعيل قسم كنوزه الخبوءة ما بين مصارف المانيا وهولاندا
وفرانسا وسويسرا وربما كان يمتلك قصرا على خليج نابولى اللازوردى
وهناك هو وشريكه شريف يستأنفان حياتهما بين فينوس (١)
ومركورى (٢) ودينا لوسيفارا (٣) فهوراس وقيصر وجوليا مانوميا
وبومي وبيزو ونيرون ذو اليدين المخضبتين بالدماء قد تركوا أثرهم
هناك على صنفاف التبير

(١) الهة الجمال وهي النجمة المعروفة بالزهرة

(٢) آله التجارة ورسول الالهة وهو النجمة المعروفة بعطارد

(٣) هي الهة النور الايطالية القديمة والهة الشمس والمعروفة عند

الجريكيين (بأرتيمس)

في هذه اللحظة دخل عليهما غردون واستأذن من جروسفر وأخذ كينيث إلى مكتبه الخاص وبدأه بالحديث

« لقد دنت ساعة العمل الرهيبة فلنبداً عملنا بحزم في الحال فهذه اللجنة المزعومة ليست الا نفاقاً وخداعاً ومظهراً كاذباً، وأنا أرى مصر وقد دالت دولتها وانقرط عقدها من الطرفين

» فلقد وصلت أنباء مفزعة عن السودان ، وعلى مسمع من الجميع حاول الخديوي أن يأخذ مني عهداً بأن أترك الامر يأخذ مجراه الطبيعي ، فاما سكنت العاصفة من نفسها وبقي السودان لمصر وأما ضاع عليها الى الابد

« فلقد كان ينتظر المسلمون من الف ومائتي سنة ظهور المهدي والتاريخ الهجري اليوم يوافق الثاني عشر من شهر نوفمبر سنة ١٨٨٢ والآن لما رغبت الى الخديوي في أن يقبل اسماعيل باشا يعقوب حاكم السودان وجدت بأنه يحتمي بتجارة الرقيق المفقوتة والزير ملك الرقيق اسير هنا اسمياً بينما ابنه ذو حول وقوة في الخرطوم . وأما ابوه مع ذلك الحاكم المرفوت وشريف باشا فجدون في تجارة الرقيق ورغبوا الى بان أو كد الخديوي بأن الباب المخصص له في الميزانية انما هو عن العاج وهذه طريقة سهلة لا طعام الحريمات بضمن لحوم البشر

» فحمد احمد من جزيرة عباس بالنيل الابيض أعلن الآن عن نفسه بأنه المهدي المنتظر وأخذ يرفرف فوقه اللواء النبوي (المقدس)

بينما خزانة مصر هنا خاوية والشعب في غليان واختيار وشريف ونوبار
في نضال مستمر. والآن فاني أرى مصر الاستوائية تسقط من
نفسها

«ولقد طلبت من الخديوى أن يعافيني من هذه اللجنة
الهزلية الفارغة. وهو لم يقبل حتى اتفق مع شريف ودلسيس على
عمل مشروع لتعديل الميزانية وتسويتها. وأما الاثنان الباقيان من
اللجنة فهما كالا صنم لا يعملان شيئاً. وأنا طبعاً ان أرضى بأن أترك
مصر السفلى تضيق بينما أمضى هنا الوقت في أمر باطل غير مثمر
واقعد عوات على الاستعفاء أو الرجوع إلى السودان. فربما كان
من الافيد وجودى هناك»

فاجاب الشاب بهدوء

«لا يوجد هناك غير أمر واحد يأسىدى. وهو أن تطلب
من دلسيس وشريف البت في الامر الآن فيطلبان من الخديوى
تسليم المستندات في الحال. وشريف لم يتمود مكالمتك له بمثل
هذه الصراحة والعجلة. والامر يتطلب الحزم والشدة
« فاطلب منهما أن يفتحالى باب الارشيف (١) على مصراعيه
والافانك تستعفى من اللجنة مينا أسباب استعفائك وتركنى
أرجع الى لندن

(١) هو مكان السجلات والمستندات

« وحينئذ يتحتم على فرنسا وانجلترا ان يدبرا قروضا لانهاض مصر واقالتها من عثرتها أو ينتخبها كما أقوى يمكنه أن يسلك بزمامها ويهديها الى السبيل السوى »

هنا ظهرت على غردون علامات الجذ والشدة وقال
« أنت على حق . فسأعمل ما يقضى به على الواجب هنا أو
هناك اذ يجب أن أضع حدا لكل ذلك »

فتابع الشاب حديثه

« اطلب من شريف أن يعين مكانا لمحاكمة السرية . وشخصيا
فإن دلسيس مفوم بذلك الرجل الذي كان سديما في حظه الوافر
فاطلب منه أن ينقذ الخديوى اسماعيل

« ولكن شريف ذلك الرجل الذى يفسد عليك سياستك
فى السودان ويصادق اعداءك ويحمى الزير ملك الرقيق القاسى
وشريف ذلك الرجل الذى حاول اغتيال على يد أناس سفاحين
ليقضى على اللجنة حقا أن لديه أمرا خطيرا يريد ان يخفيه »

فسأل غردون « ولماذا يحاول فض اللجنة، »

فاجابه كينيث « لأنه يريد أن يستمر هذا الارتباك المالى
حتى يسقط نوبار . وحينئذ سيحاول الحصول على قروض لاصلاح
الحالة وستجد فرنسا وانجلترا وقتئذ وسيلة للتدخل وهكذا يفقد
اسماعيل عرشه المترنح . وبهذا يلحق بنوبار العار ويصبح شريف

فاظر النظر اخذيو جديد اخر»

ولما عاد كينيث الى الغرفة التي ينتظره فيها جروسفتر بقصر
غردون أتى اليه لورنزو ومسر عام مضطربا وقال «عندي اخبار خطيرة!»

فاستفهم كينيث « من مندن ، »

فأجابه لورنزو ذخريا

« كلا ! بل القاهرة في غليان وتوران فهناك اخبار مروعة
عن حدوث عصيان عسكري في القاهرة . فالجنود الذين لم تدفع
اليهم مرتباتهم يحاولون احتلالها بقيادة عرابي بك (١)

(١) احمد عرابي باشا فيما بعد رأس الثورة العرابية + وبمناسبة ذلك
مذكر أدوار حركته

« بينما كانت حركة الاصلاح في مصر سائره في سبيل التقدم والنجاح
كان روح الاستياء يدب في الجيش لما عليه نظام الترقى وقصر الوظائف
الكبرى والالقباب على الترك والشركس

فارسل بعض الضباط المتزمرين زعامة عرابي وعلى فهمي (هو
المرحوم علي باشا فهمي الديب من تلا وتوفي في سنة ١٩١٢ والذين
اذكرهم من سلالة هما نجله عبد العزيز بك فهمي وحفيده فهم افندي
على حسن بوزارة الاوقاف) وعبد المال (هو عبد المال باشا حلمي
من القليوبية) المعروف بأبي حشيش) وراشد (هو راشد باشا حسني
كان سكنه بالصليبه ويعرف باسم ابى شنب فضله) ونجله احسان
بك تشريناتي بالسراى الملكية) وغيرهم من امراء الالايات احتجاجا
الى رياض باشا ناظر الحربية ثم تحقيق مسألة الشرق ومن فازوا بغير

ولقد وصلتني مئات البرقيات اليوم . فباريس وفيينا وبرلين
وفرنكفورت وأمستردام ولندن في خوف ووجل حيث قد
نزلت قيمة كوبونات الديون المصرية ثانية . فلقد التقطنا برقية من
مصطفى فهمى باشا في لندن الى الخديوى وهو يهدد بغلق الوكالة
المصرية في بورتلند سكوير « وآخر ما قاله . ليس عندي من مال
فاصحاب البنوك يرفضون أن يدفعوا الى أية حوالة أو دفعة رسمية

جدارة واستحقاق

وكان الاحتجاج شديدا مما انتهى اليه ثورة مابدين العسكرية التي
هدأت بعزل رفيق باشا وتنصيب محمود سامي باشا البارودى من
الحزب العسكرى مكانه . ولكن الخوف بدأ يدخل فى قلوب رجال
الجيش خصوصا بعد عزل البارودى فى ٨ سبتمبر وصدور الامر
للإلى الثالث من البيادة بالسفر الى الاسكندرية . قام على اثر ذلك
عرايى بمطالب جديدة وهى عزل انظار وزيادة الجيش الى ١٨ الف .
ثم اخذ يزداد عرايى ويتحدى الخديوى وانتهى الامر بوجود جو
مظلم وازداد ما بين الجيش والخديوى توفيق من الخوف والجفاء وزاد
وجود الاسطول فى الهياج حتى انفرد الاسطول الانكليزى بضرب
قلاع الاسكندرية فلم تقدم المعركة اكثر من عشر ساعات . وفى فجر
١٣ سبتمبر . سنة ١٨٨٢ بدأت موقعة التل الكبير التي انقضت بانهزام
عرايى ودخول الانكيز القاهرة فى ١٥ سبتمبر . ثم حكم على زعماء
العرايين بالاعدام ثم ابدل الحكم بالنفى المؤبد الى جزيرة سيلان ما

المعرب

أوسافة شخصية. ولذلك إن لم تنقذنى سموكم فأنى أعود الى مصر
ومعى البرنس فؤاد (١) وآتى معى بالبرنس محمد من سان كير
«وحقا فان أصحاب المصارف يأبوز أن يدفعوا أى تحويل
حكومى (أميرى) سواء كان بضمان أو غير ضمان . ولا ينفك
كل من قنصلى فرنسا وانجلترا عن التردد يوميا صباحا ومساء
على قصر عابدين مظهرين تخوفهم من الحالة

» وكل يوم يعقد اجتماعان من البشوات فى وزارة الحفانية
للتشاور ودرس الحالة. أما الليفتانت جنرال ستون باشا الامريكى
فقد أرسل سرا للمرابطة فى القلعة بفصيلة من الحرس النوبى
استعدادا للطوارئ . كما أنه وضع تحت إمرته خمسون ضابطا
حتى يمكنه أن يجعل مدافع القلعة وقتيا عديمة الجدوى والحراسة
النقط والمواضع التى يمكن أن يحتوى بها التوار . وفى الحقيقة
فان الحامية قد أقصوها عن القلعة ولا يمكن لأحد دخولها أو
الخروج منها بدون اذن من مكتب الخديوى «

فتمتم كينيث وقد تملكه اليأس

«هل الازمة على وشك الوقوع (الحلول)؟»

فاجاب اليهودى بفطنة

«كلا لم يحن وقتها بعد. وانما كل هذه مؤامرات من شريف

بعضه فيها راتب باشا حتى يجعله مركز نوبار باشا حرجا وبقاءه
في دست الوزارة مستحيلا

« وهناك زمرة من أنصار شريف يترددون على الخديوى
يوميا يناصرونهم اسماعيل باشا يعقوب حاكم الخرطوم المرفوت وزعيم
عمالة الاتجار بالعاج والرقيق وكذا أصدقاء الزبير من كبار
البلاط الخديوى وغرضهم حمل الخديوى على إعطاء شريف كارت
بلاش (بطاقة بضاء) (١) كناظر النظار وتهدم بتقدير القروض
اللازمة لحاجة اسماعيل الشخصية اذا أسقط وزارة نوبار

« والآن فان مدام الدوقة دى فاليريا صممت على الاشتراك
علنا في عملنا . وقد رغبت الى أن اعلمك بأنها ستدعو غردون
عندها للغداء في فيلا كليب . وستكون أنت وجروسفر ومعكما
البارونة روتين ومدام كاريولى من ضيوفها فعليكما أن تترقبا
الفرصة لأنها ستتوسل الى غردون ان ينزع المستندات من
الخديوى . فهي ساحرة الساحرات ولا يوجد شيء لا تعرفه .
فهي تتعقب الاوراق الى اختفت باغتيال المفتش . لانها مخبوءة
في أعالي النيل ولا أحد يعرف مقرها غير حسن أخ عبد الله
الترجمان والذي هو رئيس ترجمة غردون باشا هنا . وحسن هذا

(١) كان يعطيها لويس الرابع عشر لاختصائه وبها يخول لهم عمل
كل ما يريدونه دون معارضة من الاهالي والحكام

لا يمكنه ان ينبي عن مقورها فهو يعرف مدى بطش شريف
ولانه كان رئيس التراجمة الذين صاحبوا المفتش على يخت المحمودية
الى اعالي النيل حيث ذهب ذلك الفلاح السيء الحظ ولم يعد له من اثر
« وفي مقدرة الدوقة ايضا ان تؤثر على دلسبس وتجعله
ينحني امام ارادتها ، وهذان الرجلان (غردون ودلسبس) يمكنهما
ان يرغما شريف على التصويت معهما - اذا امكنها ان تقنع
غردون ببراهين دامغة بان شريف والوزير وابنه يعقوب باشا
وتجار العاج والرقيق وتلك العصابة السودانية القديمة يحركون
جميعهم المهدى للانتفاض على حكومة غردون الاستوائية وجل
غرضهم ان يلجئوا غردون الى الاستعفاء او اقالته كرها . وبهذا
يعيدون كل اعالي مصر الى يد العصابة القديمة . لانهم لا يعرفون
بان قروض الوجه القبلي ستقدم قريبا نظير رقابة اجنبية

واسماعيل يخشى ان يسقط نوبار بهذه السرعة لانه يستق
على رأسه وقتئذ يدا انجلترا وفرنسا الباطشتان . وكل رجائه الان
هو الحصول على المال بواسطة شريف وعصبته ولانه لا يجسر
على خداع شريف ومناصبته العداة فهو ان عمل ذلك سيواجه
وقتئذ اعلان الحقائق المرة عن الاختفاء الغريب للملايين المقرضة
والآن فان شريف قد وضع الجواسيس وقام يحرك اذنا به . ورئيس
التشريفات دوشاتل يؤم يوميا فيلا كبير وقد عادت اندرى

لافارج الى الظهور في فندق الازبكيه ، ودوشاتل واندرى
لافارج ومعهما بد الله يتلصصون عليك ويراقبون جروسفتر

« اما الايام فتقترب بنا من ثورة وجنود ، فليس هناك من
مال لعيد المطر وحتى المتسولين في الشوارع قد اصبحوا في يأس
شديد. اما الحريمات والسرايات فيملؤها المشاغبيون والمتأمرون
« وانى لا شفق على غردون وبودى ان يستقيل ولا يمود

الى السودان لاني ارى خريطة مصر السودانية تنطوى بسرعة
البرق وربما ذهب غردون ضحية لمجده المزعوم المنصرم وذبح
في الخرطوم كما تذبح النعاج »

مرت الايام سراعا ووقع ما تنبأ به لورنز وزخريا ، فان
كينيث لما زار الدوقة بامر من غردن في فيلا كبير أخبرته هذه
بأن صاعقة ستنقض على مصر

فالقاهرة الان في أشد غليانها وثورانها ، فستقام حكومة
جديدة واسماعيل ترك وحيدا في قصره ، ولقد أقصى نوبار كل
البرنسات (الامراء) عن كل أمر ذي مسئولية ، رأما البرنس حسن
والبرنس حسين فقد تنازلا عن الحكم لاختيما اللين العريكة البرنس
توفيق ، فشریف هو الذى يدبر كل هذه المؤامرات ومعه قريبه
راتب باشا وعثمان باشا ناظر الحرية السابق وعصبة تجار الرقيق
والعاج ، فهم يدفعون الجيش الى العصيان وعمما قريب يستسقط

وزارة نوبار ، أما غرابي بك فهو على قدم الاستمداد لتقويض
القلمة من جذرائها بتعريض شريف والقاهرة جميعها تتعزز للثورة
هنا سأطها الشاب « واذا نجح غردون اليوم ؟ »

فأجابته « نحيثنذ ربما حصلت على كل الاوراق المينة في
النصف الاول من القائمة . وشريف سيعينك في ذلك لانه يريد أن
يضع كل أثقال الديون الهائلة فوق جدث نوبار السياسي أما الجزء
الثاني فلن تراه قط ، فقبل أن تراه تكون قد وقعت الواقعة
« واسماعيل لن يجسر على اظهار الاوراق لأن في اظهارها
برهان على ان اسماعيل وشريف حصلا على مائة مليون من الفرنكات
في الخمس سنوات الاخيرة

« وهاهو اليوم اسماعيل يحيط به جماعة الفلاحين وأصدقاء
البرنس حسن الالمان وبعض الافاقين الاجانب ، ولقد أقال الضباط
الامريكيين الشجعان واحدا فواخدا أولئك الذين احتفظوا له
بكردفان ودارفور والذين مع قليل من الرجال العسكريين
الاجانب المحترمين أداروا كل الحرب في الحبشة ، وربما عن له أن
يقبل غردون ولكنه يخشى البرنس أوف ويلس

« فمن عهد محمد علي ذلك الرجل العجيب وابنه ابراهيم ذى البطش
والحول لم توجد يد قوية يمكنها الاحتفاظ بالسودان ، غير أن
أولئك الضباط الامريكان البواسل خدموا اسماعيل خدما عظيمة

فشيلى لونيخ ومن معه من رجاله ذوى الحزم فضوا اطلالهم الغيب
عند نيانزا ثم أعمال (بروت) فى كردفان فقارات (بردى باشا)
الموفقة فى دارفور ، ولكن كان عمل هؤلاء أصبح جميعه فوق
رأس غردون وحده . أما أعمال سير سمويل بيكر فلم يبق عليها
الدهر من أثر ..

فى اليوم التالى بينما كان كينيث يرتقى درج سلم قصر عابدين أنى
اليه حسن الترجمان مسرعا وهمس فى اذنه « مستر ملكولم كرانفوردا !
لقد اشتملت الثورة فى السودان ، وسيعود غردون باشا الى هناك »
أعترت كينيث لهذا النبأ قشعريرة مخيفة غير انه عاد فمالك
حواسه وصعد السلم الى حضرة سمو الخديوى اسماعيل ، وهناك
وجد معه غردون باشا فى انتظاره ، وكانت الطاولة التى أمامهما
منشورا عليها كتيرا من الاوراق وهناك خرائط مرسوم فيها
بحيرة فكتوريان يانزا بماثها الازرق . وهنا اخذ ينتظر ما يقوله اسماعيل
فى هذا المقام ، وبعد هنيهة بدأ اسماعيل حديثه لكينيث

« لقد رجوت من غردون باشا أن ينتظر هنا شهرا آخر
على شرط أن تصله المستندات التى نطلبها قبل أن يبرح القاهرة
الى السودان ، وسأرسلها الى قصره حتى تكون فى عهده واتفحصها
أنت هناك ثم يرجعها الى . ومن ثم تبدأ تفتيشك حتى الشلال الاول
بما فى ذلك الوجه القبلى وجميع المطاحن والمصانع والقناطر ،

فعلبك أن تبدأ عملك حالا وستصلك المستندات من النظارة
غدا»

وهنا وجه كلامه الى غردون « هل فى هذا ما يرضيك ؟ »
فتنظر غردون الى الشاب غامزا وقال « أين القائمة ؟ وهل
عندك ماتقوله ؟ »

فأجاب الشاب « ان الواجب يحتم على أن أقول ياسيدى ،
بأنه ان لم تصلنى جميع الاوراق الواردة بجائى القائمة وعليها طابع
مكتب سمو الخديوى فانه من العبث محاولة أى عمل لانها تظهر
مقدار المبالغ التى تسلمها الخديوى من هنا وهناك والتى تعادل الليرانية
الاميرية »

فاستدار غردون الى الخديوى وقال بهدوء متى تستخرج هذه
الاوراق يا صاحب السمو ؟ »

فمد اليه الخديوى يده وتناول القائمة وطالعها بيد مرتعشة
ووجه ممتقع وأجاب

« ان من يدينها أوراقا خطيرة جدا ، فبعضها مخبوء فى مكان
قصى وبعضها فى قصرى بخلوان وبعضها فى يد ... »

وهنا تردد الخديوى لأن عين غردون كانت تشرق خفايا
صدره ، وحقا فان مركز الخديوى أصبح دقيقا الان

فسأل غردون الخديوى بلهجة العجل « هل ستحصل عليها »

فأجاب اسماعيل « سأعمل جهدي ! »

فاستدار غردون للشاب وقال « أما الآن وقد حصلت على وعد شفوي من الخديوي فيها بنا »

ولكن الخديوي دس القاعة في صدره فسد اليه الشاب يده باحترام وقال

« يا صاحب السمو ان هذه القاعة الاصلية هي في ملكية رؤسائي وسامت اليهم من فهمي باشا باسمك »

فأجاب الخديوي « أنها مستندى » .

فأجاب الشاب « ولكنها مرتبطة بشرفي وعهدك وعندك مثيلها في أرتشيفك الخاص »

« وحتى شريف باشا فقد حصل على نسخة منها من سموكم »
هنا تقابلت عينا اسماعيل بعيني غردون الحادتين ودس الشاب القاعة في يده بدون أن ينبس ببنت شفة، ثم أدار ظهره للشاب وقال لغردون دون اكثرات

« ستحضر غدا اجتماع مجاسي السري عند الظهور، فاذكر ذلك »
وفي المساء بينما كان كينيث يتباحث مع لورنز وزخريا كان اسماعيل باشا يتعشى مع شريف وهما قال شريف « سنسخر منهم في النهاية . »

فأجاب اسماعيل « اترك الامر لحكمتك يا شريف ، غير أنني

لن احدث تغييرا ما قبل سفر غردون الى الخرطوم ، وحينئذ
أسقط نوبار تنفيذا لرغبتك ويصير في مقدورك أن تسخر من
هؤلاء الصيارفة الانكاز ، ولكن المال يا شريف المال .. »

فاجاب شريف بدهائه المعهود « دع هذا الامر لتدبيرى
يا مولاي . فسنحصل على مصدر مالى عظيم من السودان فى
المستقبل ! فالجغرافيا ان تأت لك بالمال ولكن شريف . شريف
وحده هو الذى فى مقدوره أن يأتى به اليك »

وقبل مطلع الفجر استيقظ غردون من نومه وارتدى
ثيابه العسكرية وسار نحو القلعة يتقدم اثنى عشر جنديا من
جنوده المخلصين مخترقا شارع الموسيقى وسوق الكائنات وماراً
بالحریمات فالمساجد المفتوحة لصلاة الفجر فالاسواق والاثریات
التي يخفر صنوب (الاقفال الخشبية) حوائيتها مئات من الخفراء
الوطنيين فقبور الممالك حتى وصل الى بوابة العرب من القلعة
ثم أعطى كلمة المرور ودخل القلعة حيث كان قد سبقه اليها شريف
ومعه ذلك الرجل المتباهى بمشروع القناة الماركيزف دينان دلسبس
وبدا نور الفجر يهزم جيش الظلام وسمع المؤذن يصيح
بصوته المظرب الشجى يردد صدها جنابات الليل الرهيب !

« الصلاة يا مؤمنون الصلاة ، ! الصلاة خير من النوم ، »

Arouse ye faithful and pray !
Pray is better than sleep.

هنا تقدم وغردون خاشعا حيث ذلك الموضع الذي فقد منه
أحد المماليك الاشداء بجواره من شاهق بناء القلعة وحيث لا يزال
بلاط صلاح الدين يشرف على بئر عيني يوسف . ثم بدت له القلعة
ورهيبتها حيث جرت دماء المماليك كالاتهار الفائضة في أول يوم
من مارس سنة ١٨١١ فيما كان محمد علي ينظر اليهم بين عاملي الجندل
والوجل يدخن شيبوكة

وصل الى ساحة القلعة حيث كان في انتظار قدومه الجنرال
شارلس . ب . ستون و بردي باشا و ماسون بك ومن معهم من
الضباط الامريكيين الباقين

هنا تنهد ستون باشا وقال لغردون

« ان الخراطوم التي هي جوهرة الخديوي الثمينة بتوقف أمرها
عليك وحدك أيها الجنرال . والآن فان هذه القلعة القديمة التي
تشرف على القاهرة وكل إلى أمر حمايتها مع بعض من السود
الغير مدربين وقليل من الضباط . وهناك صاعقة ستنقض في سماء
مصر من النيل الابيض حتى البحر ، ونحن ما علينا الا أن نقوم
بواجبنا . وانت لست وحيدا في منطقتك الاستوائية المتقدمة
بليب الثورة أكثر مني هنا . ولكن ما الحيلة ، فلم يتسن لواحد
من حكم مصر أن يبني امبراطورية عظيمة خصبية من شاهق
هذه القلعة العابسة . ومن ذا يكون اعظم من صلاح الدين واحكم

من نابليون واشييع من محمد علي ، وحتى سلفي الجنرال (موط)
يظاهرة السلطان فسلیمان باشا (جنرال سيف) لم يمكنهما ذلك
فنهعن جميعا اخفقنا وكذلك سير صمويل بيكر واخشي ان
تكون انت ايضا كذلك . فما هو العيب (السبب)»

هنا مد جنرال غردون بصره بعيدا وجال به في ارجاء القاهرة

واجاب بحيرة

«هناك، هناك السبب في المائة حريم حيث تسكنها الغوازي
للساقطات والشراميط الملعونات (الماهرات) . وكل ما اخشاه ان
لا يكون هناك أمل لمصر في النجاة»

ولما اجتمع شريف بغردون في لجنة الخمسة امكنه بدهائه
ونعومته الشر كسبية ان يأخذ منه عهدا صريحا بتعزيده في اسقاط
قوبار دون ان يعطى هو عهدا اكيدا بتسليم المستندات

الجزء الثالث

الفصل الثاني عشر

(رحلة التفتيش — في النيل — سقوط نوبار باشا — مخالب أبي الهول — مشروعات راتب باشا)



جاءت أيام شهر ابريل الهنيئة تحمل معها للاشجار ثمارها وأوراقها والاعصان زهورها وورودها فزهت حدائق بولاق وشبرا والجزيرة وكساها الريح ببساط سندس. أما في سراى غردون فكان لورد نوزوخريا وولده يعقوب منهمكان في بحث المستندات التي قدمت بأمر الخديوى الى مستر ملكولم كرانفورد أما عن جمعية الخمسة فكانت تعقد جلساتها بانتظام ثلاث مرات في الاسبوع فكانت أصوات كل من غردون ودالسبس وشريف في صف الشاب مما يجعل كل رأى لناظر المالية والبرنس حسن عديم الجدوى.

والآن قد مر على كينيث زهاء الشهر وهو في عزلة منهمك في مراجعة المستندات بحيط به حرس من جند غردون ليلا ونهارا أما محبي اللهو والمرح فقد بدأوا يهجرون القاهرة. وكان طريق شبرا قد قلت حركته فلم تشهد زهور الربيع في فيلا كليب

تلك العظمة المعهودة لهذا الشارع في فصل الشتاء حيث يتوافد السياح وكذا الدوقة دي فاليريا ومعها مدام كاريولى والبارونيه روتين وكذا الكونتس الصغيرة كانوا في رحلة طويلة الى على الصعيد فوق يخت الدوقة (المسمى استارتا) لزيارة هياكل الماضى ومعهم شاراس جروسفتر حيث ترك صديقه فى حراسة غردون وحمايته وكان عيد الفطر قد انتهى . واحتفل الاحتفال المعتاد بوفاء النيل (العقبة اوجبر البحر) وشيعت الكسوة النبوية (١) باحتفالها المعهود حيث يركب شيخ الاسلام ويطلق الناس المستعصمين بحوافر جواده . اما وزارة نوبار فكانت باقية على قيد الحياة بينما كان غردون فى شغل شاغل بامر ارسال المؤونة والذخيرة الى اسبوط واسوان لتخزينها فى الخراطوم استعدادا للطوارئ . وكان وصل اسماعيل بعض المال من لندن كمقدمة (عربون) على مشروع جيمس لورى ودافيد هارت فصار ينتظر من آن لا آخر امر شريف لاسقاط نظارة نوبار

اما شريف فكان كل ليلة مع الزير ويقول له
« متى اصيبح غردون فى طريقه الى السودان فسندسقط

(١) جاء عنها فى قاموس القرن العشرين الانكليزي ما يأتى : هو احتفال دينى فى القاهرة وقت احياء المولد حيث يركب فيها شيخ فوق حصانه ويدوس به أجسام الدراويش

نوبار ثم تغير حكم السودان وسأعقد معه اتفاقا بشأن العاج لمدة
ثلاث سنوات متى صرت ناظر النظار ، ثم يستبز من الزير
وشيعته بعض الكياس الذهب لسد حاجات الخديوي
وكان نوبار يسير بوزارته وحيدا وسط هذه المعمة ولا
يدري عن المؤامرة شيئا وينتظر سرا اسطولا فرنسيا في القنال
ودوي المدافع الانكليزية في الاسكندرية . وهكذا كان يراقب
المدوان السريان الأحوال عن كذب وينتظر ان هبوب العاصفة
لاشهار السلاح

أما توفيق باشا فكان لين العريكة يخادع عرابي بك ومن
معه من الضباط الوطنيين ويدعوهم الى تهدئة الجيش بالوعود ،
وهكذا فان كل الدائرة المتألقة التي تحيط باسماعيل ترقص طربا
لتوقيع شريف على قيثارة دهائه وأغراضه

وكانت هناك اشاعات التفاؤل والسلام والكل ينتظر (بكره

بكره ١٩) Boukra

أما وقد انتهى كينيث من مراجعة المستندات فقد وكل
الجنرال راتب باشا بمرافقته على بخت المحمودية للتفتيش في الصعيد
حتى اسيوط وجرجا ثم يعود للتفتيش بالوجه البحري
والآن فقد عزم غردون على السفر الى السودان لان الحالة
هناك تستدعي سرعة حضوره . ذهب وحيدا وايس معه من مال

أو عتاد أو رجال مدرين ، والان فان الجنرال جيسى الايطالى
ذبح سليمان ابن الزير أحد المييجين والذين شقوا عصا الطاعة
على الحكومة

تقدم الزير ملك الرقيق العظيم فى لباسه العربى الى غردون
باشا وحياء باحترام وقال بينما كان شريف يقوم بوظيفة المترجم
«لقد وهبتنى حياتى ، أما جيسى فقد نحر ولدى سليمان

» فانت رجل عظيم ، وأنى اركن الى كلمة الشرف منك اكثر
من عهد كتابى من الخديوى

« لقد عشت آمنا هنا فى القاهرة تحمىنى كلمة الشرف منك (١) »

(١) فى عام سنة ١٨٧٣ ازين الزير للخديوى امباييل أمر فتح بلاد
دارفور (وكانت مملكة مستقلة) فعضدته الحكومة المصرية فى طلبه
وتلاقى الزير بجيش سلطان دارفور البالغ ٢٠ الف مقاتل فهزمه وانتهى
بفتح دارفور فكافأته الحكومة المصرية على ذلك بأن عهدت اليه أمر
ادارة الجهات الجنوبية منها ومنحته رتبة باشا . ثم أخذ يشكو من ثقل
الضرائب وطلب الاذن له بالثول بين يدي الخديوى لشرح مطالبه
فأذن له ونصب ابنه سليمان مكانه ولكن الحكومة لم تجب طلباته وأبقتة
فى القاهرة خشية من دفعه السودان الى الثورة متى رجع

ونخرج ابنة ومن هم على شاكلته من الجلايين على الحكومة لكساد
تجارتهم فقد حاربهم مسيو (جيسى) وقاتلهم قتالا شديدا انتهى بقتل
سليمان الزير . ولقد وجد معه مسيو جيسى رسائل من والده الزير
تدل على أنه كان المعرض على العصيان

نم انسل بحر ساقه المجروح

وكان هناك مؤتمر خاص في قصر عابدين. ولقد داخل غردون الشك من توصلات الخديوى له بأن يترك حوادث السودان تأخذ مجراها الطبيعي وتقوم بحاجة نفسها. غير ان غردون ذلك الرجل الشكس أبى الا ان يقوم بواجبه واتفق مع الخديوى على ان يقوم بادارتها ثلاث سنين أخرى اذا مد بالذخيرة والرجال وعلى شرط أن كل الارتباطات الخاصة بتجارة العاج تكون وقفا على السودان وبعد أنقضاء المؤتمر كان شريف وراتب والوزير في قصر شريف يأترون بمردون. وفي هذا المساء كانت قد وصلت البرقيات من لندن وانتورب باعطاء آخر ثمن يمكن به توريد العاج. وبذا وقع غردون على العقود الخاصة بذلك وسافر سرا الى الخرطوم، ابرق غردون الى كينيث دجرو وسفتر في اسيوط (حيث كان يقوم الاول برحلة التفتيش) بانتظاره عند جرجا، ولقد اظهر جرو وسفتر لكينيث مخاوفه من سفر غردون الى الخرطوم وتنبأ بان الموت ينتظره هناك ولا يمكن لاية قوة أن تثني غردون عن عزمه على السفر لان يد القدر هي التي تدفعه الى مورد حتفه.

وكان الوزير في مبدأ أمره زعيم تجار الرقيق وقد بنى لنفسه في (شكا) قصرا فخما ونظم جيشا مسلحا لاقتناص الرقيق وبعد كفاح طويل مع الحكومة المصرية عفا عنه الخديوى ونصبه مديرا لبحر الغزال
المعرب

وكانت حيلة شريف قد جازت على غردون حيث حمله على
 أن يتعهد لتجار لندن وانتورب (انفرس) بأن يورد لهم سنويا
 مليون رطلا من العاج بثمن الرطل ثلاث ريات نظير تقديمهم
 لمولاه الخديوى نصف مليون سترلنج ، وشريف يعلم حق العلم
 بأن غردون لن يوفق للوفاء بعهده وبهذا تنهار حكومته السودانية
 من الاساس ، وكانت الاخبار قد وصلتهم بأن شريف أصبح
 الان ناظر النظار ، ولما ودعهم غردون في طريقه الى الخرطوم
 سأله كينيث وقد بللت مآقيه الدموع

«وماذا عن مستقبلك أيها الجنرال؟»

فاجاب غردون وقد مد له يده مصافحا ومواسيا
 « كما يشاء الله ، فإذا تنتظر من جندى اعزب وليس له من
 حبيب ، أنه لا يفكر أين تقبر عظامه
 » ولم يتسن لأى ملك أو عظيم ان يختار مستقبله وما ينخبئه
 له القدر ، فالحكيم والفاتح والمنجم لا يعرفون عن الغيب أكثر مما
 يعرفه الرضيع الأبله ، فمستقبلنا جميعنا بين يدي الله »

... كانت الاخبار تترى بتبدل الاحوال في حكومة القاهرة
 وأخيرا وصلت كينيث بوقية في جرجا بان يحضر حالا الى القاهرة
 لمقابلة الجنرال راتب باشا راسا

ولما تمثل الشاب في حضرة راتب باشا قال له هذا

ه انت تعرف ان شريف باشا أصبح ناظر النظار
 «والان فهو يبر بعهدده لغردون : فهذا الرجل، رستم افندى
 سلمنى اليوم الاثنى عشر سجلا السرية عن ايصالات الخديوى
 اسماعيل من عهد ارتقائه العرش، وستذهب معه بواسطة السنيور
 كاربولى قنصل جنرال ايطاليا ومعك اثنان من المترجمين وقواص
 القنصل يوميا الى قصرى وسينذهب اليوم رستم افندى ومعه
 حسن ترجمان غردون باشا الى قصر حلوان على يخت الحمودية
 ليحضر السجلات المحتفظ بها»

الفصل الثالث عشر

(على شفا الهاوية — رسالة الخديوى — مرة أخرى فى قصر
 عابدين — دموع الخديوى — فى قلعة طرة الفدعة — خدع عبد الله
 — سباق اليخت استارتنا — برقية الحاكم)

مرأسبوعان كانا ادق الايام فى حياة كينيث وأخطرها وكانت
 درجة حمى هياج الافكار فى ارتفاع وقد شملت كل القاهرة بين
 وجميع البلاد

فكنت ترى الفنادق والقهاوى والاندية العامة ملاءى بالوطنيين
 المتحفزين للثورة يتسداولون ويتشاورون والاجانب فى وجل

واضطراب لانه وصلت الاخبار بان اسطولا أجنبيا متخفا في ميناء الاسكندرية وهناك طرادان تركيان يرفرف فوقهما العلم العثماني حيث يتوسطه الهلال يطوفان أمام قلعة الخاكم فالتجار وأصحاب البنوك يسرعون هنا وهناك في اضطراب ووجل ، أما مسرات الازبكية ومحاسن حى شبرا فقد انقضت بانهضاء الشتاء فصل السياح

وكان هذا هو السكون العرضى الذى يسبق العاصفة، ذلك المهدوء المصطنع الذى يتقدم كل انقلاب خطير ، وكان كينيث منهمكا فى عمله الممل الشاق يعاونه الجنرال راتب باشا فى كشف الاسرار عن اسراف اسماعيل باشا فى مدة ست عشر سنة قضائها فى حكمه وكان كل من قنصلى جنرال فرنسا وانجلترا يترددان على سراى عابدين ويطلبان طلبات عاجلة مجعفة مهددين متوعدين. أما قناصل روسيا والنمسا وايطاليا فكانوا يعملون على احباط مساعي الاووين بينما كانت الثورة والمصيان على وشك الوقوع. وكوكب شريف اخذ يسطع فى سماء مصر فينيروباهابضوئه النارى الاحمر المتوهج . أما غردون ذلك الرجل المقضى عليه بالشقاء والدمار فلم تصل اية رسالة منه الآن . وكانت مدينة القاهرة الهاشجة منقسمة الى ثلاث شيع حزب الخديوى اسماعيل وحزب البرنس توفيق ذلك الخديوى المنتظر

أما نوبار فقد ترك وحيدا ولكنه كان على اتصال دائم
باسياده الانكليز والفرنسيين ويرسل كل يوم بالاخبار الى
الاستاذة

وقد أعلنت الجرائد الاجنبية بان « سيراييفلين بارنج (١)
في طريقه الى الاسكندرية

بينما كان كينيث متكبا على فخص المستندات كانت الدوقة
دي فالريا وجماعتها يرافقون الاموال التي يرسلها شريف الى ستامبول
ومعه عصابة من تجار الرقيق. هنا همس زخريا في أذن
الدوقة

« انها رشوة ذهبية للسلطان . وهذا كل ما في الامر فلقد
أبرق لي وكلاء لورد ديكسهام بأن هذا الذهب الذي كان يذهب
اخيرا الى الخديوى من يد شريف الماكر يذهب الآن رأسا الى
السلطان . فما معنى هذا ؟ »

فاجابته الدوقة « يعنى أن هناك كوكبا سيسقط عما قريب
: فلقد فقد اسماعيل كل سلطة له على شريف وهكذا اقتربت
الخاتمة . اما رستم افندى وحسن التبرجان اللذان ذهبا فوق ظهر
المحمودية الى ملوان لاحضار المستندات فقد انقطعت أخبارهما
وفي ذات يوم أتى شريف باشا الى كينيث وقال له

(١) اللورد كرومر فيما بعد وهو واضع كتاب عباس الثانى Abbass II

« ستصلك باقي المستندات بعد يومين على الأكثر. فاجتهد في اتمام تقريرك متى وصلتك وسلم منه نسخة مختومة بخاتمك الى المركز دابيس. وارسل نسخة اخرى الى رؤسائك واطلب منهم أن يقدموا للخديوى مليون سترلنج على الاقل بضمان ضياعه الواسعة وهكذا تنتهى مأموريتك وتنقضى لجنة الخمسة »

قضى كينيث بقية الايام في صحبة راتب باشا منتظرا المستندات بلا جدوى . وكان الباشا يفسح له مجال اللهو والسرور طمعا في خداعه والاحتيال عليه ، وفي ذات يوم أخذه وذهب به الى خان الخليلي حيث شاهد تلك الكنوز المعروضة في الاقبية والحوانيت الحفيرة ، ولما رأى راتب أن الشاب قد بهرته الجواهر والاحجار الكريمة وعجائب الشرق المعروضة في الخان عزم على الاستفادة من هذه الرحلة ، ولما وصلا باب الحريم بقصره ورأى الشاب عظمة الشرق وتقن الشرقين في زخرفة قصورهم فلتت من بين شفتيه صيحة الدهشة والعجب . فتبسم راتب وقال « أن معشر الغربيين جميعهم معتوهون . فان زوجاتكن المتبرجات المتلاثلثات يسطن في أفق المجتمع لارضاء الآخرين بينما نسوتنا لا يتبرجن الا لازواجهن وحدهم »

ثم قاده الى حجرة هي أشبه بالمعرض حوت من اصناف الجواهر ونفائس الهند والصين والعجم وتركيا مما يبهر الابصار

وبفوق ماشاهده في خان الخليلي • رأى راتب الفرصة سانحة
ففتح احد الصناديق للشاب وقال له مغربا

« خذ هذا ؟؟ فهو لك لو عملت معي وشريف أسبوعا واحدا
أخبرني عن أسماء أنصارك السريين • وسأقودك بنفسى الى
الاسكندرية في عربتى الخاصة • وبذا يمكنك أن ترحل هذا
الكنز الثمين في أمان على احدى البواخر الى خارج القطر المصرى
وسأقدم لك تحويل على بنك دى فرانس بمائة ألف جنيهه »

فاجابه الشاب وقد تملكه الغضب
« اضرع اليك بأن تذهب بي الى فيللا كبير • فاست جاسوسا
أو خائنا وانما ضيف الخديوى اسماعيل »
فاجاب راتب « انك غيى أبله • ولا تعرف ابن توجده
منفعتك »

وكان الشاب قد ادرك ما حذره منه كاريولى قنصل ايطاليا
فوضع يده على مسدسه وقال
« عد بي الى فيللا كبير والاجعلت من رأسك هدفا لمسدسى
فأين آداب الضيافة العربية منك »

لما عاد كينيث الى فيللا كبير قابله الدوقة وقد أفرزها منظره
وأمرته بأن يركب عربتها ويذهب الى قصر عابدين في الحال •
ولما واجه اسماعيل في مكتبه الخاص نظر اليه هذا متعسرا وقال

« لقد ارسلت في طلبك ... لاخبرك بان ... تترك مصرفي

الحال !!

« فلقد أتيت الى هنا بناء على طلبى الملوكي وفي حمايتى المقدسة
كملك محترم . فالمحمودية راسية عند الجيزة

« وأما رستم افندى فقد مات . فلقد اتت به الكوليرا
الفجائية وهكذا صناعت الاوراق ولذا ترى بان مهمتك قد انتهت
من نفسها . ولقد ارسلت في طلبك لاخبرك بان تبرق لرؤسائك
باستدعائك اذ ليس في استطاعتى حمايتك بعد الآن »

فاجاب الشاب متعلثا « ولكن اذكر يا مولاي هذه الشهور
الطويلة وعملها الشاق ثم اذكر أمر مستقبلك الملوكي ومستقبل
عرشك؟؟ »

فاجاب اسماعيل وقد تملكه الياس والاسى

« لقد أصبحت في عجز عن الوفاء بعهدى سواء كملك أو
كواحد من العامة . فلقد جاهدت طويلا هذه الاسابيع الاخيرة
وبلغ من ضغط فرنسا وانجلترا أن طلبامنى التنازل عن العرش
وقد رفضت ذلك بتاتا فهددوني بالعزل . وشريف نفسه أصبح على
ما يظهر بلا حول أو قوة . ولقد طلبت المعونة من لندن بواسطة
لاهدى روع انجلترا وفرنسا — فليس هناك من منجد أو نصير .
وقد بدأت الاستانة حركتها فاذهب حيث لا يزال القليل من

الوقت . فليس هناك من امل لك في رؤية باقي المستندات فقد تكون سرقت أو انلفت

« اما وكلائي السريون فلم تدفع لهم مرتباتهم وأصبحت لا أركن اليهم . وأعدائي يوسلون الذهاب الى القسطنطينية بينما جيشي عبارة عن جموع تتضور جوعا ليس عندي من بحرية احتمي بها . ولقد هجرني أولادي وشريف يعمل سرا مع أعدائي ولن يمضي أسبوع حتى أكون منفيا أو طريدا أو سجيناً في إحدى المدمرات العثمانية الى قلاع البوسفور

« فآه سيدان ! ! سيدان ! ! فكلمات نابليون الاخيرة : لو كنت أنت أيضا في سيدان ! ! ان حكاية الكوليرا وضياع الاوراق هي بدأ الخاتمة »

ثم أخذ يتنهد الخديوي تنهدات عميقة والدمع ينهمر من مآقيه وقال بحسرة

« ان أغنى حاكم في أوروبا لم يكن عنده ما عندي من الحظ والجاه . ولكن ركوني لنوبار (١) أضاع على صفقة القنال فقد

(١) كان نوبار من أنجب رجال عصره رباه قريبه بغوص باشا (من مستشاري محمد علي) تربية سياسية فكان يحسن معظم لغات أوروبا ويلم بكل الأحوال الأوروبية : ومع كونه أرمنيا مسيحيا فقد استطاع ان يخدم ثلاثة من ولاة مصر مدة عشرين سنة وكان حائزا على رضاهم

كانت فوائدها كافية لتسديد جميع ديوني. ولكن حب المجد والمدنية الكاذبة دفع بي الى الهاوية السحيقة. وعما قريب ستضع انجلترا يديها على ضياعي الخاصة الواسعة وهذه نهاية مليك استسلم ابطانة من المغررين والانذال

« فمن سنتين مضتا كان في مقدوري (يظهرني الحزب الوطني) أن أجند جيشا عرمرما يمكنني به أن احصل على تسوية عادلة شريفة . ولكن الآن فالاغراب سيختارون من يخلفني لقد أضعت أكواما عظيمة من الذهب لارضاء استامبول. وهامي الان قد هجرتني

« ولكن اسمي سيحيا ويبقى خالدا . فلقد أخرجت للعالم أعظم طريق مائي صناعي ثم نبذت العرش نبذ النواة »

ألى أن غضب عليه اسماعيل باشا. وله اصلاحات كثيرة خاتمتها تأسيس المحاكم المختلطة بعد أن قضى سبع سنين في كفاح من اجلها مع الدول الغربية . ولقد تشكلت وزارة مؤاخذه برئاسته عقب سقوط وزارة شريف سنة ٧٨ كان من بين اعضائها وزيران من الاجانب بعد أن كان لهما مراقبان محدودا الشؤون : وهو الذي تولى وزاره عقب سقوط وزارة شريف ووافق على سلخ السودان حسب مشورة انجلترا وكذلك تولى وزاره في سنة ٩٤ عقد سقوط وزارة رياض وفي سنة ٩٥ اصيب بكسر في رجله اطلال غيبته عن مصر في باريس ثم اعتزل الاعمال ومات في باريس يوم ١٤ يناير سنة ٨٩٩

ثم حجب عينيه براحتيه وكف كف دموعه وقال
« لقد باعنى الجواسيس والخونة ذات اليمين وذات الشمال .
ولم يخلص لى واحد منهم فلقد كان أحد باشواتى من رتبة فريق
يتجسس على أعمالى للسلطان . وجنرال ستون عنده فى القلعة
ما يؤيد ذلك . وكنت على وشك أن أقطع رأس ذلك الخائن ولكن
وهملتى الاوامر من السلطان بأن أرسله للاستانة سالما . وهكذا
فان انجلترا ترقص طربا على قيثارة تركيا العمياء . ثم حرب الحبشة
فلقد دفعت اليها دفعا . وكانت روسيا تساعد سرا الاحباش
وأعطتهم المعلومات التامة عن جميع خططى الحربية سلفا . أما
نوبار فكان يمثل هنا سكرتيرا مخلصا للورد بيكسفيلد ولكن
سيأتى من يثار لى . فسيأتى يوم تلقى فيه روسيا بما عندها من
ملايين القوزاق على انجلترا فى الهند . وهكذا يصبح هذا الطريق
المائى الى الهند عديم الفائدة . لان انجلترا لن تجد عندها من الرجال
ما تدفع به ملايين الميسكوف الجرارة . أما اسطوطها فان يفيدها
شيئا طالما أن مدافعه ان تبلغ مدى الشاطئ وان يصل الى جيش
روسيا البرى العرمرم

« أما صديقى المخلص غردون فقد ذهب الى السودان
وستكون صداقتى له شؤما ووبالا عليه . فسيطر دونه من
السودان . وعما قريب سترى فوق هذا العرش شعبا آخر أوجده .

القدر وكونته الظروف ثم يدعونه (ورث الفراغة)

ثم قدم للشاب خاتما ماسيا وقال

« خذ هذا كتذكاري مني!! والآن فوداعا اليه فعل القدر ما يريد »

« اذهب ولا تسألني شيئا فلن نجتمعنا الايام بعد وهذا

اليوم اخر العهد بيننا وكل رجائي ان تبق لروثائك لاستدعائك

توا فان يدى قاصرة عن حمايتك الان . واليوم فان شريف هو

المستبد بأمر الحكومة . وأما أنا فانتظر اخر لحظة حتى أهوى الى

الخليض . فاذكر كلماتي . فستأرلى روسيا - فى السنين القابله ...

خرج كينيث فوجد القوم فى هرج ومرج يتحدثون

بتصدع ذلك العرش المكين . وهكذا آن أن تنزل الستار حيث

تمثل المأساة التى تنتهى بخراب اسماعيل وسقوطه

فى ذلك المساء ترك كينيث وجروسفتر والدوقة والبارون

روتين القاهرة عن طريق النيل مستسلمين للاقدار حتى بلغوا

كفر الزيات فى طريقهم الى الاسكندرية ومنها الى القاهرة

الاوروبية . ذهبوا وتركوا وراءهم بلدا تتمخض عن الثورة ويكاد

يتصدع بناؤها من هول ماخبأه لها القدر . ولم يصبح الا صباح

حتى راجت الاشاعات بانه سيجلس على عرش مصر خديوى

هو البرنس توفيق سادس خديوى لعرش الفراغة (١)

(١) توفيق باشا (١٨٧٩ - ١٨٨١) تولى أريكة الخديوية والمصاحب

وقبل أن يركبوا البحر وصلت برقية الى السيد شارلس
جروسفتر بمرض والده لورد ريكسهام وهكذا خيم ظل الموت
علي قصر ال ريكسهام

تحف مصر من كل حذب . فالخرانة خاوية والجيش مختل النظام والكل
ساخط حائق سواء فيه الوطنى والاجنبى ولم يكن لتوفيق باشا من
الدهاء والحزم مايجعله خير مكافح لكل هذه الكوارث الا أنه مع
ذلك كان مخلصا لبلاده ومحبا لها يعيل الي مافيه راحتها وانتشالها
فعمل لذلك جهده

ولقد اعترضته أربعة أمور قبل ان يشرع في سبيل اصلاحاته منها
تحديد مقدار نفوذ الخديوى . ثم تقرير العلاقة بينه وبين الاستانة ثم
تعيين مدى الاشراف الذى يكون للاوربيين على شؤون مصر ،
والرابع الفصل فى المسائل المالية وتسويتها

ولقد خلف نوبار فى رئاسة الوزارة فى ابريل سنة ١٨٧٩ أيام حكم
أبيه اسماعيل ثم أقبل فى يونية قبل سقوط أبيه وترأس الوزارة شريف
مكانه

وفى عهده اشتد طغيان رؤساء الجيش من الترك والشركس فاشتد
ساعد الحركة المعارضة من جانب الضباط المصريين المهضومى الحقوق
واشتد النزاع حينما أصدر عثمان رفقى باشا الشركسى الاصل ناظر الحربية
قانون القرعة القاضى بمنع الترقى من تحت السلاح

فابتدأت الحركة العرايية (١٨٨١ - ١٨٨٢) مما أدى الى تدخل
انجلترا واحتلالها مصر واشتد المرض على توفيق فى يناير سنة ١٨٩٢
وتوفى يوم ٧ منه الساعة السابعة مساء وكان قد تم الاتفاق بين اللورد

الفصل الرابع عشر

(قصة حسن — مأدبة على ظهر المحمودية — لا يزال هناك
بعضاً من الوقت — فندق روسي في شيلون — هبه جيمس لوري
صوت من الماضي — برقية كاريولي — عودة لورد ريكسهام)



كان الوقت عصراً حينما دعت الدوقة دي فاليرا كينيث
وجروسفتر وزخريا الى جانبها لسماع قصة حسن أخ عبد الله
الترجمان حيث أصبح الآن بئامن من بطش اسماعيل وشريف
وحولهما تظله الراية الايطالية فوق ظهر الباخرة (فيتوريو عمانويل)
ولكن جروسفتر ذلك الرجل الفضولي والذي كرس
حياته لخدمة الآخرين رغب اليهم ان يسمعوا وجهة نظره أولاً
في المسألة المصرية الداخلية والخارجية وقال

« طالما أن هناك أملاً في الحياة فالحوادث تتجدد باضطراب
وانتظام . وهذا هو السر في سقوط وزارة نوبار الادارية
الاصلاحية ووقوع اسماعيل في قبضة شريف الحديدية

كرومر ومصطفى فهمي باشا رئيس النظار وقتئذ وتجران باشا ناظر
الخارجية والسير الون بالمر على تنصيب أكبر أنجاله البرنسر عباس حلي
خديويًا لمصر بحكم فرمان (١٨٩٣) فاستدعي من فينا لذلك
المعرب

« فالسجلات والدفاتر التي سلبناها من قصر حلوان تظهر لنا بجلاء أين ذهبت تلك الملايين المقترضة والملتصبة من دم الفلاح القميس . وانتم تعرفون كيف قتل (دستم افندى) على ظهر الحمودية ولا ذنب له الا أنه كسلفه المفتش يعرف اين السجلات التي تحوى اسرار اسراف الحكومة الاسماعلية الشريفة

» اما حسن هذا فقد نجا بأعجوبة واليه يرجع الفضل في الوقوف على السجلات السوداء الدفينة والتي يمكن أن نعرف منها أين توجد كنوز اسماعيل وشريف في اوروبا

» اما عن شريف فالواجب يقضى عليه أن يساعد على عمل التسوية الدولية للسنة القابلة . والا فان سجون البوسفور القائمة ستكون آخر ملجأ له ولولاه اسماعيل . وعن دلسبس فانه قد ولى وجهه شطر بنما (١) فليست مصر الآن الا صدفة فارغة.

(١) كان دلسبس سفيراً لفرنسا بمصر في عهد محمد علي ثم نال اذناً من سعيد سنة ١٨٥٤ بحفر قناة السويس وأمضى الاتفاق في سنة ١٨٥٦ ورغما من ذلك الفخار العظيم الذي أناله اياه المصريون فقد قابل جيلهم بالفطسة وأساء اليهم أكبر اساءة لا ينساها التاريخ . أجل فلقد مكن الانكيز من مهاجمة العراقيين من جهة القناة بعد ان صرف عراقي عن عزمه على ردم القناة حتى لا تمر السفن الانكليزية منها وأقنعه بأنه يمنع (بحق حياد القناة) مرور أية سفينة حربية . ولكنه عاد فسمح للانكيز

بذلك مما انتهى بنكبة الاحتلال في المغرب

وعلى اسما عيـل أن يـدسـط الحـقيـقة على علاقتها لانه ان يقدر على الاستمرار في ايجاد التوازن بين نوبار وشريف

« وربما تجنب وتر القوس بعمله اتفاقات سرية مع انجلترا والا فتصبح الطرادة التركية التي تحمله الى ستامبول مأواه المتنقل كما كانت سفينته للنيلية (المحمودية) مصرع للمغضوب عليهم »
 « فيجب أن يعلم كلنا ذلك . وليعلم لورد ريكس هام أن أعماله مدة عشرة سنوات لم تكن عبثا وان السر في نجاحه هو لتلك المرأة (وهما نظر للدوقة بعطف) التي ستصبح زوجة شارلس جروسفتر ابنه الوحيد »

هنا ساد سكون رهيب ثم بدأ حسن الترجمان حديثه المؤثر بصوت متهدج محزن

« قبل أن أبرح القاهرة على ظهر المحمودية أرسل لي شريف باشا أخى عبد الله خاصة لا تشرف بالثول بين يديه في قصر الازبكية . ولقد كان أخى عبد الله على مقربة منى حينما أمرنى شريف بأن أراقب رستم افندي في رحلته الى حلوان حتى لا يرسل برسالة أو بوقية لاي انسان

« وكان معنا على ظهر المحمودية ربانان اختارهما راتب باشا ورئيس أغوات حريم شريف باشا . وقال لي شريف اذا اكتشفت بأنه على اتصال باى مخلوق فسيكون هذا السبب الاوحد في

تكوين مستقبلك الباهر السعيد . فاذا ما وثق بك وافضى اليك
 بأسراره فاذكرها جميعا للباش أغا . لان رستم افندى رجل سوري
 وهو صنيعة نوبار واسياده الانجليز . فاذا ما أغفلت مهمتك فان
 رأسك ورأس أخيك عبد الله سيقطعان وتطرح أجسامكما في
 النيل كما تطرح الجيفة النتنة . ثم التقى الى بكيس كبير مملوء بالذهب
 وهكذا انصرف من حضرته والفرع يلاً قاي . ركبنا السفينة
 في المساء من الجزيرة ونزلنا في حلوان وهناك مكثنا معتقلين في
 قصر حلوان نحو الاسبوع تحت حراسة عشرين من الجنود النوبيين
 » وكان الرجال الثلاثة الربانان والباش أغا لا يفارقون
 رستم افندى . أما أنا فقد تركت وحيداً أنعم وأنام مطمئناً ولكني
 أيقنت بان هناك قصة يجب أن أقصها مرغماً

» مرت الايام ورستم افندى بمعنوتى ينقب عن الاوراق
 المقصودة فهي ما بين دفين في أعماق الاقبية وخلف الدواليب
 وبين ثنيات الوسادات والاعطية والمفروشات . وكانت هناك
 مرايا متحركة تحجب خلفها بعض الدفاتر والسجلات . وبينما كان
 رستم افندى يستخرج سجلاً فسجلاً كان رئيس الاغوات ومعه
 الربانان يدرجونها في قائمة من نسختين ويختتمون السجلات بخاتم
 شريف

» وفي اليومين الاخيرين كانت هناك مشادة بين رستم افندى

والباش أغا والربانين بخصوص عدم العثور على أحد السجلات الهامة . وكثيراً ما قبض الباش أغا عن سيفه مهدداً متوعداً ؛ وفي الليلة الثامنة قبل مطلع الفجر استيقظ جماعتنا على صوت رسول من القاهرة وأسرعنا إلى ظهر الحمودية حيث كانت على استعداد للسفر . ركبنا الحمودية فاذا بالجند المسلحين قد أحاطوا بنا . ولما كان الليل شديد الخلك فقد عثرت عند مطلع السفينة فشعرت بيد أمسكت بساعدي فاذا بهاهي يد رسم افندي ودس إلى كتاباً صغيراً فاختفيته في صدري . ثم تركني الضباط وحيداً في إحدى الغرف ونزلوا برسم افندي إلى أسفل الباخرة ومعهم الصندوق الذي يحوى المستندات فأردفت باب غرفتي من الداخل ثم فككت إحدى الوسادات بختجري وخبأت الدفتر في طياتها « أذن الفجر فتوضأت وقت للصلاة ثم جلست أدخن الشبك بينما كان رسم افندي جالساً بالقرب من مؤخر السفينة يحيط به الربانان والباش أغا يشربون النبيذ . وكانت وجهة الحمودية بنى سويف . استمعروا في معاقرتهم بنت الحان حتى كان العصر فأتى رسم افندي ونظر إلى نظرة معنوية . وكانت تتجسلي في نظراته آيات الفزع كالظي المجهد المتعب وقد ضيقت عليه الوعول مسالكه . فناداه الباش أغا بحماسة . فأدار ظهره وتبع الاغامرتجفا ثم سادسكون رهيب . ثم سمعت فجأة صيحة مفرعة فنظرت من

ثنايا النافذة فاذا بالرسول والربانين يوثقون رستم افندى وقد نشب
الباشا أغا اظافره في رقبته ثم دوى الجوب بصفير الباخرة مما جعل
صرخة رستم افندى كأنها لم تكن

« قبعت في غرفتي وحيداً انتظر دورى وما يخبئه لى القدر
وفي المساء رست بنا الباخرة عند بني سويف ومن هناك صرف
الرسول ثم دعانى الباشا أغا والرعب يملأ جوانبى بينما كان عبق
الكافور والعنبر منتشرأ فى جوانب غرفة الاغا. كانت نوافذ
الغرفة مفتحة وليس هناك اثر لرستم افندى . فدمدم الباشا أغا
مصطفى

« ! ان رستم افندى قد مات فجأة بتأثير الكوليرا فاذهب
الى شريف باشا واخبره بذلك وهامى ملابسه كشادة على ذلك
وعليك ان تشيخ بانك كنت معه حينما فاضت روحه ولم يفض
لك بشيء . فاذهب وافعل ما أمرتك به »

« فارقت السفينة واطلقت ساقى للريح ومعى الربانان حيث
كانت تتمثل لى جثة رستم افندى مبهمة وقد طرحت طعمة
للأسماك . كتبت خبر هذه المأساة حتى وصلت وادى طره حيث
كان فى انتظارنا كوكبة من الفرسان . فتقدم رئيسها واستلم منا
الصندوق ظنا منه انها ملابس رستم افندى ولكنها فى الحقيقة
السجلات التى تجوى اسرار المالية المصرية المتدهورة لان شريف

بمكره رأى أن يخدع مولاه الخديوى وهناك دفن الصندوق
فى مكان قصى بالقرب من قلعة طره .

« لم أشأ أن أذهب الى شريف باشا بل أخبرت أخى عبد
الله بالحادثة الملقنة لينقلها الى شريف بنفسه وجئت الى فيلا
كبير لاقص على الدوقة ما رأيت وما سمعت

« والآن فانى أصبحت فى حماها وحماكم وصممت على أن
لا أرى القاهرة ومساوئها مرة أخرى

« ولقد أخبرت الدوقة عن أعمال شريف باشا مع غردون باشا
فى السنوات الست الاخيرة . فكان يسرق برقيات ومستنداته
وأوراقه ويتجسس عليه . فالزير وشريف وراتب وعثمان وحتى
البرانس توفيق أقسم جميعهم بان غردون سيخدع فى كل محاولاته
وتدايره » ثم تتم « ولكن عبد الله ؟ »

فاجابته الدوقة « لا تخشاه ! فسيجعله شريف دائماً بجانبه »
لم يكن هؤلاء المسافرين ليعلموا بان عند مالوظ لورد
ريكسهام روحه كان شريف قد أرسل بجاسوسه « اندرى لا فارج »
فى استدعاء عبد الله الترجمان لحضرته . لان هناك أحد جواسيس
شريف ممن رأى أخيه حسن فى صحبة هؤلاء المسافرين هاربين
من ميناء الاسكندرية

ولما صار امام شريف قال لها وقد تملك اليأس والغضب

« انى ان أصدق واحدا منكما » ثم هجم اثني عشر عملاقا مسلحين ولم تسمع الا صيحة مفزعة اضطربت لها ارجاء قصره .
 أما شريف فأنسل مبتسما في ظل الاغصان المورقة ينير طريقه ضوء البدر الشاحب . وفي اليوم التالي عثر أحد الفلاحين في
 إحدى الترع على جثتين طافيتين على وجه الماء فارتعد لما سمعه من
 حكايات البرنيسيس (أسما) وأعمالها

وهكذا لم يسمع العالم بامر عبد الله الترجمان واندرى لافارج
 المصدورة بعد ذلك وقبرت ذكراهما الى الابد

وصلت الباخرة التي تقل كينيث وجماعته الى بونديزي وركبوا
 القطار الى الحدود السويسرية وهناك علموا بان لورد ريكس هام
 فاضت روحه قبل وصولهم بساعات معدودة في هونل دي روسي
 وفي ظلال قلعة شيلون الخالدة . وكان مستر شارلس جروسفندر
 قد سبقهما الى شيلون بايام حيث أمكنه ان يسمع وصية والده
 قبل وفاته . وعند (أنكونا) طلبت الدوقة كينيث الى حضر
 تسامه تلغرافين وصلا من جروسفندر . وهنا سألها كينيث

« خبريني هل أخذنا من الخديوى اسماعيل بالرحيل ا »
 فتبسمت الدوقة « لا يمكنني ان أحيطك علما بكل أدوار

هذه الأساة الغريبة

« وكان بوى أن لا أبرح القاهرة حتى أتتفق من سلامة

غردون باشا : فهناك طراد انجليزى فى مصوع . أما الخديوى
فقد أحاط بما بكل المؤامرات المردولة فى القسطنطينية ولكن
لم يمكنه ان يقف على السر فى ارسال شريف الذهب الى هناك
« فلقد كانت رسائل الخديوى وبرقيات تسرق من شهور
ويقف على أسرارها أعداؤه ولم يكن ليعلم اذا كانت (بتدبير من
صديقه شريف أو عدوه نوبار) تلك المحاولات لوضع ابنه توفيق
على العرش . ولم يكن ليدير هل سيطلبون منه التنازل عن
العرش أو سيعااولون اسقاطه او نفيه أو سيجنونه

« فلقد بلغ ضغط قنصلى فرنسا وانجلترا أشده واصبح لا يجسر
على أن يلقى بنفسه فى أحضان قناصل جنرالات إيطاليا والنمسا
والآن فان رجاءه الاخير هو أن يبرم اتفاقا مع انجلترا
وهكذا أصبح القدر الهائل يروعه وينبئ عليه بكلكله وبدت
أشباح الفزع ترقص أمام عينيه رقصة الارهاق . ولما طلبنى
لحضراته كانت جل رغبتي فى أن أعرف هل شريف يخادعه وكى
حاول شريف ان يكون حاضرا وقت مقابلتنا

« وعلى الرغم منى فقد اشفقت على اسماعيل فى النهاية فلقد
قرأ فى عيني بأني اعرف اخراه القائمة ولم اجسر على اخباره
بالحقائق وهى اننا اخبرنا امر سقوطه لمدة ثلاثة اسابيع حتى
يمكننا انقاذ غردون » « وربما عاد غردون الى السودان كحاكم له

ولكن لا بد وان يكون هناك خديوى آخر

« لقد حاول اسماعيل ان يرشني حتى اخبره بما عزم عليه
السلطان . فلقد علم بانى كنت على اتصال بسير ايفلين بارنج
والسفير البريطانى فى استامبول

» غير انى لم اقبل هديته . ونصحتة على ان يبرم اتفاقات
سرية مع انجلترا وان يهرج مصر الى الابد وان يشترى من
السلطان امنه والسماح له بان يعيش فى اوروبا فى دعة وطمانينه .
واخبرته بان يعمل ذلك بواسطة السفير البريطانى وان يظهر له
سجلاته ومستنداته السرية وبهذا يمكنه ان ينظم ويصفى اعماله
ويضمن حياته طول عمره حتى واو كان على ضفاف البسفور

« غير ان اسماعيل نظر الى باب الغرفة المجاورة وقال « لا اجرى
فلقد مات الرجل الذى يعرف ابن المستندات المدفونة . وكان
جواب شريف جافا وغامضا وليس عندى من صديق ينفذ
اوامرى وربما سرقها شريف او اخر وصولها وهكذا سيستولى
عليها اعدائى اوربما احتفظ بها شريف او اتلفها جميعها

» وليس فى مقدرنى مخاصمته الان ولا يوجد جندي واحد
يمكنه ان يدافع عنى فلقد سلبنى شريف كل شىء واصبحت
الحكومة فى قبضته . فلو عملت على مخاصمته فسيتفق مع انجلترا
حتى ينجو بنفسه ويتركنى بين يدي الخراب . ثم اخذ ينتحب

وقال بجراره « انها لعنة هام من قديم الزمان فلا يزال اثرها
يخلق في سماء افريقيا البائسة . فليس هناك من العاب اخرى
ياتيها الملوك في عرساتها

« فبعد خمسين سنة سيصبح اسم افريقيا تذكارا جغرافيا
فقط فستمسك كل فرنسا وانجلترا بشمال افريقيا . اما ايطاليا
والبلجيكا والبرتغال والمانيا فستلتهم ما يبقى من الشرق الى الغرب
« اما الانجليز فسيحصلون على قلب افريقيا وستمتد فتوحاتهم
من نيانزا حتى البحر وبذا يصبح كل وادي النيل في قبضتهم
والان فهم يتسلطون على قناة السويس بواسطة اسطولهم وهكذا
يحيطون بخليج عدن والمحيط الهندي ويستعكرون استعماله
واستخدامه

« وهم سينسفون الشلالات وينشئون في الخرطوم مستودعا
حربيا عظيما . وسيرسل قلب افريقيا بخيراته وكنوزه في ذلك
الطريق المائي الانجليزي لان المال واعمال الحفر وقوة الديناميت
ستجعل من النيل قناة انجليزية داخلية . وبذا افقرت المستعمرات
الاستوائية بيت محمد علي وجعلت الصداقة الاجنبية من مصر
رقا لانجلترا »

ثم تشهد الخديوي وقال غاصبا
« ولكن ستشار لي روسيا في الزمن القابل متى تم خطتها

الحديدى فى آسيا وعبر سيبيريا . فستب روسيا يوما ما على
 القسطنطينية وستحرك الاحباش للقيام فى وجه الانجليز فى اعالى
 مصر . وهكذا تصبح تركيا فى خبر كان وتصير ستامبول مستودعا
 للذخيرة الروسية . وهذا ما سيعمل الخزانة الانكليزية ملايين
 عديدة فى قتالها مع روسيا وتصبح قبضتها على ناصية السودان
 كقبضة الاسد المالك . فالدهر سيثار لى وأنا ااكل على بطشه
 الرهيب وانتقامه الهائل »

ولما رأى الامتناع عن الافصاح له بشئ من الحقيقة المولمة
 نفحنى بحفنة من الجواهر وقال

« مدام الدوقة ! خذى هذه منى كتذكار من أمير بى
 الحظ عن ايامنا الهنيئة فى الاسماعيلية

» فحينما افتتحت ذلك الطريق المائى العظيم للعالم لم أكن
 افكر فى ان سيصير فيما بعد هدية مشنومة لانبجارتا وفرنسا

« وأنى اردت الاصلاح ما استطعت ولكن الخونة من
 بطاننى غردوا بى وافسحوا لى مجال الخيال والتبذير فضاعت
 آمالى وآمال أمتى »

(ولما خرجت من حضرة الخديوى تلقانى شريف باغا

وسأل (ماذا قال لك الخديوى ؟)

« فحركت رأسى باسمزاز واجيبته . « يمكنك ان تسأله ! »

«والآن قان فهمى باشا قد برح لندن هاربا وقبل أن يصل
استعفاء غردون سيكون تنصيب توفيق باشا خديويا لمصر قد
أعلن ويصدر به فرمان السلطان . أما القناصل الخمسة فهم على
استعداد لهذا الانقلاب . وهناك اسطول أجنبي ضخم مرابط
عند الاسكندرية . هذا كل شئ وهذا مايعلمه الجميع سوى
الخديوى

«وستأتى على مصر أيام اشد سوادا . فالاسطول بسواحل
الاسكندرية ينتظر الفرصة بينما تجتمع تلك القطعان من هجج
الدراويش لاجتياح السودان . أما شريف فمسك سرا بناصية
توفيق الضعيف . ثم تلك المؤامرات التى تنخر فى عضد الجيش
بينما يقف ذلك الجندى الباسل عرابى باشا مرابطا فى القلعة
وعبدوا للجميع

« واما يد توفيق الملاء فلن تحتفظ طويلا بصولجان
الخديوية ... »

لم يحجم طويلا ظل الموت فى قصر لورد ريكسهام . لان
السيد شارلس جروسفتر أصبح الآن « لورد ريكسهام » خلفا
لوالده وتزوج معبودته الدوقة دى فاليريا . أما جيمس لورى فقد
كافأ كيث آسون جزاء فقد زوجه من ابنته كاتلين لورى وجعله
يقاسمه امواه وصنياعه

• مرت الايام سراعا واجتمع كينيث مرة بالدوقة وسألها

« نسيت أن أسألك . ماهو مستقبل مصر؟ »

فاجابته « لن يكون هناك أمير بعد الآن من بيت مصر؟

فتاريخها العجيب يرجع الى اربعة عشر الف سنة من حكم متاح

ورع وسوس وسيب واوزيريس وسيقى وهو رجب

« فمن سماء هذه الالهة الخرافية يتلأل نجم مينا من ستة

آلاف سنة تقريبا قبل بعثة المسيح (صلى الله عليه وسلم)

« أما هيا كل الاهرام واساطير اشور فيرجع تاريخها الى عهد

انبثاق فجر الفنون والعرفان . وكل مسألة فى الحياة ومشكلة

الانسان كان يحفظها الكهنة فى عقولهم ويكتمونها عن الناس حتى

جاء الهسكوس (الرعاة) وحكموا مصر

ثم بدأت سلسلة الفاتحين من عرب وفينقيين فهسوراس

فرمسيس الاكبر وسيزوستريس ثم الاشوريين فقامبيس

فالاسكندر الاكبر الذى مات فى زهوة طيش شبابه فالبطالسة

فالرومان فاباطرة الشرق فلوك الاقباط الضمفاء فعمرو والشكس

فالصليبيين فجنود فرنسا تحت قيادة بوناپوت فمحمد على فسلالته

« فيد انجلترا القوية هى الامل الاخير فى تنظيم احوال

مصر اداريا واما تلقين ونشر تعاليم الدين الاسلامى تدريجيا فـ

الدواء الاخلاقى الوحيد

« لان في مصر كما في البلدان الاخرى لا يمكن قيادة العامة
 بغير هاتين الوسيلتين الدين (الكنيسة) والسياسة
 » اما اسماعيل فينتظر بوجل ما يخبئه له القدر. ولقد ترك نفسه
 في قبضة الدول الخمس العظمى تقرر مصيره. فعند اشارة واحدة
 سيتقايأ ما ابتلعه من خير ويسقط من شاهق عرشه «
 بينما كانا في حديثهما انفتح الباب على مصراعيه واندفع
 لورد ريكسهام (جرسفتر) يحمل برقية في يده من السنيور
 كاريولي تلميذ بهنخل اسماعيل وتنصيب ابنه البرانس توفيق خديويا
 لمصر . وان غردون وصل الى مصوع وركب مدفعية انكليزية
 وقدم استعفاه من حكومة السودان (١)

(١) لم يكن غردون ليعلم أن القدر سيدعوه ثانية الى السودان ليلاقى
 حتفه امام اسوار مرأى الخراطوم المملوطة بالدماء . وأن دمه سيكون
 ثمناً لشركة السودان فيصبح السودان اسمياً (ذى انجلو اجيشيان) سودان
 وعملياً (ذى انجلو سودان) . ونشأة غردون باشا هي أنه لما استقال
 السير صمويل بيكر في سنة ١٨٧٣ الذي كان حاكماً عاماً على المقاطعات
 الاستوائية قام باعباء الحكم بعده الكولونيل غردون وكان رجلاً جلوداً
 مثابراً شديد المراس فقضى على طائفة الجلايين

وفي حكم اسماعيل طلب الخديوى (بارشاد ولى عهد انجلترا)
 من الحكومة البريطانية أن تمنحه تنصيب غردون مديراً لمقاطعة خط
 الاتواء في يناير سنة ١٨٧٤ فاهتم بامر السودان وقسمه الى قسمين
 وبسط نفوذ الحكومة المصرية في ارجائه وأسس النقط العسكرية لضبط

ولم يطل حكم توفيق . وبعد قليل من حكمه كانت مدافع
الانكليز يسمع هزيمها في الاسكندرية والقاهرة مؤذنة بسقوطه
(توفيق) بينما كان ابو اسماعيل قابعا في قصره على خليج نابولي
الجميل . اما شريف فكان منزويا في حريمه يرتجف من الفزع .
ولكن غردون بينما كان في طريقه الى لندن لم يكن ليعلم بان
القضاء القاسي سيدعوه ثانيا الى الخرطوم ليلاقى حتفه هناك

السفن التي تنقل الرقيق . واعتزل غردون الخدمة من الحكومة المصرية
ثم عاد اليها في سنة ١٨٧٧ بعد أن اشترط على الخديوي أن يجعله حاكما
عاما على جميع الاقطار السودانية
ثم بقي ينظم السودان ويديره ويكافح تجارة الرقيق حتي استقال في
اوائل حكم توفيق

ولما اشارت انجلترا على الحكومة المصرية باخلاء السودان فوض
نوبار لغردون لما له من النفوذ والمحبة عند اهل السودان الأمر باخلائه
ولكن ازدياد نفوذ المهدي قضى على آماني هذا القائد فقد اقتحم
الدرراويش الخرطوم في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥ ونحروا غردون

وبعد وفاة المهدي في يونيو سنة ١٨٨٥ خلفه عبد الله التعايشي
ولكنه بعد حروب عديدة كانت سجالا بينه وبين الحكومة المصرية
انهزمت الدراويش في واقعة ام درمان (٢ سبتمبر سنة ٩٨) على يد
السير هربرت كتشتر (لاورد كتشتر) وقتل بعدها التعايشي فانهضت
دولة الدراويش ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة

وعلى اثر ذلك عملت اتفاقية ادارة السودان في (٦ رمضان سنة
١٣١٦ هـ - ١٩ يناير سنة ١٨٩٩) وهاك نصها

اتفاقية السودان

حيث أن بعض اقاليم السودان التي خرجت عن طاعة الحضرة
 الفخيمة الخديوية قد صار اغتياحها بالوسائل الحربية والمالية التي
 بذلتها بالاتحاد حكومتا جلالة ملكة الانكيز والجناب العالي
 الخديوى - وحيث قد اصبح من الضروري وضع نظام مخصوص
 لاجل ادارة الاقاليم المفتوحة المذكورة وسن القوانين اللازمة لها
 بمراعاة ما هو عليه الجانب العظيم من تلك الاقاليم من التأخر وعدم
 الاستقرار على حال الى الآن وما تستلزمه حالة كل جهة من
 الاحتياجات المتنوعة - وحيث انه من المقتضى التصريح بمطالب
 حكومة جلالة الملكة المترتبة على مالها من حق الفتح وذلك بان
 تشترك في وضع النظام الادارى والقانونى الآنف ذكره وفي
 اجراء تنفيذ مفعوله وتوسيع نطاقه في المستقبل - وحيث انه
 تراعى من جملة وجوه أصووية الحاق وادى حلفا وسواكن
 اداريا بالاقاليم المفتوحة المجاورة لها . فلذلك قد صار الاتفاق
 والاقرار فيما بين الموقعين على هذا بما لها من التفويض اللازم
 بهذا الشأن على ما يأتى وهو :

مادة ١ - تطلق لفظة (سودان) فى هذا الوفاق على جميع
 الاراضى الكائنة الى جنوبى الدرجة الثانية والعشرين من خطوط
 العرض وهى : أولا . الاراضى التى لم تحتلها قط الجنود المصرية

منذ سنة ١٨٨٢ وثانيا : الاراضى التى كانت تحت ادارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان الاخيرة وفقدت منها وقتيا وافتتحتها جلالة الملكة والحكومة المصرية بالاتحاد . وثالثا الاراضى التى قد افتتحتها بالاتحاد الحكومتان المذكورتان من الان فصاعدا

مادة ٢ - يستعمل العلم البريطانى والعلم المصرى معا فى البر والبحر بجميع انحاء السودان المصرى ماعدا مدينة سوا كن فلا يستعمل فيها الا العلم المصرى فقط

مادة ٣ - تفوض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية فى السودان الى موظف واحد يلقب (حاكم عموم السودان) ويكون تعيينه بامر عال خديوى بناء على طلب حكومة جلالة الملكة ولا يفصل الا بامر عال خديوى يصدر برضاء الحكومة البريطانية

مادة ٤ - القوانين وكافة الاوامر واللوائح التى يكون لها قوة القانون المعمول به والتى من شأنها تحسين ادارة حكومة السودان او تقرير حقوقه الملكية فيه بجميع انواعها وكيفية ايلوتها والتصرف فيها يجوز سنها او تحويلها او نسخها من وقت الى اخر بمنشور من الحاكم العام وهذه القوانين والاوامر واللوائح يجوز أن يسرى مفعولها على جميع انحاء السودان او على جزء معلوم منه ويجوز أن يترتب عليها صراحة أو ضمنا تحويل أو نسخ أى قانون أو آية لائحة من القوانين أو اللوائح الموجودة وعلى

الحاكم العام أن يبلغ على الفور جميع المنشورات التي يصدرها من هذا القبيل الى معتمد الحكومة البريطانية في القاهرة وإلى رئيس مجلس نظار الجنب العالي الخديوى

مادة ٥ - لا يسرى على السودان أو على أى جزء منه القوانين أو الاوامر العالية أو القرارات الوزارية المصرية التي تصدر من الآن فصاعدا الا ما يصدر باجرائه منها منشور من الحاكم العام بالكيفية السابق بيانها

مادة ٦ المنشور الذى يصدر من حاكم عموم السودان يبين الشروط التي بموجبها يصرح للاوروبيين من اية جنسية كانت بحرية المتاجرة أو السكنى بالسودان او تملك ملك كائن ضمن حدوده لا يشمل امتيازات خصوصية لرعايا اية دولة او دول

مادة ٧ - لا تدفع رسوم الواردات على البضائع القادمة من غير الاراضى المصرية الا انه في حالة ما اذا كانت تلك البضائع آتية الى السودان عن طريق سواكن أو أية ميناء أخرى من موانى ساحل البحر الاحمر لا يجوز أن تزيد الرسوم التي تحصل عليها عن القيمة الجارى تحصيلها حينئذ على مثلها من البضائع الواردة الى البلاد المصرية من الخارج - ويجوز أن تقرر عوائد على البضائع التي تخرج من السودان بحسب ما يقدره الحاكم العام من وقت الى آخر بالمشورات التي يصدرها بهذا الشأن

مادة ٨ - فيما عدا مدينة سواكن لا تمتد سلطة الحاكم المختلطة على أية جهة من جهات السودان ولا يعترف بها فيه بأى وجه من الوجوه .

مادة ٩ - يعتبر السودان بأجمعه ماعدا مدينة سواكن تحت الأحكام العرفية ويبقى كذلك الى أن يتقرر خلاف ذلك بمنشور من الحاكم العام

مادة ١٠ - لا يجوز تعيين قناصل أو وكلاء قناصل أو مأمورى قنصلات بالسودان ولا يصرح لهم باقامة به قبل المصادقة على ذلك من الحكومة البريطانية

مادة ١١ - ممنوع منعا مطلقا ادخال الرقيق الى السودان أو تصديره منه وسيصدر منشورا بالاجراءات اللازم اتخاذها لتنفيذ بهذا الشأن

مادة ١٢ - قد حصل الاتفاق بين الحكومتين على وجوب المحافظة منهما على تنفيذ مفعول معاهدة بروكسل المبرمة بتاريخ ٢ يوليه سنة ١٨٩٠ فيما يتعلق بادخال الاسلحة النارية والذخائر الحربية والاشربة المقطرة الروحية أو تشغيلها

تحريرا بالقاهرة فى ١٩ يناير سنة ١٨٩٨

الامضاءات . كرومر بطرس غالى

انتهت

اعمال المغرب وجميعها تحت الطبع

- ١ - الغاية والواسطة بقلم ارثو شوبنوير
الفيلسوف الالماني الكبير
نشرنا تباعا بحريضة
الافكار سنة ١٩١٥
- ٢ - حنا وانتور

٣ - مصرع المضيئه (Mort d'Arthur)

٤ - الاعزاء . تنيلية مقتبسة من رواية (The) القصصيه

بقلم W. J. Locke

٥ - ويسكس أو (ثوب الكهنوت) تنيلية مقتبسة من

رواية Bronnès. O. Crézy الكاتبه الشهيرة (The Tangled Skein)



Bibliotheca Alexandrina



0379580